

Администрация города Вологды  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 29 имени А.А.Попова»  
(МОУ «СОШ № 29»)

РАССМОТРЕНО на заседании методического совета от « 26 » августа 2019 г., протокол № 1  
ПРИНЯТО решением Педагогического совета от « 28 » августа 2019 г., протокол № 1

Председатель МС \_\_\_\_\_ Сахарусова Т.А.



УТВЕРЖДЕНО: приказом директора от «02» сентября 2019 г., № 159

В.С. Рудак

М.П.

**Адаптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА для обучающихся с ЗПР (в.7.1)**

По литературному чтению на родном языке

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень общего образования начальное

(начальное, основное, среднее)

Класс 1-4

Количество часов 67

Уровень базовый

(базовый, профильный)

**Программа разработана на основе: требований ФГОС НОО**

(указать типовую или авторскую программу/программы, издательство, год издания)

Учителя:

Антошкина Т.П.

Антонова О.Ю.

Дроздецкая О.Ю.

Завируха Ю.Н.

Котова Т.А.

Королёва Л.Г.

Крылова О.В.

Кудряшова Н.Н.

Павлова Т.М.

Смирнова Н.В.

Решетова Е.Г.

Тютикова Н.В.

Шарова Л.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Т.А.Сахарусова  
«27» августа 2019 года

Вологда  
2019 год

## Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

### Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий<sup>1</sup>.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности.

В процессе обучения детей с задержкой психического развития реализуются следующие **коррекционные задачи:**

*Образовательно-коррекционные:*

1. Формирование правильного понимания и отношения к изобразительному искусству.
2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные знания в повседневной жизни.
3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

*Воспитательно-коррекционные:*

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.
2. Формирование здорового образа жизни.
3. Воспитание положительных качеств, таких как честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.
4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

*Коррекционно-развивающие:*

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.
2. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках изобразительного искусства.
3. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости

---

<sup>1</sup> Пункт 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

внимания.

5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.

6. Развитие приёмов учебной деятельности.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 11, 12, 13, 48 часть 1 п.1);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- Рекомендации к примерной основной образовательной программе начального общего образования в части учёта регионального и этнокультурного компонентов Вологодской области;
- Учебного плана начального общего образования на 2019 - 2020 учебный год;
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ № 29»;
- Устав МОУ «СОШ № 29»;
- Положение о Рабочей программе по учебному предмету(курсу)педагога, реализующего ФГОС НОО и ФГОС МОУ «СОШ № 29».

**Цель курса:** - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

## 1. Планируемые результаты

### Предметные

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Литературное чтение на родном языке**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Литературное чтение на русском родном языке**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение.**

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в

вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. *Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## **3. Тематическое планирование**

### **Литературное чтение на русском родном языке**

**1 класс**



№	Тема	Предметное содержание	Кол-во часов
1.	Читаем русские народные сказки, загадки, скороговорки.	Русские народные сказки, загадки, скороговорки. Понятие «народная сказка», зачин, концовка. Выделение в загадках слов, помогающих найти отгадку. Отгадывание загадок, аргументация ответа. Выразительное чтение скороговорок, осознание значения упражнений со скороговорками для развития речи.	3
2.	Рассказы о детях и для детей.	Л.М. Золотарев «Колька-чемпион», «Лукоморье» и др.	2
3.	Стихотворения о детях.	В.Г. Ерёмин «Лепка», «Новенький», «Обиды»; В.М. Катанов «Лесной телефон» и др.	2
4.	Читаем о родной природе.	Е.А. Благинина «Журавушка»; М.М. Пришвин «Беличья память», «Глоток молока», и др.	3
5.	Стихотворения о Родине.	Я.Л. Аким «Планета», И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом»; Г.А. Ладонщиков «Родная земля!»; З.Н. Александрова «Родина»; С.Д. Дрожжин «Привет» и др.	2
6.	Юмористические произведения для детей.	И.И. Демьянов «Валерик и тетрадь», «Девочка капуша», «Друзья»; В.В. Голявкин «Тетрадки под дождем», «Как я под партой сидел», «Кому что удивительно»; И.М. Пивоварова «Секретики»; Э.Н. Успенский «Как мальчик Яша плохо ел» и др.	3
7.	В мире книг.	Библиотечный урок. Правила поведения в библиотеке. Работа с книгами в открытом доступе и с тематическим каталогом. Выбор книг, характеристика книги по обложке и иллюстрациям. Культура самостоятельной работы с книгой: рассматривание, чтение.	1

## 2 класс

№	Тема	Предметное содержание	Кол-во часов
1.	Русская народная мудрость.	Роль книги в жизни человека. Произведения русского фольклора: русские народные сказки, песни, загадки. Малые фольклорные жанры: заклички, небылицы, потешки, докучные сказки, пословицы и поговорки. Пословицы о книге и учении. Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности оформления детских книг с фольклорными произведениями.	3
2.	Произведения о детях и для детей.	Е.А. Благинина «Не мешайте мне трудиться», «Я дома не люблю сидеть»; Н.С. Сердюкова «Кипит работа у ребят», «Кто как читает»; Я.Л. Аким «Жадина», «Пишу тебе письмо» и др.	3
3.	Басни.	С.В. Михалков «Аисты и лягушки», «Ошибка», «Хочу бодаться» и др.	1
4.	Разножанровые произведения о	И.С. Тургенев «Лесная тишь», «Перед охотой»; Ф.И. Тютчев «Снежок», А.А. Фет «Вечер»; И.А. Бунин	3

