

Администрация города Вологды
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 29 имени А.А.Попова»
(МОУ «СОШ № 29»)

РАССМОТРЕНО на заседании
методического совета
от « 26 » августа 2019 г., протокол № 1

ПРИНЯТО решением Педагогического
совета от « 28 » августа 2019 г.,
протокол № 1

Председатель МС _____ Сахарусова Т.А.



УТВЕРЖДЕНО: приказом директора
от «02» сентября 2019 г., № 159

Директор

М.П.

В.С. Рудак

АДАптированная рабочая программа для обучающихся с НОДА

по литературному чтению
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень общего образования начальное
(начальное, основное, среднее)

Класс 1-4

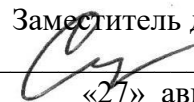
Количество часов 448

Уровень базовый

Программа разработана на основе: «Литературное чтение» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В.Пронина. // Образовательная система «Школа 2100», М.: Баласс, 2014.

(указать типовую или авторскую программу/программы, издательство, год издания)

Учителя:
Крылова О.В.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

Т.А.Сахарусова
«27» августа 2019 года

Вологда
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа для обучающихся с нарушением опорно–двигательного аппарата – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Вариант 6.1. адресован обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата, достигшим к моменту поступления в школу уровня развития, близкого возрастной норме и имеющим положительный опыт общения со здоровыми сверстниками.

Обучающийся с НОДА получает образование, сопоставимое на всех его уровнях, с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата

Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1.: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего и основного общего образования
- Рекомендации к примерной основной образовательной программе начального общего образования в части учёта регионального и этнокультурного компонентов Вологодской области;
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования (на текущий учебный год);
- Устав МОУ «СОШ № 29»;
- Положение о Рабочей программе по учебному предмету(курсу)педагога, реализующего ФГОС НОО и ФГОС ООО МОУ «СОШ № 29».
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «СОШ № 29»;
- Программа «Литературное чтение» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В.Пронина. // Образовательная система «Школа 2100», М: Баласс, 2014.

С учётом концепции образовательной системы «Школа 2100».

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

В содержании образования современной школы должны быть полно представлены богатства российской национальной культуры, в том числе — своего родного края. Этой цели и служит введение в практику школьного преподавания регионального компонента – «Литература Вологодского края».

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного

читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Программа «Литература Вологодского края» предусматривает следующие задачи:

1. дать обучающимся знания о литературе родного края, расширить круг чтения детей, их представление о богатстве отечественной художественной литературы;
2. показать обучающимся истоки творчества писателей-земляков, их родство с «малой родиной», ее историей и многовековой культурой;
3. учить обучающихся понимать нравственные и эстетические ценности северян, приобщать их к искусству слова, к отечественным духовным традициям;
4. воспитывать любовь к родному краю, к своему Отечеству.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **1-й класс**

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.
- *с помощью учителя и родителей осуществлять различные способы поиска информации: в словарях, энциклопедиях, библиотеках в том числе и компьютерных;*
- *использовать различные способы передачи информации (Буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок и т.п.)*

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать и пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений из «Литературы Вологодского края» для младшего школьного возраста;*
- *различать* рассказ и стихотворение.

2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты;
- *создавать информационные объекты* как иллюстраций к прочитанным художественным текстам;
- *с помощью учителя и родителей осуществлять различные способы поиска информации*: в словарях, энциклопедиях, библиотеках в том числе и компьютерных;
- *использовать различные способы передачи информации* (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок и т.п.)

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *различать фольклор Вологодского края*;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений из «Литературы Вологодского края» для младшего школьного возраста*
- *называть имена 2-3 писателей - вологжан*;
- *прогнозировать содержание произведений писателей – вологжан по заглавию и иллюстрациям*.
- *воспроизводить самостоятельно прочитанное произведение по вопросам*.
- *Получат возможность составлять: рекламу произведений писателей – вологжан о природе, животных, о жизни детей и взрослых*.

3–4-й классы

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к *малой родине*, Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;
- *создавать иллюстрации* к прочитанным художественным текстам.
- *находить информацию* для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.
- *использовать различные способы передачи информации* (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок и т.п.)
- *осуществлять различные способы поиска информации* и *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями, библиотеками, в том числе и компьютерными;
- *овладение клавиатурным письмом, основными правилами оформления текста на компьютере, простыми видами редактирования текста, использование полуавтоматического и орфографического контроля;*

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить к общему решению* в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами

Ученик научится:

3-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений из «Литературы Вологодского края» для младшего школьного возраста*
- *называть имена 3 - 4 писателей - вологжан*;
- *прогнозировать содержание произведений писателей – вологжан по заглавию и иллюстрациям*.
- *воспроизводить самостоятельно прочитанное произведение по вопросам*.
- *принимать участие в инсценировке крупных диалоговых фрагментов литературных текстов, в том числе писателей – Вологжан о детях*;
- *воспроизводить по плану и эпизодам произведения писателей – вологжан о детях и животных*.

Получат возможность:

- *Писать отзыв на произведения писателей – вологжан о детях и животных, о родном крае*.

4-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- *Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения (в том числе и произведения вологодских авторов)*.
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
 - *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
 - *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
 - самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
 - *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
 - *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
 - *видеть* языковые средства, использованные автором.
 - воспроизводить краткое содержание детской книги писателей – вологжан
 - отличать культурное – историческое наследие и общечеловеческие ценности жителей Вологодского края, произведения писателей – вологжан о природе, о судьбах людей.
 - выбирать произведения для чтения в соответствии с личной целью и по предложенной тематике: стихи и повести о настоящем и прошлом малой родины, о людях, подвиге земляков
- Получат возможность научиться:
- составлять устную и письменную аннотацию на произведения, в том числе писателей – вологжан.
 - Осуществлять выбор книги в библиотеке (или контролируемом интернете);
 - Работать в группе, создавая сценарий и инсценируя прочитанное художественное произведение, в том числе и виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Система оценивания

Система оценивания **предметных результатов** включает в себя: текущий контроль, вводный контроль, предварительный контроль, итоговый контроль.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК И НЕДОЧЕТОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА СНИЖЕНИЕ ОЦЕНКИ

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЦИФРОВОЙ ОЦЕНКИ (ОТМЕТКИ)

«5» (*«отлично»*) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (*«хорошо»*) – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» (*«удовлетворительно»*) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (*«неудовлетворительно»*) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВЕСНОЙ ОЦЕНКИ (ОЦЕНОЧНОЕ СУЖДЕНИЕ)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Содержание уроков внеклассного чтения включает богатый материал для ознакомления обучающихся с литературным творчеством российских писателей и писателей - вологжан на уроках внеклассного чтения «Литература Вологодского края».

Представлены не только художники слова, составляющие гордость отечественной культуры, но и пока малоизвестные в литературе имена писателей прошлого и наших современников.

Предложенные для знакомства тексты оптимальны по объёму, композиции, замыслу, отличаются конкретностью, образностью, яркостью, эмоциональностью и помогают увидеть талантливость авторов, богатство, тематическое и жанровое многообразие литературы края.

Литературный материал систематизирован по темам, охватывающим проблематику круга детского чтения младших школьников: устное народное творчество, о природе и временах года, о растениях и животных, об истории края, о детях и взрослых, их поступках и делах.

Большое место занимают произведения о природе. Знакомство с ними поможет шире представить окружающий ребенка мир, почувствовать красоту природы, узнать о растениях и животных края, увидеть связь человека и природы, поможет формировать чувство любви к «братьям нашим меньшим», заботливое, бережное отношение к природе.

Произведения о детях и взрослых рисуют добрые дела и поступки человека, характер и психологию его, учат отличать добро от зла, равнодушия, невнимания, жестокости. Фрагменты исторических повествований, картины прошлого, образы исторических личностей, деяния народа являют собой примеры стойкости, силы духа, решительности, человеколюбия, бескорыстия, единения в борьбе с бедой, горем, во имя добра, мира, справедливости, созидания.

Содержание строится по возрастному принципу. С переходом от класса к классу идет постепенное его усложнение, ориентированное на опыт детей.

1 класс обучению грамоте (чтение) (4 ч X 23 нед. = 92 ч)

Раздел 1. «Говорим, рассказываем» (15 часов).

Раздел 2. «Учим буквы — учимся читать» (77 часов).

1-й класс – 40 ч (4 часа в неделю)

«Попрыгать, поиграть...» (10 часов).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова, об играх, игрушках, увлекательных занятиях. **Неурочное занятие: праздник любимой игрушки.**

Наш дом (8ч).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (11 ч).

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалёва о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (11 ч).

Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

Неурочное занятие: инсценирование отрывков произведений.

Количество тематических, творческих, контрольных работ:

- тематические проверочные работы - 4
- творческие работы – 1
- внеклассное чтение -4
- наизусть –6- 8 произведений (в том числе произведения вологодских авторов)

2-й класс –136 ч (4 часа в неделю)

«Там, на неведомых дорожках...» (25 ч).

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (27ч).

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои. **Неурочное занятие: викторина «В мире сказок»**

Сказочные богатыри (15 ч).

