

Администрация города Вологды
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 29 имени А.А.Попова»
(МОУ «СОШ №29»)

РАССМОТРЕНО на заседании
методического совета
от «28» августа 2020 г., протокол № 1

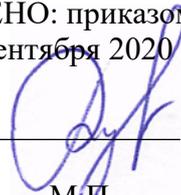
ПРИНЯТО решением Педагогического
совета от «28» августа 2020 г.,
протокол № 1

Председатель МС  Сахарусова Т.А.



УТВЕРЖДЕНО: приказом директора
от «01» сентября 2020 г., № 139

Директор


М.П.

В.С. Рудак.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

с изменениями

по русскому языку
(указать предмет, курс, модуль)

уровень общего образования ОСНОВНОЕ
(начальное, основное, среднее)

Класс 5-9

Количество часов 170 (5 класс), 204 (6 класс), 136 (7 класс), 102 (8 класс), 102 (9 класс)

Программа разработана на основе: Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. - М., Просвещение, 2016.

(указать типовую или авторскую программу/программы, издательство, год издания)

Учитель: Антошкина Т.П.,
Гасанова С.О.,
Королева Л.Г.,
Котова Т.А.,
Реброва С.В.,
Тютикова Н.В.,
Чекшезерова С.С.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

Т.А.Сахарусова
«01» сентября 2020 года

Вологда
2020 год

Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для учащихся 5-9 класса (*базовый уровень*) разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с последующими изменениями).

- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р.

- Приказ Минобрнауки России от 28.08.2020 N 442 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с последующими изменениями).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

- Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 года № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с последующими изменениями).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил Сп 3.1/2.4.3598-20 "санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19)"

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) (с последующими изменениями).

- Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. - М., Просвещение, 2016.

- Письмо Департамента образования Вологодской области от 10.01.2017 № их.20-00036/17 «О методических рекомендациях по разработке и реализации рабочих программ».

- Основная общеобразовательная программа основного общего образования МОУ «СОШ № 29».

- Календарный учебный график МОУ «СОШ № 29» на 2020-2021 учебный год.

- Положение о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №29 имени А.А. Попова» города Вологды, реализующего ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.

Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Русский язык»: воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

Цель данной программы обучения в области формирования знаний по русскому языку: формирование у учащихся познавательной мотивации к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Задачи:

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности в речевом самосовершенствовании через поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умение формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования,
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты,
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств,
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности с учетом индивидуальных особенностей учащихся: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

- формирование интеллектуально и духовно развитой личности, готовой к самоопределению, самообразованию, социальной адаптации, продуктивному взаимодействию с людьми.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством общения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения.

Курс русского языка включает следующие разделы: «Язык. Речь. Общение», «Повторение изученного в начальных классах», «Текст», «Синтаксис. Пунктуация. Культура Речи», «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи», «Лексика. Культура речи», «Морфемика. Орфография. Культура речи», «Морфология. Орфография. Культура речи», «Повторение и систематизация изученного».

Раздел «Язык. Речь. Общение» раскрывает роль и значение русского языка в нашей стране и за её пределами, знакомит с компонентами речевой деятельности.

Программа рассчитана на прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для этого в начале года и в конце выделяются специальные часы. В материал повторения включаются вопросы из области фонетики, орфоэпии, морфемики, орфографии, синтаксиса и пунктуации.

В разделе «Морфология. Орфография. Культура речи» в 6 классе изучаются следующие части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение и глагол. Наряду с изучением грамматических признаков данных частей речи рассматриваются вопросы по формированию орфографической грамотности.

Материал расположен с учётом возрастных особенностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем проводится в два этапа. Например, темы разделов «Лексика», «Словообразование» даются в 5 и 6 классах.

В программе 5-9 классов также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи: речеведческие понятия и виды работы над текстом -

пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи.

Содержание предмета «Русский язык» в 5-9 классах обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Цели обучения: курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности: направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка в 5 классе выделяется 170 часов (5ч в неделю, 34 учебные недели), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю, 34 учебные недели), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели), в 8 классе 102 часа (3 часа в неделю), в 9 класс 102 часа (3 часа в неделю).

