

Администрация города Вологды
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 29 имени А.А. Попова»
(МОУ «СОШ № 29»)

РАССМОТРЕНО на заседании ПРИНЯТО решением Педагогического
методического совета совета от « 28 » августа 2019 г.,
от « 26 » августа 2019 г., протокол № 1 протокол № 1

Председатель МС _____ Сахарусова Т.А.



УТВЕРЖДЕНО: приказом директора
от «02» сентября 2019 г., № 159

В.С. Рудак

М.П.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА для обучающихся с ЗПР (В. 7.1)

по **ТЕХНОЛОГИИ**

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень общего образования **начальное**

(начальное, основное, среднее)

Класс **1-4**

Количество часов **135**

**Программа разработана на основе: Авторская программа
«Технология 1–4», О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. // Образовательная
система «Школа 2100», М.: Баласс, 2014**

(указать типовую или авторскую программу/программы, издательство, год издания)

Учителя:
Антошкина Т.П.
Антонова О.Ю.
Дроздецкая О.Ю.
Завируха Ю.Н.
Котова Т.А.
Королёва Л.Г.
Крылова О.В.
Кудряшова Н.Н.
Павлова Т.М.
Смирнова Н.В.
Решетова Е.Г.
Тютюкова Н.В.
Шарова Л.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Т.А. Сахарусова

«27» августа 2019 года

Вологда
2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа рассчитана на обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР— это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий¹.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности.

В процессе обучения детей с задержкой психического развития реализуются следующие **коррекционные задачи:**

Образовательно-коррекционные:

1. Формирование правильного понимания и отношения к изобразительному искусству.

2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные знания в повседневной жизни.

3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

Воспитательно-коррекционные:

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.

2. Формирование здорового образа жизни.

¹ Пункт 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

3. Воспитание положительных качеств, таких как честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.

4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.

2. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках изобразительного искусства.

3. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.

5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.

6. Развитие приёмов учебной деятельности.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа по технологии ориентирована на обучающихся 1-4 классов и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего и основного общего образования
- Рекомендации к примерной основной образовательной программе начального общего образования в части учёта регионального и этнокультурного компонентов Вологодской области;
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в

образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования (на текущий учебный год);

- Устав МОУ «СОШ № 29»;
- Положение о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, реализующего ФГОС НОО и ФГОС ООО МОУ «СОШ № 29».
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «СОШ № 29»;
- Авторская программа «Технология 1–4», О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. // Образовательная система «Школа 2100», М.: Баласс, 2014

С учётом концепции образовательной системы «Школа 2100».

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.
- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности

обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

1. Планируемые результаты ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- *выполнять контроль* точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и

их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

знать

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;

– *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

знать

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

3–4 классы

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-4 классах является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

Художественно-творческая изобразительная деятельность:

Выпускник получит возможность научиться:

иметь представление об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

знать холодные и тёплые цвета;

уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– *иметь* представление о наиболее распространенных в **нашем регионе** традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– *понимать* общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– *планировать и выполнять* практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– *выполнять* доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– *уважительно* относиться к труду людей;

– *понимать* культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых Вологодской области и России, и уважать их;

– *понимать* особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно *подбирать* доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– *отбирать и выполнять* в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– *применять* приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– *выполнять* символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать* оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- *прогнозировать* конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- *анализировать* устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- *решать* простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- *изготавливать* несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить* объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- *создавать* мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- *выполнять* на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- *пользоваться* компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- *пользоваться* компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться

пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

знать различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и [Вологодской области](#);

иметь представление о наиболее распространенных в нашем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;

уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

По трудовой (технико-технологической) деятельности:

знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы; использовать инструкционную карту;

уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;

планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- “5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);

- “4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;

- “3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс – 33 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).

Профессии близких; профессии, знакомые детям.

Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 ч).

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

3. Конструирование (15ч).

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

5. Использование информационных технологий.

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

Технико-технологические понятия: изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

2 класс – 34 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч).

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани породного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование (7 ч).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

5. Использование информационных технологий (4 часа).

