

Администрация города Вологды
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 29 имени А.А.Попова»
(МОУ «СОШ № 29»)

РАССМОТРЕНО на заседании ПРИНЯТО решением Педагогического
методического совета совета от « 28 » августа 2019 г.,
от « 26 » августа 2019 г., протокол № 1 протокол № 1

Председатель МС _____ Сахарусова Т.А.



УТВЕРЖДЕНО: приказом директора
от «02» сентября 2019 г., № 159

Директор

М.П.

В.С. Рудак

АДАптированная рабочая программа (В. 7.2) с изменениями

по литературному чтению
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень общего образования начальное
(начальное, основное, среднее)

Класс 1-4

Количество часов 448

Уровень базовый

Программа разработана на основе: «Литературное чтение» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В.Пронина. // Образовательная система «Школа 2100», М.: Баласс, 2014.

(указать типовую или авторскую программу/программы, издательство, год издания)

Учителя:
Смирнова Н.В.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

Т.А.Сахарусова
«27» августа 2019 года

Вологда
2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего и основного общего образования
- Рекомендации к примерной основной образовательной программе начального общего образования в части учёта регионального и этнокультурного компонентов Вологодской области;
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования (на текущий учебный год);
- Устав МОУ «СОШ № 29»;
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов МОУ «СОШ № 29».
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «СОШ № 29»;
- Программа «Литературное чтение» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В.Пронина. // Образовательная система «Школа 2100», М: Баласс, 2014.

С учётом концепции образовательной системы «Школа 2100».

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

В содержании образования современной школы должны быть полно представлены богатства российской национальной культуры, в том числе — своего родного края. Этой цели и служит введение в практику школьного преподавания регионального компонента – «Литература Вологодского края».

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными

теоретико-литературными понятиями.

Программа «Литература Вологодского края» предусматривает следующие задачи:

1. дать обучающимся знания о литературе родного края, расширить круг чтения детей, их представление о богатстве отечественной художественной литературы;
2. показать обучающимся истоки творчества писателей-земляков, их родство с «малой родиной», ее историей и многовековой культурой;
3. учить обучающихся понимать нравственные и эстетические ценности северян, приобщать их к искусству слова, к отечественным духовным традициям;
4. воспитывать любовь к родному краю, к своему Отечеству.

Для реализации цели и задач обучения русскому языку по данной программе используются учебники по русскому языку издательства «Баласс».

- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Капельки солнца» (1 класс);
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Маленькая дверь в большой мир» в 2-х частях (2 класс);
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «В одном счастливом детстве» в 2-х частях (3 класс);
- Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «В океане света» в 2-х частях (4 класс).

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Обучение по «Букварю» и прописям ведётся с сентября до середины марта, затем уроки литературного чтения проводятся по учебнику «Литературное чтение» («Капельки солнца»), авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева.

В соответствии с учебным планом МОУ «СОШ №29» г. Вологды и программой начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается в 1, 2, 3, 4 классах. Общий объём учебного времени составляет 448 часов.

1 класс – по 4 часа в неделю (40 часов).

2 класс – по 4 часа в неделю (136 часов).

3 класс – по 4 часа в неделю (136 часов).

4 класс - по 4 часа в неделю (136 часов).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- ☐ развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов; ☐ понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- ☐ овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- ☐ определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- ☐ накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- ☐ понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- ☐ развитие умение сопереживать героям;
- ☐ умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- ☐ осознание цели речевого высказывания;
- ☐ умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- ☐ умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- ☐ умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинноследственных связей по содержанию;
- ☐ формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- ☐ понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- ☐ актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- ☐ развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения программы для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- ☐ принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ☐ формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- ☐ развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников); ☐ развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- ☐ овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения программы для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- ☐ осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- ☐ кодировать и перекодировать информацию;
- ☐ осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- ☒ понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- ☒ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- ☒ вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- ☒ адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ☒ слушать собеседника и вести диалог;
- ☒ использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- ☒ обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- ☒ распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- ☒ словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- ☒ в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- ☒ в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- ☒ в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- ☒ в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия; ☐ в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- ☒ в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- ☒ в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений,

понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

1 дополнительный класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам. ***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:*** овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения; понимание содержания прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Личностные результаты освоения программы для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- ☒ принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ☒ формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- ☒ развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников); ☐ развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- ☒ овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения программы для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- ☒ осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- ☒ кодировать и перекодировать информацию;
- ☒ осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного произведения).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- ☒ понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- ☒ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- ☒ вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- ☒ адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ☒ слушать собеседника и вести диалог;
- ☒ использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- ☒ обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- ☒ распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

☒ словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

☒ умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

☒ умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

☒ умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

☒ в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия; ☐ в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

☒ в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;

☒ в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования.

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении; 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение

Система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

- Поэтические и прозаические тексты, посвященные формированию базовых нравственных ценностей (тексты о том, что быть наблюдательным, уметь

смотреть на одно явление с разных точек зрения, уметь фантазировать, иметь возможность общаться с друзьями (ценить и понимать их точку зрения), любить и быть любимым — это богатство и ценность):

— проблеме настоящего и ненастоящего богатства:
— проблеме понимания разницы между ложью в корыстных целях и творческой фантазией:

— теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви:

— проблеме разных точек зрения:

♦ Поэтические и прозаические тексты, посвященные формированию базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируются:

— представление о том, что красота — это то, что вокруг, необходимо лишь научиться ее обнаруживать:

— тема особого зрения: способность видеть не глазами, а сердцем

- Вопросы, цель которых — опереться на опыт ребенка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт «примерок»:

Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности

Во 2 классе решение задачи создания условий и обстоятельств для формирования данных учебных действий связано с предъявлением школьнику разных оценочных суждений по поводу поведения персонажей литературных произведений.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

1. Поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями).
2. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.
3. Поиск конкретного произведения и выполнение задания.
4. Работа с маркированными в тексте словами и строчками
5. Работа с дидактическими иллюстрациями.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

• сравнение русских сказок о животных со сказками о животных других народов с целью показать, что они, с одной стороны, сходны (действуют такие же животные; животных часто характеризуют такие же взаимоотношения), а с другой стороны, отличаются (могут действовать и другие животные, взаимоотношения между животными могут быть совершенно другими).

выявление некоторых особенностей волшебной сказки (обязательное присутствие чудес; наличие волшебного помощника и (или) предмета); наличие повторов в построении сказки. Анализ авторских сказок с целью показать, что они часто опираются на народную сказку (мы не используем терминологию, т. е. не можем сказать, что авторская сказка использует древние сюжеты народных сказок: слово сюжет заменяем словом «история»). обнаружение связи современных поэтических текстов с народным творчеством: использование поэтами приемов устного народного творчества. сравнение литературного и живописного произведений с целью обнаружения сходства или различия темы или заключенного в них главного переживания автора.

Подведение под понятие: формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов и

изучение дидактической иллюстрации формирование понятия «главный ГЕРОЙ» сказки о животных через

анализ русских сказок и дидактических выводов формирование понятия «олицетворение» без использования термина

через анализ поэтических и прозаических текстов и задания типа поэтапное формирование понятия «точка зрения»: 1-й этап — использование таких «инструментов», как лупа, цветное стеклышко, бинокль, рамочка, которые меняют привычный взгляд на предмет 2-й этап — предъявление школьнику двух разных оценок одного и того же явления или предмета, сделанных противоположных позиций: восприятие рыбалки рыбаком и рыбой, восприятие яблока разными животными и т. д. предъявление школьнику двух или более позиций относительно обсуждаемой нравственной проблемы и создание необходимости сделать выбор, присоединиться к одной из них, сделать ее собственной точкой зрения формирование понятий «периодика», «детская периодика» через анализ понятий «новости», «важные новости», «свежие новости», «выходить периодически» и т. д.