Сроки реализации рабочей программы – 5 лет.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;

идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Личностными результатами изучения русского языка в 5-9 классах являются: понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе

получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения ООП.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез», «функция», «материал», «процесс», является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
 - идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
 - выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
 - ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
 - обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
 - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
 - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
 - определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
 - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
 - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
 - оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
 - находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
 - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
 - устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
 - соотносить свои действия с целью обучения.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее

успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
 - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
 - выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
 - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
 - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
 - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
 - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
 - выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
 - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Метапредметными результатами освоения русского языка в 5-9 классах являются: владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт диски учебного назначения, ресурсы Интернета; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий; способность определять цели предстоящей учебной деятельности

(индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.), коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Нормы оценки призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ. Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1. знание полученных сведений о языке; 2. орфографические и пунктуационные навыки; 3. речевые умения.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным

темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать

в 5 классе 12 различных орфограмм и 3 пунктограмм,

в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм,

в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм,

в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках). В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1. в переносе слов; 2. на правила, которые не включены в школьную программу; 3. на ещё не изученные правила; 4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5. в передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: 1. в исключениях из правил; 2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5. в написании *ы* и *и* после приставок; 6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.); 7. в собственных именах нерусского происхождения; 8. в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой; 9. в

пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические

ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объём текста для подробного изложения:

в 5 классе — 100—150 слов,

в 6 классе — 150—200,

в 7 классе — 200—250,

в 8 классе — 250—350,

в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений:

в 5 классе — 0,5—1,0 страницы,

в 6 классе — 1,0—1,5,

в 7 классе — 1,5—2,0,

в 8 классе — 2,0—3,0,

в 9 классе — 3,0— 4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка

Основные критерии оценки

Содержание и речь

Грамотность «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3— 4 речевых

недочётов Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

«2» 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об

однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

5 КЛАСС.

Язык и общение

Повторение пройденного в 1 - 4 классах

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в

самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного .

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.

Текст как продукт речевой деятельности.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное).

Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация.

Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Речевой этикет.

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Функционально-смысловые типы текста (описание). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).

Полилог: беседа, обсуждение

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Функционально-смысловые типы текста (повествование).

Взаимосвязь языка и культуры.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

6 КЛАСС (204 часа)

Язык. Речь. Общение

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.

Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение.

Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.

Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Входной контроль (контрольный тест).

Контрольный словарный диктант.

Текст

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Р.Р. Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

Лексика. Культура речи

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова.

Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка.

Р.Р. Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение-рассуждение. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Фразеология. Культура речи

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *a* и *o* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *o* и *e* в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Р.Р. Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

К.Р. Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *e* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. *He* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *o* и *e* после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

Р.Р. Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных.

Не с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

Р.Р. юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

Р.Р. Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

Глагол

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Р.Р. Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение-описание (рассуждение).

К.Р. Контрольное сочинение. Итоговый тест.

Русский язык в современном мире.

Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).
Тексты смешанного типа.

Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад*, дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность, заявление, резюме*).

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)

Основные особенности устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*)

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Специфика художественного текста.

Особенности устной публичной речи (выступление, обсуждение)

Основные жанры разговорной речи (рассказ)

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Основные жанры разговорной речи (рассказ)

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).

7 КЛАСС.

Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Повторение пройденного в 5-6 классах. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемки, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Словообразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Словообразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Textoобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.*

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.

Диалоги разного характера.

Основные особенности публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*)

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Специфика художественного текста.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Тексты смешанного типа.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.

Основные особенности публицистического стиля. Репортаж как жанр.

Основные особенности научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление).

Специфика художественного текста.

Основные особенности публицистического стиля. Репортаж как жанр.

Основные жанры устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.

8 КЛАСС.

Функции русского языка в современном мире

Русский язык в современном мире.

Повторение изученного в V–VII классах

Учащиеся должны знать:

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

Учащиеся должны уметь:

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

Основные термины по разделу:

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении.

Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Ораторская речь, её особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Неполное предложение

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Простое осложненное предложение

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Однородные члены предложения

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Обращения, вводные слова и междометия

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Прямая и косвенная речь

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.

Отзыв как жанр.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план).

Основные жанры официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*, *деловое письмо*).

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

9 КЛАСС.