(Демонстрация учителем с привлечением учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

Технико-технологические понятия: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

3 класс – 34 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч).

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка)

3. Конструирование (7 ч).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Рיצовка.

5. Использование информационных технологий (4 ч).

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение, использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).

Технологические понятия: эскиз развертки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

4 класс –34 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч).

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

3. Конструирование (7 ч).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

5. Использование информационных технологий (7 ч).

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информацией программы Word, Power Point.

Технико-технологические понятия: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

Наименование раздела	Номер урока	Тема урока	Количество часов на раздел/ тему	Региональное содержание предмета
«Люди и вещи»	1	Мастера и их работа. Какие профессии я знаю. Знакомство с инструментами и материалами для работы на уроках труда.	2 ч.	
	2	<i>Ручная обработка материалов.</i> Знакомство с понятиями «материал», «природный материал» и их свойствами. Сбор и сушка природного материала. Экскурсия в парк.		
«Работаем с природными материалами»	3	<i>«Золотая рыбка» (конструирование, наклеивание).</i> Ознакомление с приёмом точечного наклеивания листа.	4 ч.	
	4	Игрушки из природных материалов. <i>«Птичка-невеличка» (конструирование, соединение деталей).</i> Развивать умение видеть красоту мира естественной природы и рукотворного мира.		
	5	Игрушки из природных материалов. <i>«Медвежонок Миша» (конструирование, соединение деталей).</i> Развивать умение наблюдать, классифицировать, сравнивать, общеучебные умения.		
	6	Работа с природными материалами. Изготовление <i>игрушки по выбору.</i> Совершенствовать умение работать с пластилином (конструирование, соединение деталей).		
«Работаем с пластилином»	7	Работа с пластилином. <i>«Отважный цыплёнок» (конструирование).</i> Познакомить с приёмами получения основных форм деталей из пластилина (шар, палочки), расплющивания шара, нанесения тонкого слоя пластилина на картонную основу.	4 ч.	
	8	<i>«Дымковские игрушки».</i> Знакомство с народными промыслами Вологодской области. Знакомство с технологией их изготовления.		Знакомство с народными промыслами Вологодской области.
	9	Совершенствование навыков работы с пластилином. <i>«Резвая лошадка».</i>		

	10	«Весёлый музыкант» (конструирование). Закрепление умения обрабатывать пластилин		
«Работаем с цветной бумагой»	11	Твой помощник ножницы (инструменты, материалы). Организация своего рабочего места при работе с бумагой и картоном. «Аленький цветочек» (отрезание, наклеивание). Осваивание приёма отрезания полосок бумаги и их точечного наклеивания	3 ч.	
	12	Работа с картоном и бумагой. Аппликация «Салфетка с узорами» (вырезание, наклеивание). Освоение приёма резания по кривой и обучение составлению центральной композиции.		
	13	Работа с картоном и бумагой. Аппликация «Салфетка под чашку» (вырезание, наклеивание). Закрепление приёмов резания и наклеивания.		
«Работаем с шаблоном»	14	Работа с картоном и по шаблону. Мозаика (вырезание и конструирование). Ознакомление с понятием «шаблон» и приёмом выполнения разметки с помощью шаблона круглой формы.	4 ч.	
	15	Работа с шаблоном. «Скоро Новый год» (резание, наклеивание). Применение ранее освоенные знания и умения на практике.		
	16	Работа с шаблоном. «В лесу родилась ёлочка» (разметка, сборка, резание, наклеивание). Совершенствование умения переносить известное в новые ситуации.		
	17	Работа по шаблону. «Снеговичок» (разметка, сборка, наклеивание). Совершенствование умения переносить известное в новые ситуации.		
«Сгибаем и складываем бумагу»	18	Учимся складывать и сгибать бумагу. Симметрия. Дать представление о симметрии, правилах сгибания и складывания бумажных заготовок.	2 ч.	
	19	«Весёлые снежинки» (складывание). Совершенствование умения сгибать и складывать бумажные заготовки.		
«Проверь себя»	20	Проверь себя. «Зимушка-зима» (индивидуальный проект). Проверить способность применять полученные знания и умения по технологии обработки бумаги и картона.	1 ч.	