начальный этап формирования понятия «рассказ» через использование антонимов: сказка — быль, выдумка — правдивая история

формирование представления о природе комического через анализ приемов, используемых для достижения комического эффекта: смешно, когда есть контраст с. 138, 148); смешными нас делают наши недостатки смешно бывает из-за повторов смешно, когда путаница или что-то наоборот

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) — учет позиции собеседника

Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения:

Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например его жанровой принадлежности: в одном и том же авторском тексте можно обнаружить и черты шутки-прибаутки (по одним основаниям), и небылицы (по другим основаниям)

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

Смыслообразование

♦ Поэтические и прозаические тексты, посвященные формированию базовых нравственно-этических ценностей (тексты о том, что быть наблюдательным, любить и ценить окружающий мир, открывать для себя что-то новое, удивительное в привычном и обычном — значит понимать, в чем истинное богатство жизни):

умению наблюдать то, что можно увидеть глазами и то, что трудно увидеть глазами; умению обнаруживать красоту природы и искусства и переживать эту красоту вместе с близкими.

связи между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение).

— теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви (пониманию того, что в основе любви лежит способность сопереживать, сочувствовать всему живому).

• Поэтические и прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых можно формировать базовые историко-культурные ценности: чувство причастности к истории и культуре своей страны.

• Вопросы и задания, цель которых опереться на опыт ребенка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживания, опыт примерок.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

анализ названий сказок разных народов с целью выявления среди них «самых древних» сказочных историй и «просто древних» сказочных историй сравнение «бродячих» сказочных историй разных народов с целью обнаружить в них общие черты: сходство построения самих сказок, событий и характеров героев анализ текста сказки с целью обнаружить в ней черты «менее древней сказки» (ценность благородного поведения героев), черты «просто древней сказки» (ценность хитрости и ловкого обмана) и одновременно черты «самой древней сказки» (этиологический смысл) сравнение литературного и живописного произведения с целью обнаружения сходства или различия темы или заключенного в них главного переживания (настроения) автора. анализ названий и текстов сказок разных народов мира с целью выявления их жанровой принадлежности (сказки о животных или волшебные сказки); принадлежности к временному периоду («самые древние» сказки о животных или «просто древние»); вычленения из сказок народов мира сказок народов России

- анализ басен с точки зрения сходства темы или истории (сюжета) и вывода (морали, главной мысли) с целью доказать, что в них использованы «бродячие истории» (
- сравнение героя рассказа и сказочного героя с целью обнаружения их сходства и отличия

Подведение под понятие:

- завершающий этап формирования понятия «олицетворение»: анализ самого термина и обнаружение данного приема в стихотворных и прозаических текстах самостоятельно и с помощью наводящих вопросов. формирование понятия «сравнение» через анализ стихотворных текстов формирование понятия «контраст» через анализ стихотворных текстов формирование понятия «звукопись» через анализ в поэтических текстах стечения звуков, вызывающих ассоциации с шепотом, свистом, шелестом и т.

д. формирование представления о «самых древних», «просто древних» и «менее древних» сказочных сюжетах через анализ сказок разных народов мира формирование понятия «бродячий сюжет» (в учебнике: «бродячая история») через анализ сказок разных народов мира с похожими событиями, похожими героями, сходным поведением героев и сходным построением самих сказок, а также через анализ сходных по сюжету басен разных авторов формирование понятия «рассказ» путем сравнения текстов рассказов с текстами знакомых детям жанров (сказка, небылица) и обозначения их жанровой цели и принципа построения формирование понятия «басня» через обращение к словарю происхождения слов; анализ родственных слов (побасенка, байка); сравнение со сказкой о животных; выяснение структуры и смысла

- формирование представления о природе смешного через анализ системы приемов, нацеленных на создание комического эффекта • формирование понятия «герой сказки» через выделение присущих