Международное значение русского языка

Повторение пройденного в 5 - 8 классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения

Союзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения

по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как

один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Единицы синтаксиса русского языка. Грамматическая основа предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Информационная переработка текста (план, микротема, абзац)

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).

Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, *рецензия*).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»).

Информационная переработка текста (план, микротема, абзац). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Тексты смешанного типа.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*).

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Формы функционирования современного русского языка.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*,

интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.

3. Тематическое планирование.

5 класс.

наименование раздела	номер урока	тема урока	количество часов на раздел/тему	региональное содержание предмета
Введение	1	Язык и человек. Читаем учебник. Слушаем. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная)	1	
	2	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Общение устное и письменное. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	1	
	3	Р.Р.Стили речи. Основные особенности разговорной речи,	1	

		функциональных стилей, языка художественной литературы.		
	4	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.	1	
	5	Орфограмма. Место орфограммы в словах	1	Тексты по произведениям В.И.Белова
Повторение изученного в начальной школе	6	Повторение изученного в начальной школе. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	
	7	Повторение изученного в начальной школе. Правописание проверяемых согласных в корне слова	1	
	8	Повторение изученного в начальной школе. Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	
	9	Повторение изученного в начальной школе. Правописание букв И,У,А после шипящих	1	
	10	Повторение изученного в начальной школе. Разделительные Ъ и Ь знаки	1	
	11	Повторение изученного в начальной школе. Предлоги. Раздельное написание предлогов с другими словами	1	
	12	Р.Р. Текст. Тема текста. Что мы знаем о тексте. Текст как продукт речевой деятельности.	1	
	13	Повторение изученного в начальной школе. Самостоятельные и служебные части речи	1	
	14	Р.Р. Подготовка к обучающему изложению от 3 лица (по упр.70). Владение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное).	1	
	15	Р.Р. Обучающее изложение от 3	1	

		лица (по упр.70)		
	16	Повторение изученного о глаголе. Лицо, время, род (в прош.вр.) глаголов. Правописание НЕ с глаголами	1	
	17	Повторение изученного в начальной школе. Правописание -ТЬСЯ и -ТСЯ в глаголах	1	
	18	Р.Р. Тема текста. Основная мысль текста. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.	1	
	19	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. Буква Ъ в личных окончаниях глаголов	1	Тексты по произведениям Тендрякова
	20	Имя существительное: род, склонение, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных	1	
	21	Имя прилагательное: число, род, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	Словосочетания из произведений вологодских поэтов
	22	Местоимения 1,2,3 лица	1	
	23	Повторительно-обобщающий урок. Повторение изученного в курсе начальной школы	1	
	24	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальной школе»	1	
Синтаксис и пунктуация	25	Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке. Основные синтаксические единицы. Словосочетание. Предложение.	1	
	26	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	
	27	Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Разбор словосочетаний.	1	
	28	Постое предложение. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные	1	

	29	Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: завершения, выделения, разделения	1	
	30	Члены предложения. Главные члены предложения. Грамматическая основа. Подлежащее	1	
	31	Грамматическая основа предложения. Сказуемое	1	
	32	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
	33	Нераспространённые и распространённые предложения	1	
	34	Второстепенные члены предложения: дополнение, обстоятельство, определение	1	Использование материалов по творчеству вологодских поэтов и писателей
	35	Дополнение как второстепенный член предложения	1	
	36	Р.Р. Подготовка к написанию сжатого изложения (по упр.144). Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).	1	
	37	Р.Р. Сжатое изложение по рассказу Катаева (по упр. 144)	1	
	38	Определение как второстепенный член предложения	1	
	39	Р.Р. Подготовка к сочинению на свободную тему. План	1	
	40	Р.Р. Сочинение на свободную тему	1	
	41	Обстоятельство как второстепенный член предложения	1	
	42	Предложения с второстепенными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами А, НО и одиночным союзом И	1	
	43	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами	1	
	44	Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова	1	