«Изделие и его конструкция»	21	Изделие и его конструкция. Ознакомление с понятиями «конструкция изделия», «изделие и детали», дать представление о подвижных и неподвижных соединениях деталей конструкции	5 ч.	
	22	Работаем с набором «Конструктор» (конструирование). Закрепление понятий «виды соединений», «конструкция изделия», «изделие и детали».		
	23	Работа с конструктором. Подвижное и неподвижное соединение деталей(конструирование). Закрепление понятий «подвижное» и «неподвижное соединение».		
	24	Работа с конструктором. <i>Модель самоката(конструирование).</i> Знакомство с понятием «модель».		
	25	Работа с бумагой и картоном. <i>«Подарок к Дню Защитника Отечества» (разметка, сборка, отделка).</i> Закрепление технологии обработки бумаги и тонкого картона.		
«Искусство оригами»	26	Работа с бумагой. <i>Искусство оригами (конструирование, складывание).</i> Ознакомление с техникой оригами и совершенствование умения складывать бумагу.	3 ч.	
	27	Работа с бумагой и картоном. <i>«Подарок к 8 Марта» (разметка, сборка, отделка).</i> Обучение умению использовать линейку в качестве шаблона и работе по инструкционной карте с опорой на рисунок в учебнике.		
	28	Работа с бумагой. <i>«Быстрые самолёты» (конструирование).</i> Обучение самостоятельно изготавливать изделия с опорой на рисунок инструкционной карты.		
«Учимся шить и вышивать»	29	Работа с тканью. Рабочее место. Учимся шить и вышивать. <i>Иглы и игольницы</i> (инструменты, соединение разных материалов). Ознакомление со строением швейной иглы, правилами безопасности при работе с ней, правилами хранения	4 ч.	
	30	<i>Игольница.</i> Ознакомление с пластиком и поролоном, со способами соединения		

		пластика с бумагой ниткой.		
	31	<i>Вышивка.</i> Ознакомление с приспособлениями для шитья, правилами отмеривания нитки и заправки её в иглолку		
	32	<i>Закладка.</i> (отделка строчкой прямого стежка). Работа инструкционной карте.		
«Проверь себя»	33	Что узнали? Чему научились? Проверочная работа по изученному материалу за год. Проверка понимания и степени усвоения ключевых технологических понятий.	1 ч.	

2 класс (34 часа)

Наименование раздела	Номер урока	Тема урока	Количество часов на раздел/ тему	Региональное содержание предмета
«Вспомни, подумай,	1	Повторение правил ТБ на уроках технологии. Знакомство с основными материалами и инструментами. Украшение для карандаша.	1 ч.	

«обсуди»				
«Древний Египет»	2	Знакомство с разметкой по шаблону, конструирование из модулей: сооружения Древнего Египта.	6 ч.	
	3	Обучение самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу. Практикум: макет пирамиды.		
	4	Продолжение знакомства с особенностями искусства Древнего Египта. Совершенствование приёмов лепки и кистевой росписи: мастера Египта.		
	5	Формирование представлений о приёмах стилизации в бытовых вещах. Практикум: барельеф, сфинкс.		
	6	Знакомство с особенностями одежды древних египтян. Развитие умения лепить фигурки людей из пластилина, глины.		
	7	Совершенствование умения обрабатывать ткань доступными способами, умения конструировать из бумаги.		
	8	Создание коллективной творческой работы с использованием готовых изделий: Долина Пирамид.		
«Компьютер»	9	ИКТ. Обобщение и систематизация знаний об устройстве компьютера. Знакомство с правилами техники работы за компьютером.	1 ч.	
«В гостях у Деда Мороза»	10	ИКТ-ПРЕЗЕНТАЦИЯ: Великий Устюг – родина Деда Мороза. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в разных странах.	7 ч.	Великий Устюг – родина Деда Мороза
	11	Продолжение обучения приёмам конструирования из бумаги и картона. Развитие умения читать чертёж, работать по шаблону: терем Деда Мороза.		
	12	Обучение новым приёмам работы в технике оригами: фигурка Деда Мороза.		
	13	Обучение новым приёмам работы в технике оригами, развитие умений читать чертежи: фигурка Снегурочки.		
	14	Знакомство с приёмами разметки заготовок для конуса, соединение деталей с помощью сгибания и клея: ёлочные игрушки из пирамидок.		
	15	Совершенствование умений выполнять разметку деталей, умений обрабатывать бумагу, работать с клеем: ёлочная гирлянда «Флажки».		
	16	Совершенствование умений выполнять разметку с помощью карандаша и линейки: снежинки из бумажных полосок.		
«Компьютер»	17	ИКТ. Знакомство с правилами поиска информации в Интернете, способами поиска необходимых документов на компьютере.	3 ч.	
	18	ИКТ. Знание о способах использования графического редактора Paint.		