герою признаков (особенностей поведения) и обнаружение их в знакомых школьникам сказочных сюжетах и авторских сказках

- формирование понятия «герой рассказа» через сравнение его поведения с поведением сказочного героя

Установление причинно-следственных связей:

- между фактом наделения неживого предмета чертами одушевленного ЛИЦА и наличием приема олицетворения
- между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение)

- между базовыми ценностями, выраженными в народной сказке, и временным периодом, к которому она принадлежит между наличием в сказках и баснях похожих событий или (и) героев, сходного построения самих сказок и фактом использования в них международного «бродячего сюжета» (мы говорим в начальной школе: «бродячая история»)
- между базовыми ценностями, выраженными в басне (например: басня осуждает глупость и поощряет хитрость, или: басня поощряет мудрость и благородство), и временным периодом, к которому она принадлежит

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как кооперация Чтение по цепочке или по ролям:

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) — учет позиции собеседника

Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения. Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста: в одной и той же сказке о животных можно обнаружить и черты «самых древних» сказочных историй, которые объясняют внешний вид животных, и черты «просто древних» сказочных историй, которые учат правильному, благородному поведению

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Самоопределение

В заданиях, нацеленных на формирование этого учебного действия, сравниваются высказанные сквозными героями точки зрения, и школьнику предлагается обоснованно присоединиться к одной из них или высказать свою собственную.

Смыслообразование

- Поэтические, прозаические тексты, живописные произведения (и методический аппарат к ним), посвященные формированию базовых нравственно-этических и эстетических ценностей (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умению видеть красоту природы и красоту человека, теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви)
- Поэтические, прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых формируются базовые историкокультурные представления и гражданская идентичность школы ников (представление о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва жизни: название государства, праздники, мода и т. д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие, как любовь к Родине и к тому месту, где ты живешь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, ощущение причастности к истории и культуре своей страны).

Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

1. Поиск и выделение необходимой информации в словарях.
2. Поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания.
3. Поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения.
4. Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приемов (сравнения, олицетворения, контраста).
5. Работа с маркированными в тексте словами и строчками
6. Самостоятельное маркирование.

7. Работа с дидактическими иллюстрациями.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

анализ волшебных сказок разных народов с целью выяснить, где же в них находится волшебный мир (высоко в небе, под землей, под водой) и как он выглядит анализ народных обрядов и праздников (встреча Нового года, Масленица, Сабантуй), в которых до сих пор участвуют деревья (новогодняя ёлка, масленичный столб, столб, украшенный парой нарядных сапог) с целью обнаружить их связь с образом Мирового дерева анализ различных изобразительных композиций (в старинных книгах, на иконах, картинах, вышивках), в которых выражено древнее представление о Мировом дереве, соединяющем три мира по вертикали, и представление о красоте и порядке в земном мире (горизонтальная композиция с Мировым деревом посередине и двумя фигурами по бокам (часть 1: с. 10—22).

Подведение под понятие:

формирование понятия «тотем» путем обсуждения научной информации и анализа древних изображений формирование понятия «герой волшебной сказки» через анализ сказок, в которых видна связь героя с тотемным животным через анализ знакомых школьникам сказочных сюжетов, в которых герой — самый младший или сирота (или чем-то обделен), отличается от других братьев или сестер, обладает связью с волшебным миром формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества, в который уже проникают элементы истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) формирование понятия «герой былины» через анализ текстов былин, где герой — победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями (торговлей или ратными подвигами) свое отечество (формирование понятия «охватная рифма» формирование понятия «парная рифма» (часть 2: с. 125);

Установление причинно-следственных связей:

между жанровой принадлежностью текста и его жанровыми признаками (например, между тем, что в сказке присутствуют два мира — земной и волшебный, и тем, что это именно волшебная сказка, а не бытовая и не сказка о животных между древними представлениями о мироустройстве и особенностями древних изобразительных композиций между представлениями о первопредках (тотемах) и представлениями о происхождении (от них!) богов и героев в разных культурах мира использованием разного типа рифмы (парной, охватной, перекрёстной) и смыслом поэтической строфы