	45	Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении	1	
	46	Р.Р. Письмо как одна из разновидностей текста. Речевой этикет.	1	
	47	Синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения	1	
	48	Простое и сложное предложение. Наличие двух и более основ как признак сложного предложения. Сложное предложение с союзами	1	
	49	Синтаксический разбор сложного предложения	1	
	50	Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи	1	
	51	Этикетные диалоги. Диалог. Владение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Тире в начале диалога	2	
	52	Р.Р. Подготовка к сочинению по картине Ф.Решетникова «Мальчишки»	1	
	53	Р.Р. Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» (по упр. 229)	1	
	54	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	
	55	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	
Фонетика. Графика. орфография	56	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Фонетика как раздел науки о языке	1	
	57	Звук как единица языка. Звуки речи: гласные и согласные. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные	1	
	58	Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие пары. Шипящие и Ц	1	
	59	Сильные и слабые позиции звуков. Изменения звуков в потоке речи	1	
	60	Р.Р.Типы текстов. Описание.	1	

		Повествование. Обучающее изложение с элементами описания по рассказу Паустовского		
	61	Звонкие и глухие согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие пары. Сонорные согласные	1	
	62	Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков на письме. Алфавит. Письменные и печатные буквы	1	
	63	Обозначение мягкости согласных. Ь для обозначения согласных	1	
	64	Звуковое значение букв Е,Ё,Ю,Я. Двойная роль букв Е,Ё,Ю,Я	1	
	65	Р.Р. Описание как тип речи. Описание предмета. в художественном стиле. Сочинение – описание предмета	1	
	66	Опознавательные признаки орфограмм. Орфоэпия	1	
	67	Фонетический разбор слова. Орфографический разбор. Орфографические словари	1	
	68	Повторительно-обобщающий урок по теме «Фонетика. Графика»	1	
	69	Контрольный диктант по теме «Фонетика. Графика»	1	
	70	Р.Р.Описание предметов, изображённых на картине Ф.Толстой «Цветы, фрукты, птица». Функционально-смысловые типы текста (описание). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	1	
Лексика	71	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Анализ диктанта. Работа над ошибками	1	

	72	Однозначные и многозначные слова	1	
	73	Прямое и переносное значение слова	1	Загадки Вологодской области
	74	Омонимы	1	
	75	Синонимы	1	
	76	Р.Р. Сочинение по картине Грабаря «Февральская лазурь» (по упр.165)	1	
	77	Антонимы. Толковые словари	1	Пословицы и поговорки Вологодского края
	78	Повторительно-обобщающий урок по теме «Лексика»	1	
	79	Р.Р. Контрольное изложение по рассказу Паустовского «Первый снег» (по упр.375)	1	
Морфемика и орфография	80	Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слова. Изменение и образование слов. Однокоренные слова	1	
	81	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах	1	
	82	Контрольная работа за полугодие	1	
	83	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. Корень слова, его значение	1	
	84	Р.Р. Рассуждение в повествовании. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Рассуждение как вид текста, его структура и разновидности	1	
	85	Суффикс, его назначение в слове	1	
	86	Приставка, её назначение в слове	1	
	87	Р.Р. Выборочное изложение с изменением лица (по упр.419). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).	1	
	88	Чередование звуков. Чередование гласных и согласных звуков в слове. Варианты морфем	1	

	89	Беглые гласные	1	
	90	Морфемный разбор слова. Морфемные словари	1	
	91	Правописание гласных и согласных в приставках	1	
	92	Буквы З, С на конце приставок	1	
	93	Правописание чередующихся гласных О, А в корнях –лож-, -лаг-	1	
	94	Правописание чередующихся гласных А, О в корнях –раст-, -ращ-, -рос-	1	
	95	Буквы О, Ё после шипящих в корне	1	
	96	Буквы И, Ы после Ц	1	
	97	Повторительно-обобщающий урок по теме «Морфемика. Орфография»	1	
	98	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография»	1	
Имя существительное как часть речи	99	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное как часть речи	1	
	100	Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Одушевлённые и неодушевлённые существительные	1	
	101	Р.Р. Сочинение-описание по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине» (по упр.470)	1	
	102	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях книг, журналов, газет	1	Вологодские топонимы
	103	Р.Р. Доказательства и объяснения в рассуждении. Полилог: беседа, обсуждение	1	
	104	Род имён существительных	1	
	105	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	1	
	106	Р.Р. Элементы рассуждения в повествовании. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание,	1	