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...» (20ч).

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева. **Неурочное занятие: конкурс загадок.**

«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч).

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки. **Неурочное занятие: устный журнал «Сказка ложь, да в ней намёк...»**

«Самое обыкновенное чудо» (28 ч).

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

Количество тематических, творческих, контрольных работ:

- тематические проверочные работы - 6
- творческие работы – 2
- внеклассное чтение – 7
- наизусть – 8-10 произведений

3-й класс 136ч (4 часа в неделю)

Прощание с летом (6ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений. **Неурочное занятие: обобщение по разделу 1 и 2 игра «Кроссворд».**

Природа летом (9ч).

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы. **Неурочное занятие: обобщение по разделу 3 игра «Узнай произведение».**

Уроки и переменки (12ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках. **Неурочное занятие: обобщение по разделу 4 игра «Найди учителя».**

«Глухая пора листопада...» (8ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок. **Неурочное занятие: обобщение по разделу 5 игра «Такая разная осень...»**

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18ч).

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве. **Неурочное занятие «Мир волшебной сказки» Викторина «Знаешь ли ты русские народные сказки», Игра «Сказочная эстафета»**

«Поет зима, аукает...» (12ч).

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (9ч).

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалева, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных. **Неурочное занятие: устный журнал «Добро в твоём сердце»**

Мы с мамой и папой (12ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях. **Неурочное занятие: викторина по рассказам В. Драгунского**

«Наполним музыкой сердца...» (9ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4ч).

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимировой, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора. **Неурочное занятие: игра - викторина «Есть ли у вас чувство юмора?»**

«О весна, без конца и без краю...» (8ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5ч).

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (5ч).

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Количество тематических, творческих, контрольных работ:

- тематические проверочные работы - 10
- творческие работы – 4
- внеклассное чтение – 9
- наизусть – 10-12 произведений

4-й класс –136 ч (4часа в неделю)

Любимые книги (9 ч).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (20 ч).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей. *Неурочное занятие: музейный урок «Как создавалась книга», библиотечный урок «Журнал «Детское чтение для сердца и разума» вчера, сегодня, завтра», экскурсия в Спасо-Прилуцкий монастырь «Монастырь – создатель и хранитель книги»*

XIX в. Путешествие продолжается... (45 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

XX в. Новые встречи со старыми друзьями. (62 ч).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировича. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

Количество тематических, творческих, контрольных работ:

- тематические проверочные работы - 7
- творческие работы – 4
- внеклассное чтение -13
- наизусть –15 произведений (в том числе произведения вологодских авторов)

**3. Тематическое планирование
по обучению грамоте (чтение)
1 класс (4 ч X 23 нед. = 92 ч)**

Наименование раздела	Количество часов на раздел/тему	Номер урока	Тема урока	Региональное содержание предмета
Раздел 1. «Говорим, рассказываем»	15 часов	1	И Знакомство с учебником «Букварь». Календарь и календарные праздники.	
		2	И Животные и растения вокруг нас. Слова-названия. Растения и животные Вологодского края	РК
		3	И Природа вокруг нас. Знакомство с предложением. Природа Вологодской области	РК
		4	И Летом в деревне (на даче). Формирование умения составлять предложения.	
		5	И Кто помогает человеку в саду и огороде? Знакомство с текстом.	
		6	И Знакомство с речевыми и неречевыми звуками. Составление текста с опорой на рисунки.	
		7	И Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста.	
		8	И На рыбалке. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Вн. чт. «Трудолюбивым, сообразительным беда не страшна» В. Сутеев «Две сказки про карандаш и краски»	
		9	И Сказочные герои и предметы. Закрепление понятий «предложение», «текст».	
		10	И Театр. Повторение основных понятий. Составление текста рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц. Театры города Вологды	РК
		11	И Знакомство с гласными звуками. Формирование умения делить слова на слоги. Знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков.	
		12	И Мои игрушки. Деление слов на слоги. Наблюдение над значением слова.	
		13	И Наши занятия. Знакомство с ударением. Закрепление понятия «гласные звуки».	
		14	И Деление слов на слоги, ударный и безударный слог. Вн. чт. Учись отгадывать загадки. Русские народные загадки.	
		15	И О чём рассказывает текст. Упражнение в делении на слоги, в постановке ударения.	
Раздел 2. «Учим буквы	77 часов	16	И Знакомство с гласным звуком [и]. Разграничение понятий «звук-буква».	
		17	И Знакомство со согласными звуками, обозначаемыми буквами <i>г, п</i>	

— учимся
читать».

18	И Знакомство с согласными звуками, обозначаемыми буквами <i>т, р</i>	
19	И Различение гласных и согласных звуков. Разграничение понятий «звук-буква». Звуки, обозначаемые буквами <i>и, з, п, т, р</i>	
20	И Знакомство с гласным звуком [о], с буквой <i>о</i> .	
21	И Чтение слогов и слов с изученными буквами.	
22	И Заглавная буква <i>О</i> в именах людей. Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами.	
23	И Знакомство с гласным звуком [а], с буквой <i>а</i> . Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами.	
24	И Знакомство с гласным звуком [ы], с буквой <i>ы</i> . Формирование понятия о словах в единственном и множественном числе.	
25	И Знакомство с заглавными буквами <i>Г, П</i> . Знакомство с заглавными буквами в географических названиях (в т.ч. Вологодской области)	РК
26	И Знакомство с заглавными буквами <i>Т, Р</i> . Знакомство с заглавными буквами в географических названиях (в т.ч. Вологодской области).	РК
27	И Знакомство с заглавной буквой <i>И</i> в именах людей и географических названиях (в т.ч. Вологодской области).	РК
28	И Знакомство с согласными звуками [н-н`], с буквой <i>н</i> .	
29	И Знакомство с согласными звуками [к-к`], с буквой <i>к</i> .	
30	И Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами. <u>Вн. чт.</u> В. Белов «Рассказы о всякой живности». Знакомство с книгой, слушание.	РК
31	Знакомство с местоимениями он, она, оно, они.	
32	И Знакомство с гласным звуком [у], с буквами <i>У, у</i> .	
33	И Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами. Работа над интонацией. Знакомство с точкой, восклицательным и вопросительным знаками.	
34	И Знакомство с согласными звуками [с-с`], с буквой <i>с</i> .	
35	И Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с изученными буквами. <u>Вн. чт.</u> Чтение и рассматривание книг Е. Чарушина «Волчишко», «О животных».	
36	Работа с текстом. Чтение текста вологодского писателя (И.Д. Полуянов «Без парашюта»).	РК
37	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос <i>как?</i>	

38	Знакомство с согласными звуками [л-л`], [м-м`], с буквами <i>л, м</i> .	
39	Согласные звуки [л-л`], [м-м`], буквы <i>л, м</i> .	
40	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. <i>Вн. чт.</i> «Каков разум, таковы и речи». Русская народная сказка «Колобок», Бр. Гримм «Заяц и ёж»	
41	Знакомство с заглавными буквами <i>К, Н</i> . Употребление заглавной буквы в словах – географических названиях (в т.ч. Вологодской области).	РК
42	Заглавные буквы <i>К, Н</i> . Чтение слов заглавной буквы в словах – географических названиях (в т.ч. Вологодской области).	РК
43	Знакомство с заглавной буквой <i>С</i> . Упражнение в чтении слов, предложений. Наблюдение над однокоренными словами.	
44	Работа с деформированным предложением. Упражнение в чтении слов, предложений.	
45	Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения – многоточием. Упражнение в чтении слов, предложений.	
46	Заглавная буква <i>М</i> . Упражнение в чтении слов с заглавными буквами <i>М</i> . Употребление заглавной буквы в именах собственных.	
47	Заглавная буква в словах и предложениях. Развитие осознанного и правильного чтения.	
48	Р.Р. Упражнение в чтении и анализе текста.	
49	Знакомство с согласным звуком [ш], буква <i>ш</i> . Упражнение в чтении слов с буквой <i>ш</i> .	
50	Знакомство с заглавной буквой <i>Ш</i> . Упражнения в чтении слов с заглавной буквы.	
51	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	
52	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. <i>Вн. чт.</i> Чтение текста вологодского писателя (В.И. Белов «Радуга»).	РК
53	Формирование навыка различения звуков [с] и [ш] при чтении. Наблюдение над словами с буквами гласных звуков после букв шипящих звуков.	
54	Знакомство с заглавной буквой <i>А</i> . Чтение слов и предложений с заглавной буквой <i>А</i> .	
55	Р.Р. Упражнение в чтении и анализе текста. <i>Вн. чт.</i> Чтоб тебе нашлись друзья. В. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Добрая хозяйшка», «До первого дождя».	
56	Согласные звуки [д-д`], буква <i>д</i> . Упражнение слов с буквой <i>д</i> , наблюдение над однокоренными словами.	
57	Упражнения в чтении слов, предложений. Наблюдение над словами с парными согласными	

