



Администрация города Вологды  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 29 имени А.А. Попова»  
(МОУ «СОШ № 29»)

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета школы  
Протокол от 30.08.2024 № 1



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом от 31.08.2024 № 203

Директор

В.С.Рудак

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

возраст обучающихся 12-15 лет  
количество часов – 144 в год  
срок реализации – 1 год

г. Вологда  
2024 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 29 имени А.А. Попова» города Вологды
<b>2. Полное название программы</b>	Музейное дело
<b>3. Сведения о программе:</b>	
<b>3.1. Нормативная база:</b>	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)
<b>3.2. Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>3.3. Направленность</b>	Туристско-краеведческая
<b>3.4. Тип программы</b>	Модифицированная
<b>3.5. Целевая направленность программы</b>	Образовательная
<b>3.6. Возраст обучающихся по программе</b>	10-16 лет
<b>3.7. Продолжительность обучения</b>	1 год
<b>4. Рецензенты и авторы отзывов:</b>	
<b>5. Заключение экспертного совета</b>	Протокол заседания от «__» _____ 20__ г. №__

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</b> .....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	10
<b>Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</b> ... ..	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации (контроля).....	13
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	15
2.6. Список литературы.....	17
<b>Приложения</b> .....	19
Календарно-тематическое планирование (Приложение 1).....	19
Контрольно-измерительные материалы (Приложение 2).....	24

## **Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1. 1. Пояснительная записка**

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-педагогической направленности очной формы обучения для детей 10-14 лет сроком реализации на 1 год.

Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли и образовательного учреждения. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности. В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников огромное значение приобретает проблема организации и деятельности музеев. Краеведческий музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания обучающихся исключительно важны связь с прошлыми поколениями и девизом музея стали слова «Ничего не уничтожать, только все совершенствовать», что способствует формированию культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. В музее он может проникнуться к прошлому через музейные предметы- подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, таким образом прикоснуться к прошлому, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. «Без прошлого нет будущего», для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

**Новизна** данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и

природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

**Отличительная особенность** образовательной программы:

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства

### **Педагогическая целесообразность**

В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно- краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 10-15 лет. Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

#### **Объем программы и срок освоения программы.**

- условия набора детей в объединение: принимаются все желающие;
- условия формирования групп: группа разновозрастная;
- общая нагрузка программы составляет 68 часов

#### **Формы обучения.**

Программа предполагает очную форму обучения.

#### **Количество учащихся.**

Нормы наполнения групп – 10 человек.

**Режим занятий:** 2 часа в неделю по 45 минут

### **Формами подведения итогов являются**

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

## **1. 2. Цели и задачи программы**

**Цель:** создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

### **Задачи обучения:**

Обучающие задачи:

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее,
- в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;

- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение
- обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

### 1. 3. Содержание программы

#### Учебный план программы обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов	теория	практика	Формы Аттестации/ контроля
1	Что такое музейное дело?	3	2	1	тестирование
2	Виды музеев, основные направления их деятельности.	5	4	1	
3	Экспозиции Школьного музея	9	7	2	
4	Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий.	8	6	2	тестирование
5	Музей и исследовательская работа учащихся	4	3	1	Защита проекта
6	А.А. Попов – основоположник юнармейского движения на Вологодчине	3	3		

7	История моей семьи в истории школы	6	4	2	Защита проекта
8	История школы	5	4	1	Создание презентаций
9	Школа – вчера, сегодня, завтра	9	8	1	
10	Наши земляки – защитники Отечества	10	8	2	Защита проекта
11	Итоги работы в кружке	6	2	4	Итоговая аттестация
12	ИТОГО	68	51	17	

### **Что такое музейное дело? (3 часа)**

**Теория.** Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать музей. Посещение краеведческого музея.

**Практика.** Входное тестирование.

**Виды музеев, основные направления их деятельности (5 часов)**  
 Виртуальная экскурсия по музеям России. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе. Музеи Вологодской области.