		Обучение составлению графического рисунка с использованием геометрических фигур.		
	19	ИКТ. Знакомство с правилами подготовки презентации: использование шаблонов, ввод текста, добавление графических объектов.		
«Древняя Греция и Рим»	20	Обучение самостоятельному выполнению модели из бумаги по чертежу, оформление поделки: сооружения Древней Греции и Рима.	10 ч.	
	21	Знакомство со скульптурой Древней Греции и Рима. Совершенствование приёмов лепки из различных материалов.		
	22	Совершенствование приёмов лепки и кистевой росписи. Формирование представлений о приёмах стилизации в бытовых вещах: посуда Древней Греции.		
	23	Знакомство с особенностями одежды древних римлян и греков. Развитие умения лепить фигурки людей из пластилина, глины, обрабатывать ткань доступными способами: римские и греческие воины.		
	24	Совершенствование умения обрабатывать ткань доступными способами: изготавливаем одежду древних римлян и греков.		
	25	Знакомство с историей Акрополя. Развитие умений конструировать из бумаги и картона: макет Акрополя.		
	26	Совершенствование умения конструировать. Лепка: фигура человека.		
	27	Развитие умения конструирования: посуда Древней Греции.		
	28	Закрепление полученных умений и навыков. <u>Проектирование</u> : макет Акрополя.		
	29	Развитие умения применять комплексную технологию: изготовление книжки.		
«Жилища наших предков»	30	Конструирование: жилища наших предков. <u>Проектирование</u> : Макет улицы.	1 ч.	
«История пуговицы»	31	Знакомство с историей изобретения пуговицы. Соединение деталей, отделка: пришивание пуговиц.	4 ч.	
	32	Знакомство со способами украшения одежды – вышивка. <u>Презентация</u> : Узоры Вологодчины.		Узоры Вологодчины.
	33	Обучение приёмам отделки: вышивка.		
	34	Совершенствование умения конструирования: игрушка из пуговицы или носка.		

3 класс (34 часа)

Наименование раздела	Номер урока	Тема урока	Количество часов на раздел/ тему	Региональное содержание предмета
«Вспомни, подумай, обсуди»	1	Все начинается с замысла. Обучение самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу. Изготовление самолета-истребителя.	1 ч.	
«Учимся работать циркулем»	2	Формирование умения работать с циркулем и чертежными инструментами. ТБ при работе с циркулем. Знакомство с радиусом. Обучение самостоятельно чертить дуги и окружности. Рисунок радуги по образцу.	4 ч.	
	3	Продолжение работы с циркулем. Построение с помощью циркуля цветика-шестицветика.		
	4	Выполнение разметки чертежным инструментом. Построение деталей мозаики с помощью циркуля. Панно «Цветы»		
	5	Изготовление объемной фигуры «Волшебный кристалл» по инструкционной карте. ТБ при работе с циркулем.		