	звуками на конце, над однокоренными словами.	
58	Знакомство с согласными звуками [в-в'], буквой в. Чтение слов с буквой в. Вн. чт. Что бы такое хорошее сделать? В. Осеева «Хорошее», «Плохо», «Три товарища», «Отомстила».	
59	Знакомство с заглавной буквой Д. Практическое знакомство с суффиксами.	
60	Знакомство с заглавной буквой В. Наблюдение над однокоренными словами, над словами с безударным гласным в корне.	
61	Знакомство с буквой е и звуками, которые обозначает буква е. Обозначение мягкости согласного буквой е. Вн. чт. Н. Носов «Затейники».	
62	Упражнение в чтении слов, предложений и текстов с буквой е и с изученными буквами. Наблюдение над однокоренными словами, суффиксами.	
63	Упражнение в чтении слов, предложений и текстов с буквой е и с изученными буквами	
64	Р.р. Упражнение в чтении, анализе текста. Вн. чт. «Не учись разрушать, учись создавать» Аварская сказка «Волшебный сад».	
65	Знакомство с буквой ё и звуками, которые обозначает буква ё. Обозначение мягкости согласного буквой ё.	
66	Знакомство с заглавными буквами Е, Ё. Наблюдение над местом приставки в слове.	
67	Упражнение в чтении слов, предложений и текстов с изученными буквами.	
68	Неурочное учебное занятие: Творческая работа «Нарисуем домик-букву». Наблюдение над местом приставки в слове.	
69	Знакомство с согласными звуками [б-б'], буквой б. Упражнения в чтении слов, предложений с буквой б.	
70	Упражнения в чтении слов, предложений и текстов. Развитие умения видеть части слова. Вн. чт. И. Суриков «Вот моя деревня». С.В. Викулов «Бабушкины песни».	РК
71	Развитие умения видеть в слове его части: корень, суффикс, приставку. Упражнение в чтении слов, предложений и текстов с изученными буквами.	
72	Знакомство с заглавной буквой Б. Упражнения в чтении слов, предложений с буквой Б.	
73	Знакомство с согласными звуками [з-з'], с буквой з. Повторение парных звонких и глухих согласных.	
74	Знакомство с заглавной буквой З. Упражнение в чтении слов, предложений с буквой З. Вн. чтение. Н. Артюхова «Подружки».	

75	Знакомство с гласной буквой я и со звуками, которые она обозначает.	
76	Знакомство с согласными звуками [х-х`], с буквой х .	
77	Знакомство с согласным звуком [ж], с буквой ж . Упражнения в чтении слов, предложений с буквой ж .	
78	Знакомство с заглавными буквами Х и Ж . <i>Вн. чтение.</i> Л. Мурр. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».	
79	Знакомство с буквами й, Й и словами, которые отвечают на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».	
80	Знакомство с согласным звуком [ч'], с буквой ч . Конструирование способа действия при правописании буквосочетаний ча, чу, чк, чн .	
81	Знакомство с заглавной буквой Ч . Знакомство со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».	
82	Знакомство с согласными звуками [ц], [щ']. Буквы щ, ц . Упражнения в чтении слов, предложений с буквой щ . <i>Вн. чтение.</i> В. Сутеев «Палочка-выручалочка», «Мешок яблок».	
83	Знакомство с заглавными буквами Ц, Щ . Конструирование способа действия при правописании буквосочетаний ща-щу .	
84	Знакомство с согласными звуками [ф-ф'], с буквой ф . Упражнения в чтении слов, предложений с буквой Ф .	
85	Знакомство с заглавной буквой Ф . Упражнения в чтении слов, предложений с буквой Ф .	
86	Знакомство с гласным звуком [э], с буквой э . Упражнения в чтении слов, предложений с буквой э .	
87	Знакомство с заглавной буквой Э . Упражнения в чтении слов, предложений с буквой Э .	
88	Знакомство с гласной буквой ю , и со звуками, которые она обозначает. Обозначение мягкости согласного при помощи буквы ю . <i>Вн. чтение.</i> Чтение-рассматривание книги В. Бианки «Хвосты».	
89	Знакомство с заглавной буквой Ю . Упражнения в чтении слов, предложений с буквой Ю .	
90	Знакомство с буквой ь и его ролью. Разделительный мягкий знак. Упражнение в чтении слов с Ь .	
91	Знакомство с буквой ь . Упражнение в чтении слов с Ь . <i>Вн. чтение.</i> Стихи о детях вологодских поэтов.	РК

92	<i>Неурочное занятие:</i> Что умею? Чему хочу научиться? Обобщение и систематизация знаний.
----	---

1 класс – литературное чтение – 40 часов.

Наименование раздела	Количество часов на раздел/тему	Номер урока	Тема урока	Региональное содержание предмета
Раздел 1. «Попрыгать, поиграть»	10 часов	1	Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца» и тетрадью. <i>Первый урок вежливости.</i>	
		2	Знакомство с произведениями о любимых игрушках. А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку» Формирование умения различать рассказы и стихотворения.	
		3	Знакомство с произведениями о настоящих друзьях детства. В. Драгунский «Друг детства» Формирование навыка чтения с комментированием.	
		4	Играть – это увлекательно! Знакомство с рассказом Е. Чарушина «Никита-охотник»	
		5	Знакомство с играми в слова. Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть...», А. Барто «Игра в слова», Формирование умения декламировать стихотворение.	
		6	Игры в слова. Знакомство со стихотворениями И. Токмаковой «Плим», «Динь-дон...». С. Маршака «Вот маленький плюшевый слон...» Формирование умения читать по ролям. <i>Третий урок вежливости.</i> Как нужно играть.	
		7	Почему Незнайка не стал поэтом? Знакомство с произведениями Э. Успенского «Удивительное дело», Н. Носова «Приключения Незнайки» (отрывок).	
		8	Как найти настоящих друзей? Знакомство с произведениями Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок) <i>Развитие речи.</i> Формирование умения составлять устный рассказ.	
		9	Обобщение материала 1 раздела. Проверочная работа № 1 по разделу «Попрыгать, поиграть...». <i>Вн. чт по разделу.</i> Непоседы-забияки. Н. Рубцов. Коза. Т. Петухова. Забияки. А. Пошехонов. Семейка. Еж и волк.	РК
		10	<i>Неурочное занятие:</i> Праздник любимой игрушки.	
Раздел 2. «Наш дом»	8 часов	11	Что можно увидеть в обычном дворе. Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» Формирование умения формулировать и высказывать своё мнение о прочитанном по плану.	
		12	О младших сестрёнках и братишках. В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша» Формирование умения составлять план.	
		13	Знакомство с рассказами и стихотворениями о детях и их родителях. А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь».	

		14	<i>Четвёртый урок вежливости.</i> Знакомство с стихотворениями Г. Остера «Вредные советы», И. Демьянова	
		15	Дружат взрослые и дети. М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок)	
		16	Чему учат глупые истории? Знакомство с произведениями Б. Заходера «Два и три», М. Зощенко «Глупая история».	
		17	Знакомство со стихотворениями В. Бирюкова «Почему рано встал», О. Григорьева «Обновка». Обобщение по разделу 2. Проверочная работа № 2 по разделу «Наш дом».	
		18	Р.Р. Обучение подробному пересказу с опорой на план и ключевые слова. Вн. чт. По разделу. Мы и мама Т. Петухова «Мыть посуду не пустяк», «Лохматый подарок», «Пожалел»; А. Пошехонов «Игра»; К. Большакова «Мамин день	РК
Раздел 3. «Ребятам о зверятах»	11 часов	19	Очень разные животные. Б. Заходер «Мохнатая азбука». Разные азбуки. Формирование навыка выразительного чтения.	
		20	Так какой же он – медведь? М. Пришвин «Медведь». Формирование умения находить ключевые слова в тексте, озаглавливать части текста.	
		21	Весёлые и грустные стихи о животных. Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные мыши», Саша Чёрный «Слоник, слоник...». Формирование умения давать характеристику герою. <i>Пятый урок вежливости.</i>	
		22	Какие сны снятся щенкам? Е. Чарушин «Томкины сны». Формирование умения читать по ролям.	
		23	Проделки любимого щенка. С. Михалков «Щенок». Формирование умения определять характер героя, составлять продолжение рассказа от его лица.	
		24	Отношения человека и собаки. Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаетов «Без ужина». Формирование умения делить текст на части, определять тему текста.	
		25	«Любитель» живой природы. М. Коршунов «Рисунок с натуры». Формирование умения анализировать рассказ, находить его тему.	
		26	Настоящие друзья живой природы. М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок). Формирование умения анализировать рассказ, находить его тему.	
		27	Знакомство со стихотворениями о кошках и котятках. Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котятка».	
		28	Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка». <i>Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных»</i>	
		29	Вн. чт. по разделу Почему они такие? Н.Матеев Глухари. Заячья шубка. Белка. Куропатки. Обобщение по разделу 3. Проверочная работа № 3 по разделу «Ребятам о зверятах».	РК
Раздел 4. «Маленькие открытия»	11 часов	30	Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. Знакомство с произведениями Г. Граубина «Сон» и «Шишкопад», В. Бирюкова «Сентябрь», Т. Золотухиной «Лужи-зеваки».	
		31	Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с клёнов», И. Токмакова «Туман», «Осень») Формирование умения формулировать и высказывать своё отношение к прочитанному.	
		32	Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?».	