### **Практическое занятие №1**

**Экспозиции Школьного музея (9 часов)** Обзорная экскурсия по краеведческому музею. Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческого музея. Организация, деятельность и функции краеведческого музея. Предметы, имеющиеся в краеведческом музее. Экспозиции, имеющиеся в музее. Документы, имеющиеся в краеведческом музее.

### **Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий (8 часов)**

Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.



Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство.

Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приёмы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции.

*Практические занятия.* Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

### **Практическое занятие №2**

#### **Музей и исследовательская работа учащихся (3 часа)**

Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Оформление исследовательских работ. Основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы

**А.А. Попов – основоположник юнармейского движения на Вологодчине. (3 часа)** История игры «Зарница».

#### **Промежуточная аттестация (1 час)**

**История моей семьи в истории школы (6 часов)** Как составить свою родословную. Составление древа жизни. Я и моя семья. Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи»

Практика. Составление древа жизни своей семьи.

**История школы (5 часа)** Школа: вчера и сегодня. Виртуальная экскурсия по школе прошлого.

Практика. Защита проекта по истории школы.

**Школа – вчера, сегодня, завтра (9 часов)** История школы. Ими гордится школа. Школа, в которой я хотел бы учиться. Педагоги-выпускники нашей школы. Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

**Практика.** Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра»

**Наши земляки – защитники Отечества (10 часов)** Наши земляки в тылу и на фронт. «Достойные сыны Отечества» (Афганистан, Чечня). Фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны). Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с тружениками тыла. Проект «Помни имя своё» Проект «Война глазами детей». Экскурсия к памятникам.

#### **Практическое занятие № 4**

**Итоги работы в кружке (6 часов)** Участие в митинге в честь Дня Победы ветерана ВОВ и тружеников тыла. Экскурсия «О чем рассказал экспонат». Заключительное занятие.

#### **Практическое занятие № 5.**

Подведение итогов.

### **1. 4. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### **Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

#### **Регулятивные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.

#### **Познавательные:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.)

#### **Коммуникативные:**

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении

**После обучения воспитанники 5 -9 классов получают возможность:**

знать	уметь	владеть
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ о роли краеведения и музееведения;</li> <li>➤ функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея;</li> <li>➤ виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий, экскурсионную методику;</li> <li>➤ основные социальные функции музея;</li> <li>➤ основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края, достопримечательности своего населённого пункта и района;</li> <li>➤ основные требования оформления и защиты исследовательской работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ориентироваться в литературных источниках;</li> <li>➤ работать с различными источниками информации;</li> <li>➤ составлять свою родословную таблицу;</li> <li>➤ составлять текст экскурсий;</li> <li>➤ вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом;</li> <li>➤ организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;</li> <li>➤ осуществлять аудио- и видеозапись;</li> <li>➤ осуществлять отбор краеведческого материала по теме;</li> <li>➤ находить необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки, работать со словарями;</li> <li>➤ оформлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ информацией об основных понятиях и терминах музееведения;</li> <li>➤ навыками подготовки тематических экспозиций музея к памятным датам;</li> <li>➤ основными формами поисково-исследовательской работы</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ профили музеев;</li> <li>➤ музей села;</li> <li>➤ историю музейного дела;</li> <li>➤ основные термины, применяемые в музейном деле.</li> </ul>	<p>результаты исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;</li> <li>➤ защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций</li> </ul>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## **Блок № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 34

Количество учебных часов - 68

Учебный период с 02 сентября по 31 мая.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы занятия проходят в школьно музей и учебном кабинете кабинете №26.