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Коммуникация как кооперация Чтение по

цепочке или по ролям:

Коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) — учет позиции собеседника

Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения

в соответствии с индивидуальными возможностями; читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам; строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы, называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание; перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание; определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; анализировать смысл названия произведения; пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; различать сказку и рассказ; уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся: понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование; эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся: свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью; ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения; писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника

«Ключ и заря»; называть имена писателей и поэтов — авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе; рассказывать о любимом литературном герое; выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору); ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся: различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования; находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Раздел «Элементы творческой деятельности обучающихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся: понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию,

темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления

(отзывы) в устной речи; интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного,

прочитанного и услышанного); принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык

условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; работать с несколькими источниками информации (учебником и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. **В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения; грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе

предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника

«Ключ и заря»; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно; представлять содержание основных литературных произведений,

изученных в классе, указывать их авторов и названия; перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их

основное содержание (на уровне рубрик); характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев

одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою; читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения; обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный

лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений; делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему); высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; отличать народные произведения от авторских;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения; свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

К концу 4 класса обучающиеся по теме «Литература Вологодского края» должны знать:

10—15 имен писателей и поэтов родного края, некоторые сведения об их жизни и творчестве,

1—2 названия их произведений, жанр, тему, сюжет, наизусть не менее

7—8 стихотворений вологодских авторов

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития. **Выпускник:**

- сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
- накопит опыт понимания того, что литература — это искусство слова, один из видов искусства (наряду с другими видами) и явление художественной культуры;
- получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия, сформировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и их обсуждения опыт моральных оценок и нравственного выбора);
- овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы: определением их эстетической ценности и выявлением их нравственного смысла.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Содержание уроков внеклассного чтения включает богатый материал для ознакомления обучающихся с литературным творчеством российских писателей и писателей - вологжан на уроках внеклассного чтения «Литература Вологодского края».

Представлены не только художники слова, составляющие гордость отечественной культуры, но и пока малоизвестные в литературе имена писателей прошлого и наших современников.

Предложенные для знакомства тексты оптимальны по объёму, композиции, замыслу, отличаются конкретностью, образностью, яркостью, эмоциональностью и помогают увидеть талантливость авторов, богатство, тематическое и жанровое многообразие литературы края.

Литературный материал систематизирован по темам, охватывающим проблематику круга

детского чтения младших школьников: устное народное творчество, о природе и временах года, о растениях и животных, об истории края, о детях и взрослых, их поступках и делах. Большое место занимают произведения о природе. Знакомство с ними поможет шире представить окружающий ребенка мир, почувствовать красоту природы, узнать о растениях и животных края, увидеть связь человека и природы, поможет формировать чувство любви к «братьям нашим меньшим», заботливое, бережное отношение к природе. Произведения о детях и взрослых рисуют добрые дела и поступки человека, характер и психологию его, учат отличать добро от зла, равнодушия, невнимания, жестокости. Фрагменты исторических повествований, картины прошлого, образы исторических личностей, деяния народа являют собой примеры стойкости, силы духа, решительности, человеколюбия, бескорыстия, единения в борьбе с бедой, горем, во имя добра, мира, справедливости, созидания. Содержание строится по возрастному принципу. С переходом от класса к классу идет постепенное его усложнение, ориентированное на опыт детей.

1 класс обучению грамоте (чтение) (4 ч X 23 нед. = 92 ч)

Раздел 1. «Говорим, рассказываем» (15 часов).

Раздел 2. «Учим буквы — учимся читать» (77 часов).

1-й класс – 40 ч (4 часа в неделю)

«Попрыгать, поиграть...» (10 часов).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова, об играх, игрушках, увлекательных занятиях. *Неурочное занятие: праздник любимой игрушки.*

Наш дом (8ч).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестренках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (11 ч).