«Отражение жизни в изделиях мастеров»	6	Продолжение знакомства с народными промыслами. Роль фантазии в реализации замысла. Изготовление панно по инструкционной карте.	3 ч.	Музей Вологодского кружева
	7	Выполнение разметки с опорой на чертеж по линейке.		
	8	Совершенствование умений использования чертежа. Проектирование открытки «Белочка»		
«Фантазия в изделиях мастеров»	9	Совершенствование умения конструировать: Лепка из соленого теста по инструкционной карте.	1 ч.	
«Конструирование и моделирование»	10	Совершенствование умения конструировать и моделировать из бумаги объемные геометрические фигуры. Составление чертежа куба по инструкционной карте. Развертка и сборка фигуры.	4 ч.	
	11	Умение конструировать и моделировать из бумаги объемные геометрические фигуры. Составление чертежа четырехугольной призмы по инструкционной карте. Развертка и сборка фигуры.		
	12	Конструирование и моделирование. Изготовление модели призмы с треугольным основанием по инструкционной карте.		
	13	Коллективная работа. Проект. Модули-блоки объемных фигур Построение «Мини-города» из объемных геометрических фигур.		
«Готовимся к Новому году»	14	Продолжение обучения приёмам конструирования из бумаги, картона и других материалов. Аппликация «Дед Мороз»	3 ч.	
	15	Изготовление елочных игрушек из разных материалов с опорой на инструкционную карту.		
	16	Проект. Самостоятельное выполнение модели из бумаги по чертежу. Новогодний подарок (открытка)		
«О чем могут рассказать игрушки»	17	Изготовление игрушек. Декоративное оформление и отделка изделий. Разметка с опорой на чертеж по линейке.	6 ч.	
	18	Изготовление кошелька «Собачка» по инструкционной карте. Обработка краев детали строчкой косога стежка и пришивание молнии прямой строчкой.		
	19	Брелок «Мышка» по инструкционной карте. Изготовление лекала по чертежам. Разметка и сборка деталей. Оформление игрушки.		
	20	Изготовление куклы Петрушки по инструкционной карте из папье-маше.		
	21	Знакомство с центрами народных художественных ремесел России. Обучение новому виду вышивки – крестом. ТБ при работе с иглой.		Музей традиционной народной культуры
	22	Совершенствование умения вышивать крестом выбранного рисунка.		
«Готовим»	23	Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля. Технология	2 ч.	

подарки»		ручной обработки материалов.		
	24	Развитие умения изготавливать искусственные цветы из доступных материалов по инструкционной карте «Букет в вазе».		
«О чем могут рассказать игрушки»	25	Изготовление мешочка из канвы с обработкой изделия вышивкой по инструкционной карте.	2 ч.	
	26	Совершенствование умения обрабатывать ткань доступными способами. Соединение деталей швом через край. Оформление изделия.		
«Средние века»	27	Тканые изделия. Умение выполнять изделие из бумаги способом ткачества. Изготовление закладки.	4 ч.	
	28	Моделирование из бумаги. Средневековый замок. Изготовление пирамиды и конуса для макета.		
	29	Обучение самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу. Макет мельницы.		
	30	Изготовление макета витража по инструкционной карте. Умение применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами (маникюрные ножницы).		
«Делаем книгу на компьютере»	31	ИКТ. Знакомство с текстовыми редакторами. Применение на практике правил безопасной работы за компьютером.	4 ч	
	32	ИКТ. Совершенствование умений сохранять документы, текст.		
	33	ИКТ. Продолжение знакомства с правилами поиска информации в Интернете на заданную тему, со способами поиска необходимых документов на компьютере.		
	34	ИКТ. Знакомство с оформлением брошюры и ее печатью. Умение пользоваться текстовыми редакторами. Защита проектов.		