	родной природе.	«Апрель»; Е.А. Благинина «Улетают, улетели»; М.М. Пришвин «Деревья в плену», «Лисичкин хлеб», «Голубые тени» и др. Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке.	
5.	О братьях наших меньших.	И.С. Тургенев «Перепелка»; М.М. Пришвин «Гаечка», «Журка»; И.Л. Золотарёв «Свиристели: райские птицы»; Т.И. Грибанова «Маврик» и др. Сочинение рассказа «Мой маленький друг». Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке.	3
6.	Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне.	Е.А. Благинина «Шинель», «Клятва бойца» «Папе на фронт»; Г.Л. Рублев «Памятник», И. Озеров «Родины салют»; С.П. Алексеев «Московское небо», «Огородники», «Генерал Жуков» и др.	2
7.	Произведения о семье.	Книги о маме, о семье. Жанры: стихотворения, рассказы, пословицы, сказки, колыбельные песни. И.А. Бунин «В первый раз», Е.А. Благинина «Бабушка-забота», «Вот такая мама!», Н.С. Сердюкова «Мама», «Наш папа»; Я.Л. Аким «Мужчина в доме» и др. Проект «Рукописная книга о семье».	2

### 3 класс

№	Тема	Предметное содержание	Кол-во часов
1.	Произведения русского фольклора.	1.Разновидности сказок. Сборники сказок. Сказки Орловской губернии. Сказочники и собиратели сказок («Как гусей делили» из собрания сказок И.Ф. Калининкова). 2.Календарный фольклор: заклички-веснянки, детские колядки и др. 3.Былины в обработке и пересказе, особенности языка былин, повторы.	3
2.	Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных.	1.М.М. Пришвин «Медведь», «Муравьи», «Охота за бабочкой»; 2.К.Г. Паустовский «Заботливый цветок» и др. 3.Структура энциклопедии и книги-справочника. Работа в библиотеке с каталожными карточками. Отзыв о книге.	3
3.	Стихи русских поэтов о Родине и родной природе.	1.Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...», «Есть в осени первоначальной...»; А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Летний вечер тих и ясен...»; 2.И.А. Бунин «Родина», «Осень», «Высоко полный месяц стоит...»; Н.М. Перовский «На Орлике», «Предзимье»; Н.С. Сердюкова «Дороги Родины» и др. 3. Проект «Краски и звуки родной природы».	3
4.	Произведения о людях, о профессиях.	1.Н.С. Сердюкова «Будущий строитель», «Дающий жизнь»; 2.Г.Р. Граубе «Тетушка Домна». Отзыв о прочитанной книге.	2

5.	Художественные и исторические рассказы и очерки.	1.С.П. Алексеев «Рассказы о битве на Курской дуге». 2.Щекотихин Е. «Генерал Ермолов – слава России и гордость Орла» (фрагмент на выбор). Проект «Книга памяти».	2
6.	Драматические произведения (пьесы) для детей.	1.С.В. Михалков «Зайка-Зазнайка», С.Я. Маршак «Опасная привычка» и др. Чтение по ролям, инсценирование. 2.Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку».	2
7.	Детям о писателях и поэтах.	1.О В.М.Катанове («Нестор земли Орловской - Василий Михайлович Катанов: поэт, прозаик, краевед»); 2.Яворская Е. «Орловская азбука» Подготовка сообщения о писателе или поэте.	2

#### 4 класс

№	Тема	Предметное содержание	Кол-во часов
1.	Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни.	1. П.В. Киреевский «Илья Муромец и Жидовин»; 2. В. И. Амиргулова «Орловские богатыри»; 3. Героические песни «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	3
2.	Сказки в стихах.	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» А. С. Пушкин «Царь Никита и сорок его дочерей» КВН по сказкам А.С. Пушкина В.А. Жуковский Сказка в стихах «Спящая царевна»	4
3.	Произведения русских поэтов и баснописцев.	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»; А.А. Фет «Чудная картина...», «Снег да снежные узоры...»; И.А. Крылов «Свинья под дубом»	3
4.	Произведения о детях во время Великой отечественной войны.	«По детству моему прошла война» сост. И.П. Захарова. Великий день Победы. Произведения о детях во время Великой отечественной войны.	2
5.	Современные писатели детям.	Е.А. Машукова «Очень шумный пес» Л.М. Золотарев «Подарок» М. Яснов «Путешествие в чудетство» (фрагмент на выбор).	3
6.	Приключения, путешествия, фантастика.	В.П. Крапивин «Мушкетер и фея» (приключенческие повести о Джонни Воробьеве на выбор); А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня» (фантастические рассказы).	2