			Формирование навыка выразительного чтения.	
		33	Звуки и краски зимы. Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь». Формирование умения высказывать своё мнение о прочитанном, отвечать на вопросы.	
		34	Загадки зимы. Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут». Формирование навыка выборочного чтения.	
		35	Как нарисовать словами весну. Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна». Формирование умения находить значение слова в толковом словаре.	
		36	Поэтические зарисовки. В. Лапин «Утро», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь на ёлку...». Формирование навыка выразительного чтения.	
		37	Удивительные цветы. К. Паустовский «Приточная трава». Формирование умения читать текст разными способами: «про себя», вслух, по ролям.	
		38	Маленькие открытия писателя М. Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка»). Формирование умения пересказывать рассказ с использованием иллюстраций.	
		39	«Эту чудную картину я увидел из окна...» Знакомство с произведением Ю. Мориц «Что над чем». <i>ВН.Чт .По теме раздела Интересно, почему? Т.Петухова Интересно, почему? Н.Рубцов После посещения зоопарка. Узнала К. Павлова Муравьишки Проверочная работа № 4 по разделу «Маленькие открытия».</i>	РК
		40	Неурочное занятие: инсценирование отрывков произведений. Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы).	

2 класс – 136 часов.

Наименование раздела	Количество часов на раздел/тему	Номер урока	Тема урока	Региональное содержание предмета
Раздел 1. «Там на неведомых дорожках...»	25 часов	1	Формирование умения работать с книгой, различать тип книг, пользоваться выходными данными, оглавлением. Вводный урок.	
		2	Формирование умения работать с книгой. Обогащение словарного запаса, развитие связной речи. Книги, прочитанные летом.	
		3	Обучение пониманию содержания литературного произведения. Формирование навыка выразительного чтения литературных произведений. Б. Заходер «Сказочка».	
		4	Продолжение знакомства с русскими народными сказками. Формирование умения давать краткую характеристику героям произведений. РНС «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	
		5	Обучение пониманию содержания литературного произведения. «Законы» волшебной сказки. РНС «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	

		6	Повторение знаний о жанровых особенностях сказок. Формирование умения различать волшебные, бытовые и сказки о животных.	
		7	Знакомство с биографией и творчеством П.П. Ершова. Развитие умения находить ключевые слова в тексте. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	
		8	Обучение умению сравнивать народные и авторские сказки, видеть скрытый смысл, заключённый в сказках. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	
		9	Обучение подробному пересказу с соблюдением логики изложения. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	
		10	Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Знакомство с фольклорными источниками авторской сказки. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
		11	Сравнение особенностей фольклорной и литературной сказки. Знакомство с нравственными устоями русского народа. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
		12	Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, героев. Формирование навыка выразительного чтения. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
		13	Обучение составлению вопросов по прочитанному тексту. Обучение выборочному чтению отрывков, поиску ответов по содержанию прочитанного. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
		14	Развитие умения формулировать основную мысль произведения, делить текст на части. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
		15	Развитие речи через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком, давать характеристику литературным героям. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
		16	Раскрытие понятия сказа как жанра литературы, выявление его особенностей и сопоставление его со сказкой. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
		17	Обучение правильному чтению незнакомого текста с соблюдением литературных норм. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
		18	Развитие умения находить в сказке зачин, концовку, повтор и другие сказочные приметы. Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».	
		19	Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действий, героев. Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».	
		20	Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, находить информацию в тексте. Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».	
		21	Знакомство с образцами малых фольклорных жанров. Развитие дикции. Русские народные скороговорки. Вологодский фольклор.	РК
		22	Развитие умения формулировать личностную оценку, аргументацию своего мнения. Проверочная работа №1.	
		23	Развитие умения работать с книгой. Расширение круга чтения. <i>Внеклассное чтение:</i> Мир	РК

			волшебных сказок, сказки Вологодского края.	
		24	<i>Урок-тренинг по развитию читательских умений.</i>	
		25	Библиотечный урок.	
Раздел 2 «Сказочные человечки»	27 часов	26	Совершенствование навыка правильного чтения незнакомого текста с соблюдением литературных норм. «Морская прогулка» - голландская песня.	
		27	Знакомство с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Т. Янссон «Шляпа волшебника».	
		28	Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения. Т. Янссон «Шляпа волшебника».	
		29	Развитие правильного и осознанного чтения вслух и про себя путём использования различных видов чтения. Т. Янссон «Шляпа волшебника».	
		30	Совершенствование умения различать жанры литературных произведений. Т. Янссон «Шляпа волшебника».	
		31	Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». Дж.Р.Р. Толкин «Хоббит».	
		32	Развитие умения задавать вопросы по изученному материалу. Дж.Р.Р. Толкин «Хоббит».	
		33	Формирование умения составлять небольшое монологическое высказывание с использованием личной оценки прочитанного. Дж.Р.Р. Толкин «Хоббит».	
		34	Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения, делить текст на смысловые части. Дж.Р.Р. Толкин «Хоббит».	
		35	Продолжение формирования навыка анализа художественного произведения. Дж.Р.Р. Толкин «Хоббит».	
		36	Развитие умения определять главных героев, осознавать роль иллюстрации для понимания содержания литературного произведения. А. Милн «Винни-Пух».	
		37	Развитие навыков эмоционального переживания прочитанных произведений. Характеры героев сказки А. Милн «Винни-Пух».	
		38	Совершенствование умения пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Развитие умения давать характеристику героям. Главный герой сказки А. Милн «Винни-Пух».	
		39	Совершенствование умения участвовать в полилоге при обсуждении прочитанного произведения, умения делить текст на смысловые части. А. Милн «Винни-Пух».	
		40	Знакомство с жизнью и творчеством Толстого. Совершенствование умения прогнозировать содержание текста. А.Н. Толстой «Приключение Буратино».	
		41	Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, месте действий, героев. А.Н. Толстой «Приключение Буратино».	
		42	Продолжение знакомства с отличительными особенностями жанра «сказочная повесть». А.Н. Толстой «Приключение Буратино».	
43	Развитие внимания к авторскому слову. Развитие связной монологической речи. Повесть-			

			сказка А.Н. Толстого «Приключение Буратино».	
		44	Знакомство с жизнью и творчеством Джанни Родари. Совершенствование умения находить главных героев произведения. Дж. Родари «Приключения Чиполлино».	
		45	Совершенствование умений понимать содержание прочитанного, прогнозировать ход развития сюжета произведения. Дж. Родари «Приключения Чиполлино».	
		46	Развитие умения самостоятельно работать над образом литературного героя: портрет, черты личности. Дж. Родари «Приключения Чиполлино».	
		47	Продолжение знакомства с жанром «сказочная повесть». Отработка навыков правильного литературного чтения. А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».	
		48	Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения, участие в полилоге. А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».	
		49	Развитие речи через формирование умения выражать свои чувства и мысли литературным языком. А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».	
		50	Совершенствование навыка понимания содержания прочитанного произведения. Развитие навыка формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Проверочная работа №2.	
		51	Развитие речи через формирование умения выражать свои мысли и чувства литературным языком. Сочинение-рассказ о сказочном человечке.	
		52	Совершенствование умения работать с книгой. Воспитание интереса и любви к чтению, расширение читательского кругозора. Формирование умения составлять отзыв о прочитанной книге. Внеклассное чтение. Неурочное занятие: викторина «В мире сказок».	
Раздел 3 – «Сказочные богатыри»	15 часов	53	Знакомство с поэмой как жанром художественной литературы. Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	
		54	Знакомство с былинной как фольклорным жанром. Совершенствование умения строить небольшие монологическое высказывание о прочитанном.	
		55	Обобщение знаний о жанре «народная сказка». Совершенствование умения воспринимать художественное произведение на слух. Богатырская «Сказка про Илью Муромца».	
		56	Развитие речи через формирование умения выражать свои мысли и чувства литературным языком. Илья Муромец – богатырь земли Русской.	
		57	Развитие умения озаглавливать части сказки. Богатырская сказка «Сказка про Илью Муромца».	
		58	Совершенствование умений составлять вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них с использованием отрывков текста. Былина «Илья Муромец и Святогор» (отрывок).	
		59	Формирование умения сравнивать жанры художественных произведений. Сравнение богатырской сказки и былины.	
		60	Продолжение знакомства с произведениями зарубежной литературы в жанре народной сказки. Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв».	