4 класс (34 часа)

Наименование раздела	Номер урока	Тема урока	Количество часов на раздел/ тему	Региональное содержание предмета
«Вспомни. Одежда и мода»	1	Повторение правил техники безопасности на уроках технологии; развитие художественных и конструктивно-технических способностей. Составление дизайна (стиля) одежды.	1ч.	
«Изготавливаем и одеваем куклу»	2	Изготовление куклы. Выполнение разметки по масштабной сетке.	4 ч.	
	3	Обучение самостоятельному изготовлению деталей костюма куклы. Вычисление необходимых размеров и изготовление выкройки верхней части платья, юбки.		
	4	Совершенствование умений выполнять отделку изделий, пришивать пуговицы. Изготовление воздушной петельки.		
	5	Знакомство со строчкой петельного стежка, крестообразного стежка. Украшаем одежду.		
«Книга в жизни человека»	6	Книга в жизни человека. Совершенствование умений выполнять ремонт книги, используя инструкционную карту в учебнике.	2 ч.	
	7	Книга о книге. Обучение самостоятельному изготовлению книги-брошюры по инструкционной карте. Знакомство с элементами книги-брошюры, материалами и инструментами.		
«Конструкция»	8	Совершенствование умений конструировать из бумаги. От простой конструкции – к сложной.	2 ч.	
	9	Изготовление рельефной звездочки с пятью лучами по инструкционной карте. Выполнение разметки окружности по образцу.		
«Ритм в работах мастеров»	10	Ритм в работах мастеров. Особенности конструкции панно (количество деталей, форма, цвет, способ соединения). Изготовление настенного панно по инструкционной карте.	1 ч.	
«Ритм в декоративно-прикладном искусстве»	11	Выполнение композиции по мотивам орнамента из изразцов. Коллективная работа.	1 ч.	
«Материал и фактура»	12	Различные фактуры из бумаги. Изготовление панно из тетрадного листа. ТБ при работе с канцелярским ножом.	3 ч.	

	13	Знакомство с видом художественной обработки металла-чеканкой; с материалом и инструментами для ее выполнения.		
	14	Учимся работать с хрупкой фактурой. Выполнение изделия из яичной скорлупы, используя прием торцевания.		
«Готовимся к Новому году»	15	Изготовление календаря «Скоро Новый год». Составление композиции календаря. Работа по инструкционной карте.	1 ч.	
«Проверь себя»	16	Обобщающий урок. Проверка усвоения программного материала. Что узнали, чему научились.	1 ч.	
«Образ нового человека».	17	Знакомство с особенностями эпохи Возрождения. Обучение самостоятельно выполнять модели из бумаги по инструкционной карте, оформлять поделку характерными деталями (фигура юноши)	2 ч.	
	18	Изготовление панно «Человек эпохи Возрождения». Проектирование, конструирование.		
«Из тьмы явился свет»	19	Развитие умений конструировать из бумаги и картона. Выполнение модели вертолета.	3 ч.	
	20	Продолжение конструирования макета вертолета из бумаги по инструкционной карте.		
	21	Конструирование вертолета из конструктора. Различные виды соединения деталей.		
«Готовим подарки»	22	Проект. Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля	1 ч.	
«Мой инструмент компьютер. Делаем электронную книгу»	23	Создание электронной книги. Знакомство с программой для презентаций.	2 ч.	
	24	Развитие умений работать в программе для презентаций. Дизайн слайдов и выбор цветового оформления.		
«Готовим подарки»	25	Проект. Изготовление поздравительной открытки к 8 марта.	1 ч.	
«Мой инструмент компьютер. Делаем электронную книгу»	26	ИКТ. Развитие умений вставлять картинки в презентацию. Вводить и сохранять текст.	5 ч.	
	27	ИКТ. Совершенствование навыков работы на компьютере. Добавление текста.		
	28	ИКТ. Повторение правил подготовки презентации. Развитие умений использовать шаблоны для презентаций.		
	29	ИКТ. Умение вводить текст на слайд шаблона, вставлять графические объекты в презентацию, используя анимацию.		

	30	ИКТ. Просмотр созданных презентаций. Защита проектов.		
«Готовим подарки»	31	Проект. Изготовление открыток ветеранам ко Дню Победы.		
«Для любознательных»	32	Знакомство с творчеством М. В Ломоносова – великий российский ученый и изобретатель. Защита проектов.	1 ч.	
«Мир информации»	33	Искусство фотографии. Изготовление фотоколлажа на тему «Летние каникулы».	1 ч.	
«Проверь себя»	34	Проверочная работа по изученному материалу за год. Проверка понимания и степени усвоения ключевых технологических понятий.	1 ч.	