Для реализации программы на группу 15 человек необходимо:

- Парты – 8 шт.;
- Стулья – 16 шт.;
- Интерактивный сенсорный стол;
- Ноутбук
- Интерактивная панель
- Аудиоколонки
- Видеокамера
- Материалы школьного музея

#### **Методическое обеспечение программы:**

- методические разработки и планы – конспекты занятий,
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

### **2.3. Формы аттестации**

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся. (Приложение 2);
2. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе туристско-краеведческой направленности «Школьный музей»;
3. Выполнение творческих практических заданий:
  - презентация музейного экспоната;
  - коллективный социально-образовательный проект;
  - исследовательская работа;
  - текст экскурсии.

#### 2.4.Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

## 2.5. Методические материалы

### Особенности организации образовательного процесса.

Обучение в кружке «Школьный музей» строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде лабораторных работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме

### **Методы обучения**

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (собираание газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

### **Формы работы**

- сбор материалов, отражающих историю села, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

### **Дидактические материалы**

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;



- методические разработки занятий;
  - рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
  - рекомендации по оформлению проекта;
  - рекомендации по составлению музейной экспозиции;
  - рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
  - рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
- Дидактические материалы
- видео- и аудиозаписи;
  - презентации;
  - фотографии;
  - образцы составления родословных таблиц;
  - краеведческие тесты;
  - краеведческие викторины

## 2.6.Список литературы

### Литература для учащихся

1. Архивные данные и фотографии из Школьного музея.
2. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. – СПб., 2002.

### Литература для учителя

1. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
3. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
4. Ким. Музейное дело. Оренбург, 2007

### Интернет -ресурсы

1. <http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
2. <http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;
3. электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
4. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
5. <http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема	Дата	Дата
1.	<b>Что такое музейное дело? (3 часа)</b>	<p>1. Вводное занятие. Что такое музей? Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности</p> <p>2. Что такое краеведение? Основы музейных знаний.</p> <p>3. Посещение краеведческого музея. О чем будет рассказывать музей.</p>		
2.	<b>Виды музеев, основные направления их деятельности (5 часов)</b>	<p>4. Виртуальная экскурсия по музеям России.</p> <p>5. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается.</p> <p>6. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе</p> <p>7. Музеи Знаменского района.</p> <p>8. Виртуальная экскурсия по Знаменскому району.</p>		
3.	<b>Экспозиции Школьного музея (9 часов)</b>	<p>9. Обзорная экскурсия по музею.</p> <p>10. Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческого музея.</p> <p>11. Организация, деятельность и функции краеведческого музея.</p> <p>12. Предметы, имеющиеся в</p>		

		<p>музее.</p> <p>13-15. Экспозиции, имеющиеся в музее. Документы, имеющиеся в музее.</p> <p>17-18. Практическая работа №1</p>		
4.	<p><b>Экскурсионное дело.</b></p> <p><b>Организация и проведение экскурсий</b></p> <p><b>(8 часов)</b></p>	<p>19. Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.</p> <p>20. Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство</p> <p>21. Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.</p> <p>22. Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов.</p> <p>23. Методические приёмы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции.</p> <p>24. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.</p> <p>25-26. Практическая работа №2</p>		

5.	<b>Музей и исследовательская работа учащихся</b>  <b>(3 часа)</b>	27. Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами.  28. Оформление исследовательских работ.  29. Основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы		
6.	<b>А.А. Попов – основоположник юнармейского движения на Вологодчине (3 часа)</b>  <b>Промежуточная аттестация (1 час)</b>	30. Биография А.А. Попова 31. История игры «Зарница» 32. Промежуточная аттестация (Приложение №3)		
7.	<b>История моей семьи в истории школы</b>  <b>(6 часов)</b>	33. Как составить свою родословную.  34-35. Я и моя семья.  36. Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи»  37-38. Составление древа жизни своей семьи.		
8.	<b>История школы</b>  <b>(5 часа)</b>	39. Школа: вчера и сегодня. 40. Жизнь школы сегодня. 41. Виртуальная экскурсия по школе прошлого. 42. Защита проекта по истории		