		61	Развитие умения находить в произведениях языковые средства художественной выразительности. Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв».	
		62	Развитие умения понимать содержание прочитанного. Дагестанская сказка «Богатырь Назнай».	
		63	Сравнение былин и богатырских сказок. Развитие умения давать характеристику героям и высказывать свое мнение о прочитанном. «Богатырь Назнай»	
		64	Проверка сформированности навыков чтения.	
		65	Обобщение знаний о жанрах «народная сказка», «былины» и «былинные сказки». Совершенствование умения участвовать в обсуждении прочитанного.	
		66	Проверка усвоения программного материала. Проверочная работа №3.	
		67	Знакомство с особенностями жанров устного народного творчества. Внеклассное чтение: преданья старины глубокой.	
Раздел 4 – «Сказка мудростью богата»	20 часов	68	Продолжение формирования навыка выразительного чтения и анализа произведения. Л. Эрдзе «что мне всего дороже?»	
		69	Формирование навыка составления устного высказывания к татарской народной сказке «Мудрый старик».	
		70	Развитие умения анализировать художественное произведение. Чему учит бытовая сказка? «Мудрый старик».	
		71	Выявление общенародных нравственных ценностей. Киргизская сказка о мудрых людях «Мудрая девушка».	
		72	Нахождение художественных особенностей, общих для всех народных сказок мира. Герои сказки «Мудрая девушка».	
		73	Совершенствование умения понимать скрытый смысл прочитанного произведения. РНС «Мудрая дева».	
		74	Развитие умения устно излагать текст по плану. РНС «Мудрая дева».	
		75	Выражение личностных переживаний через умение давать оценку главным героям. Долганская сказка «К чему приводит жадность?».	
		76	Развитие речи через выражение своих мыслей и чувств литературным языком. Корейская сказка «Честный мальчик».	
		77	Умение сопоставлять поступки людей, давать им оценку. Японская сказка (1) «Добрый крестьянин».	
		78	Развитие навыков аргументирования своего мнения, умения составлять отзыв о прочитанном. Японская сказка (2) «Ивовый росток».	
		79	Развитие умения озаглавливать текст (части) через формулирование основной мысли текста. РНС «Три калача и баранка».	
		80	Знакомство с новым жанром: анекдот-сказка. Совершенствование навыков осознанного чтения. Иван Франко «Сказка о глупости».	

		81	Развитие навыков заучивания и выразительного чтения наизусть произведения. Иван Франко «Сказка о глупости».	
		82	Обобщение знаний о русских пословицах и поговорках. Развитие речи обучающихся.	
		83	Активизация имеющихся знаний о фольклоре Вологодской области. Знакомство с загадкой, как с малым фольклорным жанром. Исследование принципа построения загадок.	РК
		84	Знакомство с различиями и сходством народных и литературных загадок. <i>Неурочное занятие:</i> викторина «В мире загадок».	
		85	Обобщение знаний и проверка усвоения программного материала. Проверочная работа №4.	
		86	Формирование представлений об особенностях народной колыбельной песни как жанра.	
		87	<i>Внеклассное чтение.</i> Расширение читательского кругозора. Формирование умения составлять отзыв о прочитанном: бытовые сказки.	
Раздел 5. «Сказка – ложь, да в ней намёк»	21 час	88	Совершенствование навыка выразительного чтения стихотворений. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...»	
		89	Повторение отличительных особенностей народной и литературной сказки. РНС «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц».	
		90	Совершенствование навыков чтения произведения по ролям с передачей особенностей героев с помощью голоса и интонации. РНС «Напуганные медведь и волки».	
		91	Развитие речи обучающихся. Как ум и хитрость помогают? РНС «Напуганные медведь и волки».	
		92	Формирование умения понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, идею. Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы».	
		93	Совершенствование навыков пересказа прочитанного произведения. Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы».	
		94	Продолжение знакомства с произведениями устного народного творчества народов мира. Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить».	
		95	Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Сказки дядюшки Римуса «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить».	
		96	Развитие умения находить в произведении языковые средства художественной выразительности. Сказки дядюшки Римуса «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить».	
		97	Совершенствование умения составлять характеристику героев произведения и их поступков. Любимые герои сказок. Сказки о животных вологодских авторов.	РК
		98	Совершенствование навыков правильного, осознанного чтения. Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул».	
				99

			Курляндский «Ну, погоди!»	
		100	Развитие творческих способностей обучающихся, навыка выразительного чтения стихотворных произведений. А. Курляндский «Ну, погоди!»	
		101	Совершенствование навыка выразительного чтения стихотворных произведений с использованием соответствующих интонаций. Г. Сапгир "Песня", Л. Квитко «Весёлый жук».	
		102	Совершенствование умения работать со стихотворным текстом. Л. Квитко «Смелые воробьи», Ю. Мориц «Резиновый ёжик».	
		103	Продолжение знакомства с малыми жанрами художественной литературы. Авторские считалки.	
		104	Проверка усвоения программного материала. Проверочная работа №5.	
		105	Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы для детей. Б. Заходер «Считалия».	
		106	Р/Р , творческих способностей обучающихся. <i>Неурочное занятие:</i> устный журнал «Сказка ложь, да в ней намёк...».	
		107	Совершенствование навыка выразительного чтения стихотворных произведений с использованием соответствующих интонаций. Обобщение по разделу.	
		108	Внеклассное чтение. Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения: стихи о животных Ю. Мориц.	
Раздел 6 «Самое обыкновенное чудо»	28 часов	109	Совершенствование умения различать жанры художественной литературы. Г. Горбовский «Розовый слон».	
		110	Совершенствование умения делить текст на смысловые части. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	
		111	Продолжение знакомства с произведениями зарубежной литературы. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	
		112	Развитие умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	
		113	Развитие умения составлять вопросы по прочитанному, отвечать на них с использованием текста. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	
		114	Р/Р Умение высказывать и обосновывать своё мнение. Написание мини-сочинения «Письмо Маленькому принцу».	
		115	Развитие творческих способностей, связной монологической речи обучающихся. Джанни Родари «Солнце и туча».	
		116	Закрепление знаний обучающихся об особенностях художественного произведения изученного жанра. Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море».	
		117	Развитие умения сравнивать, анализировать полученную информацию. В. Берестов «Честное гусеничное».	
		118	Продолжение знакомства с произведениями современной отечественной литературы. В.	

		Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка».	
119		Обучение восприятию и пониманию эмоционально-нравственных переживаний героев прочитанных произведений. В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка».	
120		Совершенствование умения составлять вопросы по прочитанному, отвечать на них с использованием текста. Г. Цыферов «Град», «Про чудака лягушонка».	
121		Совершенствование навыков выразительного чтения произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу. Б. Сергуненков «Куда лето прячется», «Одуванчик».	
122		Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу. Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный».	
123		Внеклассное чтение. Совершенствование умения понимать скрытый смысл прочитанного: сказки-миниатюры.	
124		Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Дж. Родари «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки».	
125		Расширение круга чтения обучающихся. Совершенствование навыка пересказа прочитанного. Уроки творчества Джанни Родари.	
126		Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворных произведений с использованием интонаций, соответствующих смыслу. Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева.	
127		Совершенствование умения заучивать стихотворения с помощью иллюстраций. М. Бородинская «Колдунья не колдуется», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	
128		Стихи и рассказы вологодских авторов о войне.	
129		Обучение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, умение читать по ролям. Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце».	
130		Проверка уровня усвоения программного материала. Проверочная работа №5.	
131		Совершенствование умения работать с книгой, воспринимать произведение на слух. Урок-отчёт по изученному материалу.	
132		Проверка сформированности навыка чтения: проверка техники чтения.	
133		Совершенствование умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Урок-отчёт по результатам домашнего чтения «По дорогам сказок».	
134		Проверка уровня усвоения программного материала. КИМ № 2 – за год.	
135		Посещение «Музей 20 век.»	РК
136		Неурочное занятие. Библиотечный урок – современные детские журналы.	

Тематическое планирование 3 класс – 136 часов.

Наименование раздела	Количество часов на раздел/тему	Номер урока	Тема урока	Региональное содержание предмета
Раздел 1. «Прощание с летом»	6 часов	1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день».	
		2	Знакомство с рассказом В. Драгунского «Англичанин Павля». Обучение работе над образом литературного героя и подготовка к устному рассказу по плану и опорным словам.	
		3	В. Драгунский «Англичанин Павля». Наблюдение над особенностями юмористического рассказа.	
		4	Знакомство с главами из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот». Работа над содержанием текста.	
		5	Составление устного рассказа о дяде Фёдоре, коте Матроскине, псе Шарике. <i>Просмотр м/ф «Трое из Простоквашино».</i>	
		6	Работа над осознанным выразительным чтением стихотворений К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?»	
Раздел 2. «Летние путешествия и приключения».	19 часов	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
		8	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста. Работа с толковым словарём. С. Голицын «Сорок изыскателей».	
		9	Составление цитатного плана. Обучение выборочному чтению. С. Голицын «Сорок изыскателей».	
		10	Характеристика героев произведения. Выборочное чтение. С. Голицын «Сорок изыскателей».	
		11	Пересказ отрывка изучаемого произведения. Характеристика персонажей. С. Голицын «Сорок изыскателей».	
		12	Определение главной мысли текста. Чтение вслух. Словарная работа. И. Дик «В дебрях Кара Бумбы».	
		13	Составление плана по опорным словам. Самостоятельное чтение. И. Дик «В дебрях Кара Бумбы».	
		14	Уточнение понятий «рассказ», «повесть». Сравнение произведений различных жанров. М. Твен «Приключения Тома Сойера» (главы).	
		15	Деление текста на части. Составление цитатного плана. М. Твен «Приключения Тома Сойера» (главы).	
		16	Характеристика героев произведения, составление текста- описания героя. М. Твен	