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалю о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (11 ч).

Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова. *Неурочное занятие: инсценирование отрывков произведений.*

Количество тематических, творческих, контрольных работ:

- тематические проверочные работы - 4
- творческие работы – 1
- внеклассное чтение -4
- наизусть –6- 8 произведений (в том числе произведения вологодских авторов)

1 дополнительный класс

обучению грамоте (чтение) (4 ч X 23 нед. = 92 ч)

Раздел 1. «Говорим, рассказываем» (15 часов).

Раздел 2. «Учим буквы — учимся читать» (77 часов).

1-й класс – 40 ч (4 часа в неделю)

«Попрыгать, поиграть...» (10 часов).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова, об играх, игрушках, увлекательных занятиях. *Неурочное занятие: праздник любимой игрушки.*

Наш дом (8ч).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (11 ч).

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалёва о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (11 ч).

Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова. *Неурочное занятие: инсценирование отрывков произведений.*

Количество тематических, творческих, контрольных работ:

- тематические проверочные работы - 4
- творческие работы – 1
- внеклассное чтение -4

наизусть –6- 8 произведений (в том числе произведения вологодских авторов)

2-й класс –136 ч (4 часа в неделю)

«Там, на неведомых дорожках...» (25 ч).

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (27ч).

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои. *Неурочное занятие: викторина «В мире сказок»*

Сказочные богатыри (15 ч).

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...» (20ч).

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева. *Неурочное занятие: конкурс загадок.*

«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч).

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки. *Неурочное занятие: устный журнал «Сказка ложь, да в ней намёк...»*

«Самое обыкновенное чудо» (28 ч).

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

Количество тематических, творческих, контрольных работ:

- тематические проверочные работы - 6
- творческие работы – 2
- внеклассное чтение – 7
- наизусть – 8-10 произведений

3-й класс 136ч (4 часа в неделю)

Прощание с летом (6ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений. *Неурочное занятие: обобщение по разделу 1 и 2 игра «Кроссворд».*

Природа летом (9ч).

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы. *Неурочное занятие: обобщение по разделу 3 игра «Узнай произведение».*

Уроки и переменки (12ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках. *Неурочное занятие: обобщение по разделу 4 игра «Найди учителя».*

«Глухая пора листопада...» (8ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок. *Неурочное занятие: обобщение по разделу 5 игра «Такая разная осень...»*

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18ч).

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве. *Неурочное занятие «Мир волшебной сказки» Викторина «Знаешь ли ты русские народные сказки», Игра «Сказочная эстафета»*

«Поет зима, аукает...» (12ч).

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (9ч).

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалева, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.
Неурочное занятие: устный журнал «Добро в твоём сердце»

Мы с мамой и папой (12ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.
Неурочное занятие: викторина по рассказам В. Драгунского

«Наполним музыкой сердца...» (9ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4ч).

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.
Неурочное занятие: игра - викторина «Есть ли у вас чувство юмора?»

«О весна, без конца и без краю...» (8ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5ч).

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (5ч).

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Количество тематических, творческих, контрольных работ:

- тематические проверочные работы - 10
- творческие работы – 4
- внеклассное чтение – 9
- наизусть – 10-12 произведений

4-й класс –136 ч (4часа в неделю)

Любимые книги (9 ч).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (20 ч).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.
Неурочное занятие: музейный урок «Как

создавалась книга», библиотечный урок «Журнал «Детское чтение для сердца и разума» вчера, сегодня, завтра», экскурсия в Спасо-Прилуцкий монастырь «Монастырь – создатель и хранитель книги»

XIX в. Путешествие продолжается... (45 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

XX в. Новые встречи со старыми друзьями. (62 ч).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

Количество тематических, творческих, контрольных работ:

- тематические проверочные работы - 7
- творческие работы – 4
- внеклассное чтение -13
- наизусть –15 произведений (в том числе произведения вологодских авторов)

Оценочные материалы

Тексты для проверки уровня смыслового чтения (техника чтения)

1 класс за год

Одуванчики

Одуванчик похож на солнышко с золотыми лучами. А рядом белеет пушистый шарик.