		села		
9.	<b>Школа – вчера, сегодня, завтра</b> <b>(9 часов)</b>	<p>44. История школы.</p> <p>45. Ими гордится школа.</p> <p>46. Педагоги- выпускники нашей школы.</p> <p>47.Летопись школы. Изучение истории школы.</p> <p>48. Ознакомление с уставом школы и ее традициями.</p> <p>49. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.</p> <p>50. Школа, в которой я хотел бы учиться.</p> <p>51-52. Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра»</p>		
10.	<b>Наши земляки – защитники Отечества</b> <b>(10 часов)</b>	<p>53. . Изучение материалов музея.</p> <p>54. Наши земляки в тылу и на фронт.</p> <p>55. . «Достойные сыны Отечества» (Афганистан, Чечня).</p> <p>56. Фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны).</p> <p>57. Акция «Мы против войны»</p> <p>58. Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с тружениками тыла.</p> <p>59. Экскурсия к памятникам.</p> <p>60. . Проект «Помни имя своё»</p> <p>61. Проект «Война глазами</p>		

		детей»		
		<b>62. Практическое занятие № 4</b>		
11.	Итоги работы в кружке(6 часов)	63. Участие в митинге в честь Дня Победы ветерана ВОВ и тружеников тыла.  64-65. Экскурсия «О чем рассказал экспонат»  66-67. Практическое занятие № 5.  68. Заключительное занятие. Подведение итогов.		

## Контрольно-измерительные материалы

### 1. Практические занятия

#### Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение виртуальной экскурсии по Школьному музею. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие вопросы: на каких объектах построена обзорная экскурсия по Школьному музею?

Какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии?

#### Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в музее села.

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.

Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.

Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.

Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

#### Практическое занятие №3

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии музей, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ

и рассказ - два важнейший элемента экскурсии.

Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

#### **Практическое занятие № 4**

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стилль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения.

Жесты экскурсовода, их значение и классификация.

Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Манера поведения экскурсовода.

Внешний облик экскурсовода.

#### **Практическое занятие № 5**

Техника ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

#### **4. Зачётная работа (промежуточная аттестация)**

##### **1. Укажите из перечисленного виды музеев:**

А) этнографический

Б) боевой

В) графический

##### **2. Под материально-технической базой музеев понимают:**

А) помещение

Б) электронное оборудование

В) выставочные экспонаты

##### **3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:**

А) Эрмитаж, Грановитая полата;

Б) Эрмитаж, Макдоналдс;

В) Кремль, храм Петра и Павла

##### **4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:**

---

---

---

##### **5. Что включает в себя понятие музей:**

А) место развлечения;

Б) место приобретения новых знаний;

В) совокупность первого (А) и второго (Б)

##### **6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:**

А) вспомогательный

Б) главный



В) дополнительный

**7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:**

А) 18 градусов С.

Б) 12 градусов С.

В) 25 градусов С.

**8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**10. Дать определение, что такое архив**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5. Тест по выявлению особенностей темперамента**

**1. За новое дело я принимаюсь:**

а. С нетерпением, быстро.

б. С творческой энергией.

в. Спокойно обдумав весь процесс работы.

г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

**2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:**

а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.

б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.

в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.

г. Очень неудобно, стараюсь быстрее уйти.

**3. Из-за неудач в работе или учебе я:**

а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.

б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.

в. Сильно не переживаю, спокойно ищущу причину неудачи.

г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

**4. Моя речь:**

а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.

б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.

в. Медленная, разборчивая, уверенная.

г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у

меня в голове.

**5. Начиная новое дело я:**

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
- в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.
- г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

**6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:**

- а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.
- б. Подробно описано величие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.
- в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.
- г. Подробно описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик

**6. ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

20\_\_\_\_\_/20\_\_\_\_ учебный год

Вид аттестации \_\_\_\_\_

**РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ**

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся. Из них по результатам аттестации:  
высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.;  
средний уровень \_\_\_\_\_ чел.;  
низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.  
Закончили обучение \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_