			«Приключения Тома Сойера» (главы).	
		17	Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного. А. Гайдар «Тимур и его команда».	
		18	Чтение вслух. Деление текста на части. Б. Емельянов «Игра».	
		19	Обучение подробному пересказу текста по заранее составленному плану. Б. Емельянов «Игра».	
		20	Прогнозирование содержания текста. Словарная работа. К. Паустовский «Кот-ворюга».	
		21	Отработка умения делить текст на части. К. Паустовский «Кот-ворюга».	
		22	Умение прогнозировать содержание текста. К. Паустовский «Жильцы старого дома».	
		23	Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста. К. Паустовский «Жильцы старого дома».	
		24	Самостоятельная работа с заданиями Проверочной работы по 1-2 разделам.	
		25	Неурочное занятие. Обобщение по разделам 1 и 2. Игра «Кроссворд»	
Раздел 3. «Природа летом»	9 часов	26	Знакомство с названием раздела. Выразительное чтение стихотворений. С. Есенин «С добрым утром!», Б. Пастернак.	
		27	Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. А. Чехов «Степь», М. Пришвин «Золотой луг».	
		28	Определение темы произведения по заглавию и ключевым словам. А. Чехов «Степь», М. Пришвин «Золотой луг».	
		29	Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного. А. Толстой «Детство Никиты» глава «В купальне».	
		30	Ответы на вопросы по содержанию текста, словарная работа. И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».	
		31	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. А. Толстой «Детство Никиты» глава «Стрелка барометра».	
		32	Определение авторского замысла. Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка».	
		33	Самостоятельная работа с заданиями Проверочной работы по разделу 3.	
		34	Неурочное занятие. обобщение по разделу 3. Игра «Узнай произведение».	
Раздел 4. «Уроки и переменки»	12 часов	35	Знакомство с названием раздела. Смысловое чтение. Э. Успенский «Школа клоунов» фрагменты.	
		36	Чтение по ролям. Определение отношения автора к персонажу. Э. Успенский «Школа клоунов» фрагменты.	
		37	Ответы на вопросы по содержанию. Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер «Перемена».	
		38	Выразительное чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Г. Куликова «Как я влиял на Севку» главы.	
		39	Определение собственного отношения к персонажу. Г. Куликова «Как я влиял на Севку»	

			главы.	
		40	Подробный и выборочный пересказ прочитанного. Б. Заходер «Вредный кот». Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» 1-4 главы.	
		41	Характеристика героев и их поступков. Выборочное чтение. Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» 5-12 главы.	
		42	Работа над содержанием прочитанного. Инсценирование. Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» 5-12 главы.	
		43	Прослушивание стихотворений. Выразительное чтение стихотворений о ребятах и их секретах. Стихи О. Григорьева, вологодских авторов.	РК
		44	<i>Неурочное занятие.</i> Игра «Найди учителя».	
		45	Самостоятельная работа с заданиями Проверочной работы по разделу 4.	
		46	Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе.	
Раздел 5. «Глухая пора листопада...»	8 часов	47	Знакомство с названием раздела. Словарная работа. Стихи А. Пушкина, К. Бальмонта, Ф. Тютчева.	
		48	Выразительное чтение стихотворений А. Пушкина, К. Бальмонта, Ф. Тютчева, вологодских поэтов.	РК
		49	Озаглавливание частей текста, составление подробного плана. К. Паустовский «Мой дом».	
		50	Прослушивание и выразительное чтение стихотворений. Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом».	
		51	Озаглавливание частей текста, составление подробного плана. К. Паустовский «Прощание с летом».	
		52	<i>Неурочное занятие.</i> Игра «Такая разная осень...»	
		53	Прослушивание и выразительное чтение стихотворений. Б. Пастернак «Иней». Самостоятельная работа с заданиями Проверочной работы по разделу 5.	
		54	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.	
Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...»	18 часов	55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи Г. Сапгира и В. Берестова.	
		56	Коллективное обсуждение вопроса «Чему учит сказка?» РНС «Кот и лиса».	
		57	Формирование умения правильного выразительного чтения. Характеристика героев произведения. РНС «Никита- Кожемяка» и «Как мужик гусей делил».	
		58	Обучение подробному пересказу по заранее составленному плану. РНС «Никита- Кожемяка» и «Как мужик гусей делил».	
		59	Выразительное чтение отрывков, ответы на вопросы по содержанию. Дж.Р.Р. Толкин «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад Мореход».	
		60	Характеристика героев произведений. Подробный пересказ по плану. Дж.Р.Р. Толкин «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад Мореход».	
		61	Озаглавливание частей текста. Самостоятельное чтение. Ш. Перро «Ослиная шкура».	
		62	Составление цитатного вопросного плана. Ш. Перро «Ослиная шкура».	

		63	Озаглавливание частей по ходу чтения. Подготовка к пересказу. Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	
		64	Характеристика героев произведения. Подробный пересказ. Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	
		65	Выделение из текста опорных слов. Самостоятельное чтение. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» главы.	
		66	Составление цитатного плана 5 главы, подготовка к пересказу. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» главы.	
		67	Определение главной мысли сказки. Объяснение значений пословиц. С. Маршак «Сказка про козла».	
		68	Характеристика героев. Выразительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».	
		69	Сравнение народных и литературных сказок. Обобщение по разделу. В. Высоцкий «Песня Кэрролла».	
		70	Самостоятельная работа с заданиями Проверочной работы по разделу 6.	
		71	Работа с книгой. Внеклассное чтение по разделу 6.	
		72	<i>Неурочное занятие</i> «Мир волшебной сказки». Самостоятельное сочинение сказки.	
Раздел 7. «Поёт зима, аukaет...»	12 часов	73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Стихи С. Есенина «Поёт зима, аukaет...», «Пороша».	
		74	Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений, используемых для описания зимы. Стихи К. Бальмонта, И. Бродского.	
		75	Сочинение собственных четверостиший о зиме. Выразительное чтение стихотворений Ю. Мориц, А. Барто, вологодских поэтов.	РК
		76	Подбор словосочетаний, которые поэты и писатели используют для описания зимы. Стихи Ю. Мориц, А. Барто, вологодских поэтов.	РК
		77	Определение хронологической последовательности событий рассказа. Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах».	
		78	Нахождение в стихах слов, которые помогают передать настроение автора, картин природы. Стихи Б. Пастернака, А. Башлачёва, Д. Самойлова.	РК
		79	Выразительное чтение вслух лирических произведений. Стихи Б. Пастернака, А. Башлачёва, Д. Самойлова.	РК
		80	Составление плана по ходу чтения. В. Бианки «По следам».	
		81	Составление цитатной характеристики главного героя. В. Бианки «По следам».	
		82	Самостоятельная работа с заданиями Проверочной работы по разделу 7.	
		83	Обучение написанию сочинения после предварительной подготовки.	
		84	Внеклассное чтение по разделу.	
Раздел 8. «Животные в нашем доме»	9 часов	85	Выразительное чтение стихотворений, ведение диалога с автором. Стихи В. Берестова и Г. Сапгира.	
		86	Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Д. Мамин-Сибиряк	

			«Медведко».	
		87	Характеристика главных героев. Составление плана. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко».	
		88	Деление текста на части. Характеристика героев. Ю. Коринец «Там вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон».	
		89	Развитие умения давать оценку героям и событиям. Ю. Коринец «Там вдали, за рекой» главы, В. Драгунский «Дымка и Антон».	
		90	Различение художественных жанров. Выбор заголовка произведения из предложенных. Ю. Коваль «Капитан Клюквин».	
		91	Чтение «про себя» с осознанием содержания. Умение давать цитатную характеристику героя. Ю. Коваль «Капитан Клюквин».	
		92	Работа над выразительным чтением стихотворений. Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони».	
		93	Самостоятельная работа с заданиями Проверочной работы по разделу 8. <i>Неурочное занятие</i> «Добро в твоём сердце».	
Раздел 9. «Мы с мамой и папой»	12 часов	94	Ведение диалога с автором по ходу чтения. Э. Успенский «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой».	
		95	Чтение рассказа по ролям. Иллюстрирование прочитанного произведения. В. Драгунский «...Бы».	
		96	Умение осознавать прочитанное, нахождение ответов на вопросы по содержанию текста. Ю. Коринец «Там вдали, за рекой» главы, А. Барто «Разговор с дочкой».	
		97	Нахождение в тексте средств художественной выразительности. Работа в парах. И. Дик «Красные яблоки».	
		98	Развитие умения высказывать и обосновывать свою точку зрения. Составление плана прочитанного. И. Дик «Красные яблоки».	
		99	Выборочное чтение. Составление словесного портрета главного героя. В. Драгунский «Девочка на шаре».	
		100	Определение собственного отношения, отношения автора к литературному персонажу. В. Драгунский «Девочка на шаре».	
		101	Заучивание стихотворения по иллюстрации и опорным словам. Чтение стихов перед аудиторией. С. Маршак «хороший день».	
		102	Отработка умения передавать содержания текста с соблюдением литературных норм. В. Драгунский «Тайное становится явным».	
		103	Выборочное чтение, подготовка к пересказу. В. Драгунский «Тайное становится явным».	
		104	Самостоятельная работа с заданиями Проверочной работы по разделу 9.	
		105	<i>Неурочное занятие.</i> Викторина по рассказам В. Драгунского. <i>Внеклассное чтение</i> по разделам 8 и 9.	
Раздел 10. «Наполним музыкой»	9 часов	106	Заучивание стихотворений с помощью иллюстраций и опорных слов. Выступление перед аудиторией. О. Мандельштам «Рояль», И. Тургенев «Певцы».	
		107	Чтение вслух и «про себя», понимание содержания прочитанного, нахождение в тексте	