Таня дунула на шарик. Полетели пушинки. Потому и называется одуванчик.

Танюша пришла домой с золотым веночком на голове.

Вечером уснула девочка. И одуванчики закрыли свои цветочки до утра. (38 слов.)

(По И. Соколову-Микитову.)

1. Из каких цветов сплела Танюша венок?
2. Почему венок назван золотым?
3. С чем сравнивается цветок одуванчика?
4. Когда одуванчик становится белым?
5. Почему эти цветы зовут одуванчиками?

3 класс за год

Дождинки

Дождь старательно подвешивает на каждую сосновую иголку прозрачную каплю-сережку.

Они долго висят, украшая сосны.

Дождь перестал. Все стихло, как бы замерло.

Солнечный луч блеснул, на миг озарил капли. Они засветились всеми цветами радуги.

Но вот слегка подул ветерок. Посыпались с сосновых иголок, словно слезинки, радужные сережки. Еще порыв. Другой. Сильнее закачались верхние ветки, обильно посыпались капли. Избавились от тяжести зеленые сосновые иглы. Ни одной сережки. Сосны обмылись, посвежели, встрепенулись и радостно зашумели. (72 слова.)

(По В. Павлову.)

1. Что подвешивает дождь на сосновые иглы?
2. Как изменились капли в свете солнечного луча?
3. Что случилось с каплями, когда подул ветер?
4. С чем сравниваются дождевые капли и почему?
5. Как вы понимаете смысл слова «обильно»? (*Щедро, густо.*)

4класс за год

Утренние лучи

Выплыло на небе красное солнышко и стало рассыпать повсюду свои золотые лучи – будить землю.

Первый луч пролетел и попал на жаворонка. Тот встрепенулся, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку.

Второй луч попал на зайчика. Передернул ушами зайчик, весело запрыгал по росистому лугу. Побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел. Куры закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвертый луч попал в улей. Выползла пчелка, полетела собирать медок с душистых цветов. (86 слов.)

(По К. Ушинскому.)

1. Зачем стало рассыпать солнышко свои лучи?
2. Кого разбудил первый луч?
3. Как встретил новый день зайчик?
4. Как проснулся курятник?
5. С чего начался день у трудолюбивой пчелки?
6. Как вы понимаете выражение «серебряная песенка», «сочная травка», «выплыло солнышко»?

Анализ анкеты "Читательский интерес" (заполняются графы, указанные в анкете)

Учитель

Дата

1	Учащихся в классе	1 класс	2класс	3 класс	4 класс
2	Участвовало в анкетировании				
3	Дети читают дома				
4	Читают ли детям?				
5	Что предпочитают читать дети?				
6	Выбирают жанры устного народного творчества без ошибок				
7	1 ошибка				
8	2 ошибки				
9	более 2				
10	Перечислили все жанры художественных произведений (в соответствии с программой)				
11	Знание басен, автора (2-3)				
12	Знание стихов, автора (2-3)				
13	Знание рассказов , название, автор (2-3)				
14	Знание сказок,название (2-3)				
15	Что такое абзац?				
16	Что такое титульный лист?				
17	Что такое аннотация? Где расположена?				
18	Знают авторов, писавших о природе				
19	Знают авторов, писавших о детях				
20	Назвали свою любимую книгу				
21	Указал фамилии писателей				
Вывод	Читательский интерес сформирован				
	Сформирован частично				
	Не сформирован				

Титульный лист — начальная страница книги, на которой размещаются её основные сведения: название издания, фамилии и инициалы авторов, эмблема и наименование издательства, место и год издания. **АБЗАЦ** — в первоначальном значении своем — то же, что и красная строка. Но А. означает и отрывок письменной речи, заключенный между красными строками. **Аннотация** (от лат.