сердца...»			отрывков по заданию. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
		108	Работа с заглавием рассказа. Предварительная подготовка к пересказу. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
		109	Отбор материала текста для характеристики героев. Создание словесных портретов героев. Чтение по ролям. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
		110	Выразительное чтение. Нахождение ключевых слов в тексте произведения. Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка» фрагменты.	
		111	Чтение текста вслух и «про себя». Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка» фрагменты.	
		112	Определение эмоционального характера произведения. Иллюстрирование прочитанного. В. Драгунский «Независимый Горбушка».	
		113	Определение собственного отношения, отношения автора к герою произведения. В. Драгунский «Независимый Горбушка».	
		114	Самостоятельная работа с заданиями Проверочной работы по разделу 10.	
Раздел 11. «День смеха»	4 часа	115	Выявление в тексте и осмысление элементов смешного, комического. Способы их создания. Г. Сапгир «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	
		116	Чтение текста вслух. Подбор заглавия из предложенного списка. В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».	
		117	Умение осознанно и произвольно строить устные речевые высказывания с соблюдением литературных норм. В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».	
		118	<i>Неурочное занятие</i> «Есть ли у вас чувство юмора?». Весёлые стихи Ю. Мориц и О. Григорьева.	
Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»	8 часов	119	Умение находить в стихотворении слова, передающие настроение авторов. Стихи А. Макаревича, Ф. Тютчева, А. Блока, вологодскими поэтами.	РК
		120	Чтение вслух лирических произведений с соответствующей интонацией. Стихи А. Макаревича, Ф. Тютчева, А. Блока, вологодскими поэтами.	РК
		121	Выразительное чтение и слушание стихотворных произведений В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного.	
		122	Слушание, определение характера, заучивание стихотворений. В. Маяковский, О. Мандельштам, Саша Чёрный.	
		123	Проверка уровня развития читательских умений. А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты».	
		124	Выразительное чтение стихотворений. Б. Окуджава «Весна», стихи вологодских поэтов.	РК
		125	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	
		126	Самостоятельная работа с заданиями Проверочной работы по разделам 11-12.	
Раздел 13. «День Победы»	5 часов	127	Актуализация знаний по теме. А. Ахматова «Памяти друга», стихи вологодских поэтов о войне.	РК
		128	Словесное рисование. Обсуждение в группе прочитанного. В. Драгунский «Арбузный переулочек».	

		129	Подробный пересказ рассказа. Подбор ключевых слов. В. Драгунский «Арбузный переулочек».	
		130	Прослушивание изучаемых произведений. Стихи о войне Б. Окуджавы, А. Твардовского.	
		131	Внеклассное чтение по разделу 13. Написание творческой работы.	
Раздел 14. «Родная земля»	5 часов	132	Определение эмоционального характера текста. К. Паустовский «Бескорыстие».	
		133	Выделение языковых средств художественной выразительности. В. Бахревский, Г. Цыферов «Ты, Россия моя», отрывки, Б. Окуджава «Песенка об Арбате».	
		134	Выделение языковых средств художественной выразительности. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	
		135	Заключительный урок внеклассного чтения.	
		136	Чтение вслух, ответы на вопросы по содержанию. Проверка техники чтения.	

Тематическое планирование 4 класс – 136 часов.

Наименование раздела	Количество часов на раздел/тему	Номер урока	Тема урока	Региональное содержание предмета
Раздел 1. «Любимые книги»	9 часов	1	Знакомство с учебником «В океане света» и «Пролог». Формирование понятий «пролог», «библиографическая карточка».	
		2	Знакомство с разделом 1 «Любимые книги». Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Дидактическая игра. Устный рассказ на тему: «Мой любимый рассказ (повесть)»	
		3	Начало удивительных событий. Знакомство с фантастической повестью Е. Велтистова «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2.	
		4	Что может Электроник? Сравнение Персонажей - Электроник и Серёжа Сыроежкин Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3.	
		5	Наука как искусство Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4. Сходство и различие сказочной и фантастической повести.	
		6	Смешные стихи о серьёзных вещах. Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада».	
		7	Обобщение по разделу «Любимые книги». Составление плана рассказа о любимом герое. Проверочная работа по разделу : «Любимые книги»	
		8	Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках. Рассказы и стихи о родителях и детях, в том числе вологодских писателей.	РК
		9	Р/Р Обучающее сочинение на тему: «Мой любимый писатель»	
Раздел 2. «У истоков русской детской литературы».	20 часов	10	Формирование понятий «летопись и летописцы» на основе пролога и стихотворений А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	
		11	Знакомство с фрагментом из «Повести временных лет» - «Расселение славян». Комментированное чтение.	
		12	Славяне и их просветители. Знакомство с фрагментом из «Повести временных лет» -	

			Изобретение славянской азбуки. <i>Кирилл и Мефодий</i> .	
		13	Знакомство с фрагментом из «Повести временных лет» - «Похвала книгам» Ярослава Мудрого.	
		14	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? «Поучение» Владимира Мономаха детям. Составление плана-конспекта «Поучений».	
		15	Путешествие 1. Отрывок из «Азбуки» Ивана Фёдорова. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт. Знакомство со стихами Савватия.	
		16	Поэты 17 века. Знакомство с биографиями и произведениями Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	
		17	Обобщающая беседа по разделу (XI–XVII вв.) Определение жанров древнерусской литературы. <i>Внеклассное чтение.</i> Книги о книгах	
		18	Проверочная работа по разделу «У истоков русской детской литературы»	
		19	Неурочное занятие: Музейный урок «Как создавалась книга». ИОТ № 25	РК
		20	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Знакомство с автобиографической повестью С.Аксакова «Детские годы Багрова-внука», гл. 1	
		21	Знакомство с традициями семейного чтения в конце XVIII века на примере повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3	
		22	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Сравнение автобиографической и мемуарной книг. Сравнение двух героев – Серёжи Багрова и Андрея Болотова	
		23	«Детское чтение для сердца и разума». Знакомство с нравоучительными статьями Н.И. Новикова. Решение задачи «Развивающий канон» Сравнение детских журналов 18 и 21 веков.	
		24	Р/Р Обучающее сочинение в стиле нравоучительной статьи.	
		25	Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь».	
		26	Составление обобщающей таблицы «Истоки детской литературы». Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках. Проверочная работа по теме: «Путешествие 2»	
		27	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги) 1. Л.Н. Толстой «Детство». 2. А.Н. Толстой «Детство Никиты». 3. Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». 4. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука». 5. М. Горький «Детство»	
		28	Р/Р Обучающее сочинение по выбранной теме.	
		29	Неурочное занятие: библиотечный урок – современный журнал «Детское чтение для сердца и разума».	
Раздел 3. «XIX	45 часов	30	Знакомство с текстом «Путешествие 3». Москва начала XIX века. Интересны ли детям	

век. Путешествие продолжается...»		басни? Знакомство с басней И.А. Крылова «Слон и Моська».	
	31	Знакомство с характерными особенностями жанра басни И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»	
	32	Обобщение. <i>Неурочное занятие:</i> Викторина по басням И.А.Крылова	
	33	Знакомство с текстом <u>«Путешествие 4»</u> . 1828 год. Первая русская литературная сказка.	
	34	Нелёгкий путь в подземное царство Знакомство со сказкой А. Погорельского «Чёрная курица...». (ч. 2, 3).	
	35	Встреча с подземными жителями. Продолжение знакомства со сказкой А. Погорельского «Чёрная курица...». (ч. 4, 5). Обучение творческому пересказу.	
	36	Характеристика главного героя сказки А. Погорельского «Чёрная курица...». (ч. 6) Алексей Алексеевич Перовский – автор первой литературной сказки. Автобиографичность сказки	
	37	Знакомство с текстом <u>«Путешествие 5»</u> . Лето 1831 года. Как писать для детей? Знакомство с писателями 19 века: А.С. Пушкин, В.А.Жуковский, В.Даль, А. Ишимова	
	38	Знакомство с героями сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». (ч. 1–3).	
	39	Первая встреча Гвидона с отцом. Нахождение сказочного и реального в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». (ч. 4–6).	
	40	Первое чудо и вторая встреча с отцом. Сравнение мира Салтана и мира Гвидона в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». (ч. 7–9).	
	41	Умение характеризовать героев сказки: царь Салтан и князь Гвидон в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». (ч. 10–15).	
	42	В чём главный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». (Финал). Знакомство с историей создания сказки.	
	43	<i>Внеклассное чтение.</i> А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	
	44	Знакомство со сказкой В.А. Жуковского «Спящая царевна».	
	45	Литературные сказки. Отличие народной сказки от литературной.	
	46	Знакомство со сказкой Владимира Даля «Война грибов с ягодами». Русская сказка в обработке В. Даля. «Кузовок» (игра).	
	47	Р/Р Обучающее сочинение-обработка народной сказки подражание В.И. Далю.	
	48	Как надо писать для детей? Знакомство с произведением А. Ишимова «Славяне».	
	49	Обобщение по теме: «Путешествие 5». Проверочная работа № 4.	
	50	<i>Внеклассное чтение.</i> «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века».	РК
	51	Знакомство с тестом. <u>«Путешествие 6»</u> . Мир природы приходит на страницы книг.	
	52	Работа с текстом. Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».	
	53	Поэты XIX века о природе. Знакомство со стихами А.К. Толстого и А. Плещеева.	
	54	Поэты XIX века о природе. Знакомство со стихами А. Майкова, Ф. Тютчева, вологодских поэтов о природе.	РК

		55	Картины русской природы в стихотворении. Знакомство со стихотворением Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	
		56	Интегрированная контрольная работа за 1 полугодие	
		57	Образ главного героя дедушки Мазай – добрый охотник в стихотворении Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	
		58	Знакомство с текстом « Путешествие 7 ». Школа в Ясной Поляне.	
		59	Образ Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой -писатель, учитель Знакомство со сказкой «Два брата».	
		60	Непростые простые тексты. Знакомство с рассказами Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья».	
		61	Практическая работа. Практикум по развитию читательских умений «Учусь читать художественную прозу». Л.Н.Толстой «Косточка»	
		62	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» Знакомство с рассказом «Столица и губернский город».	
		63	Первое знакомство с Родиной Знакомство с рассказом К.Д. Ушинского «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога»	
		64	Р/Р Обучающее сочинение в форме путевого очерка.	
		65	Как помочь детям полюбить свою родную землю? Знакомство с рассказами К.Д. Ушинский «Наше Отечество».	
		66	Р/Р Обучающее сочинение - подражание К.Д. Ушинскому. Ушинский «Жалобы зайки»	
		67	Знакомство с рассказом А.И. Куприн «Слон». Непонятная болезнь (ч. 1–3). Определение жанра произведения.	
		68	А.И. Куприн «Слон». Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4–5). Обучение творческому пересказу.	
		69	А.И. Куприн «Слон». «Я уже совсем здорова!» (ч. 6). Умение характеризовать героев рассказа, оценивать их поступки.	
		70	Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	
		71	Внеклассное чтение. Мир детства в рассказах вологодских писателей 19 века.	РК
		72	Неурочное занятие: Библиотечный урок «От благодарных читателей». Знакомство с художественными произведениями, героям которых установлены памятники.	
		73	Обобщение по разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается...» и «Путешествий 6 и 7»	
		74	Проверочная работа № 5 по теме: «Путешествие 6 и 7»	
Раздел 4. «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями».	62 часа	75	Знакомство с текстом Умение определять жанр произведения. «Путешествие 8 (в... библиотеку)». Загадка Лидии Чарской..	
		76	Развитие читательских умений. Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» Первый день Лены в гимназии (гл. 8).	
		77	Умение характеризовать героя произведения. Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»: Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10–11).	

		78	Умение рисовать словестный портрет героя. Образ Лены Икониной. Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки».	
		79	Работа над пересказом текста по вопросам. Художественные и жанровые особенности книг Л. Чарской.	
		80	Знакомство с текстом «Путешествие 9» . «Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак. Составление рассказа о Б.Житкове.	
		81	Умение определять авторский замысел. Настоящий капитан в рассказе Б. Житкова «Николай Исаич Пушкин».	
		82	Знакомство с произведением К.И. Чуковского «Телефон». Чтение по ролям.	
		83	Знакомство с авторским текстом. Обэриуты. Стихи Д. Хармса.	
		84	Выразительное чтение стихотворений Ю. Владимирова, А. Введенского, Н. Заболоцкого, Н. Олейникова Современные чудачки.	
		85	Знакомство с текстом «Путешествие 10» . «Вокруг Маршака»	
		86	Внеклассное чтение. Современные детские журналы.	
		87	Определение собственного отношения к персонажу. Живой мир и мир вечного покоя в сказке Е. Шварца «Два брата». (гл. 1–4).	
		88	Работа над содержанием прочитанного. Победа живого мира в сказке Е. Шварц «Два брата» (гл. 5–8).	
		89	Характеристика героев произведений. Мудрость сказки Е. Шварца «Два брата»	
		90	Превращение Пиноккио в Буратино. Знакомство с фрагментом из книги Б. Галанова «Книжка про книжки». «Пишу на ту же тему по-своему»	
		91	Неурочное занятие: Игра «Какие вопросы задают сказки?» В. Хлебов. Лопух и Укроп. Напрасная обида. Козел-клеветник. Бобёр и Лиса.	РК
		92	Рассказ о сказке и детских фантазиях. Знакомство с рассказом А.Н. Толстой «Фофка»	
		93	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? Знакомство с рассказом А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»	
		94	Птицы с «характерами» в рассказе М. Пришвина «Изобретатель».	
		95	Знакомство со статьёй С.Я. Маршака «Сила жизни». С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	
		96	Обобщение по темам: «Путешествие 8-10» Проверочная работа по темам: «Путешествие 8-10»	
		97	Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах).	
		98	Знакомство с текстом «Путешествие 11» . «1928 год. Литературный утренник в Сокольниках.»	
		99	Неурочное занятие: Устный журнал «Поэты начала 20 века - В. Маяковский и А. Барто».	
		100	Знакомство со сказочной повестью Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом».	

		101	Умение давать характеристику героев сказки Ю. Олеши «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом».	
		102	Определение собственного отношения к персонажам сказки Ю. Олеши «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом».	
		103	Практическая работа. Практикум по развитию читательских умений «Учусь работать с научно-популярным текстом» Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»	
		104	Внеклассное чтение. Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки».	
		105	Знакомство с текстом «Путешествие 12.» «Дорогие мои мальчишки»	
		106	Работа над содержанием прочитанного. Р. Фраерман «Гайдар и дети»	
		107	Знакомство с фрагментом повести А. Гайдара «Тимур и его команда». «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2)	
		108	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. А. Гайдар «Тимур и его команда». Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4).	
		109	Подробный и выборочный пересказ прочитанного. А. Гайдара «Тимур и его команда». Тимур и тимуровцы (ч. 5).	
		110	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» Книги А.Гайдара о детях и для детей.	
		111	«Путешествие 13». Смешные книжки. Проверка развития читательских умений по рассказу Н. Носова «Федина задача».	
		112	Знакомство с юмористическим рассказом на серьёзную тему В. Драгунский «Что любит Мишка»	
		113	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова.	
		114	Знакомство со стихотворениями А. Барто. Различение понятий «сатира» и «юмор»?	
		115	Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?» Рассказы и стихи о детях.	
		116	«Путешествие 14». «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца и др.	
		117	Знакомство со стихотворениями И. Токмаковой и Г. Сапгира.	
		118	Отработка навыков выразительного чтения вслух лирических произведений. Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского.	
		119	Слушание, определение характера, заучивание стихотворений Саши Чёрного и В. Долиной.	
		120	Знакомство с миниатюрами Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр.	
		121	Заучивание стихотворения по иллюстрации и опорным словам. Чтение стихов перед аудиторией. Стихи Н. Матвеевой.	
		122	Внеклассное чтение. Любимые стихи. Стихи современных поэтов. Стихи Вологодских поэтов	РК
		123	Практикум «Учусь читать лирический текст».	
		124	Проверочная работа по разделу 4 «Век XX».	

		125	Знакомство с пьесой-сказкой С. Козлова «Снежный цветок». Отбор материала текста для характеристики героев.	
		126	Определение эмоционального характера произведения. Иллюстрирование прочитанного. Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок».	
		127	Нахождение ключевых слов в тексте произведения. Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок».	
		128	<i>Неурочное занятие:</i> Библиотечный урок «Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных»	
		129	Знакомство с текстом. <u>«Путешествие 15»</u> . Современные детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай».	
		130	Творческая манера Ксении Драгунской К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»	
		131	<i>Внеклассное чтение</i> «Спешите делать добрые дела». Рассказы и стихи о добрых людях и делах. Л. Беляев. Мне везет на хороших людей. А. Яшин. Спешите делать добрые дела.	РК
		132	Интервью с Тимом Собакиным. Знакомство со стихотворениями и прозой Тима Собакина.	
		133	<i>Неурочное занятие:</i> Берём интервью у детских писателей.	
		134	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.	
		135	<i>Внеклассное чтение.</i> «О чём можно, о чём хочется читать».	
		136	<i>Проектная работа.</i> Книжка с детскими рассказами и стихотворениями.	