Читательская карточка *Уровень смыслового чтения*

Ученика(цы)

класса

Дата							
Норма чтения	20-25	35-45	45-50	55-65	65-75	75-85	80-90
	30-45	45-55	55-60	65-75	75-80	85-95	90-100
Класс	1	2	3	4			
Способ чтения							
1. По слогам							
2. Слог+ слово							
3. Словами							
Правильность чтения							
1. Без ошибок							
2. 1-2 ошибки							
3. Повторы							
4. Замена, искажение							
5. Пост.ударения							
6. Ошибки в окончании							
Темп чтения							
1. Ниже нормы							
2. Норма							

3. Выше нормы							
2.Ниже нормы							
Выразительность							
1. Выразительно							
2. Монотонно							
Понимание							
1. Понимает прочитан.							
2. Не понимает							
Оценка							
Проверяющий. Подпись							

Методические и оценочные материалы

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- ☒ учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- ☒ формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- ☒ учить элементам выразительного чтения;
- ☒ учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- ☒ учить использовать формы речевого этикета;
- ☒ познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- ☒ учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- ☒ развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- ☒ воспитывать интерес к книгам и чтению;
- ☒ содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

В 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- ☒ формировать и закреплять навыки правильного, беглого, выразительного и сознательного;
- ☒ познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы;
- ☒ научить элементарным приемам анализа и интерпретации художественных текстов;
- ☒ учить осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в обсуждении прочитанных произведений, оценивать поступки героев с учетом социальных норм и одобряемых правил поведения;
- ☒ расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность через слушание и самостоятельное чтение произведений разных жанров;
- ☒ совершенствовать навыки построения устного высказывания с использованием выразительных средств языка;
- ☒ прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства

выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

В ходе обучения в 1 классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР осваивает чтение, приобретает первоначальные навыки работы с учебной книгой, обогащает словарный запас, учится строить учебное высказывание, использовать знаково-символические средства.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, связанные с разными причинами. У детей с ЗПР, пришедших в **1дополнительный класс**, часто отмечаются недостатки техники чтения, могут быть и трудности понимания прочитанного.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении. В результате освоения предметного содержания учебного предмета «Литературное чтение» обучающиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывание исходя из содержания литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты. Школьники также учатся правильному интонированию при чтении.

На уроках литературного чтения расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. С помощью учителя первоклассники с ЗПР учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в тексте незнакомых слов и выражений. Вышеперечисленное обеспечивает результативность обучения по другим предметам, а также способствует формированию сферы жизненной компетенции и преодолению недостатков познавательной деятельности.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения.

Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала других учебных предметов. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках по предмету «Окружающий мир».

Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической (мыслительной) деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционноразвивающей области «Логопедические занятия», поскольку учителю начальных классов следует своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения () и совместно с учителем-логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания учителем начальных классов и педагогом-психологом роли чтения для эмоционального и личностного развития ребенка, профилактики и преодоления нарушений поведения. Коррекционноразвивающий потенциал учебного предмета «Литературное чтение» заключается в создании условий для овладения школьно-значимыми умениями и способами деятельности, формирования универсальных учебных действий, преодоления недостатков регуляции. Дети учатся умению ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку. В процессе работы над текстами обеспечивается возможность планирования и регуляции поведения обучающегося, создаются условия развития личности в целом.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми можно использовать следующие методические разработки и пособия:

Костенкова Ю.А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения: пособие для учителей начальных классов и студентов / Ю.А. Костенкова, Р.Д. Тригер, С.Г. Шевченко

Тригер Р.Д. Литературное чтение. Программа // Программы для специальных общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1-4, Подготовительный класс. М.: Парадигма, 2012.

Материальное обеспечение:

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций.

Мультимедийный проектор (при наличии).

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации)¹, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается психолого-медико-психологического консилиума образовательной организации на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения литературным чтением как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.