		рассуждение). <i>Тексты</i> <i>смешанного типа.</i> Сжатое изложение по притче Е.Пермяка «Перо и чернильница»		
	107	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	
	108	Изменение имён существительных по падежам. Три склонения существительных	2	
	109	Падежи имён существительных	1	
	110	Гласные в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе	1	
	111	Множественное число имён существительных	1	
	112	Р.Р. Подробное изложение текста с изменением лица (по упр.547)	1	
	113	Склонение имён существительных на –ИЕ, -ИЯ, -ИЙ. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных во множественном числе	1	
	114	Правописание О,Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1	
	115	Правописание О,Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1	
	116	Морфологический разбор имени существительного	1	
	117	Р.Р. Устное сочинение-описание по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»	1	
	118	Повторительно-обобщающий урок по теме «Имя существительное»	1	
	119	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1	
	120	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Комплексный анализ текста	1	Тексты по произведения вологодских писателей
Имя прилагательное как часть речи	121	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении	2	
	122	Правописание гласных в падежных окончаниях имён	1	

		прилагательных		
	123	Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных с основой на шипящую	1	
	124	Р.Р. Описание животных. Структура текстов данного жанра. Стилистические особенности данного жанра	1	
	125	Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по родам и числам	1	
	126	Краткие имена прилагательные. Неупотребление Ъ на конце кратких прилагательных с основой на шипящую	1	
	127	Р.Р. Подробное изложение текста-описания животного	1	
	128	Морфологический разбор имени прилагательного	1	
	129	Р.Р. Сочинение-описание животного на основе изображённого на картине. Подготовка	1	
	130	Р.Р. Сочинение-описание по картине Комарова «Наводнение» (по упр.598)	1	
	131	Повторительно-обобщающий урок по теме «Имя прилагательное». Изменение полных имён прилагательных по числам, родам, падежам	1	Конструирование предложений на тему «Северная Фиваида»
	132	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	1	
	133	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1	
	134	Р.Р. Комплексный анализ текста по теме «Имя прилагательное». Специфика художественного текста.	1	
Глагол как самостоятельная часть речи	135	Глагол как самостоятельная часть речи. Синтаксическая и текстообразующая роль глагола в предложении	1	
	136	Правописание НЕ с глаголами	1	
	137	Р.Р. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и	1	

		стиля. Функционально-смысловые типы текста (повествование)		
	138	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	1	
	139	Неопределённая форма глагола и личные формы глагола	1	
	140	Правописание –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах	1	
	141	Виды глагола. Глаголы несовершенного вида.	1	
	142	Виды глагола. Глаголы совершенного вида	1	
	143	Правописание чередующихся гласных Е, И в корнях	1	
	144	Правописание чередующихся гласных Е, И в корнях	1	
	145	Р.Р. Понятие о рассказе. Невыдуманный рассказ о себе	1	
	146	Время глагола	1	
	147	Прошедшее время. Образование глаголов прошедшего времени	1	Конструирование предложений на тему «История Вологды»
	148	Настоящее время	1	
	149	Будущее время	1	
	150	Спряжение глагола	1	
	151	Глаголы 2 спряжения	1	
	152	Глаголы 1 спряжения	1	
	153	Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов	1	
	154	Морфологический разбор глагола	1	
	155	Ь после шипящих в окончаниях глаголов 2 лица единственного числа	1	
	156	Всероссийская проверочная работа	1	
	157	Правописание глаголов в форме 2 лица единственного числа	1	
	158	Р.Р. Подготовка к изложению с изменением лица	1	
	159	Р.Р. Сжатое изложение текста (по рассказу А.Савчук «Шоколадный торт»)	1	
	160	Анализ Всероссийской проверочной работы. Работа над ошибками. Употребление времён	1	
	161	Р.Р. Употребление «живописного» настоящего времени в повествовании	1	

	162	Повторительно-обобщающий урок по теме «Глагол»	1	
Повторение изученного в курсе русского языка 5 класса	163	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов	1	
	164	Орфограммы в окончаниях слов. Буквы Ъ и Ь	1	
	165	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
	166	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Знаки препинания в простом и сложном предложении. Предложения с прямой речью	1	
	167	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Взаимосвязь языка и культуры.	1	
	168	Р.Р. Рассказ по сюжетным картинкам. Сочинение-рассказ по иллюстрации О.Поповича «Не взяли на рыбалку» (по упр.701)	1	
	169	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Понятие о вариантах нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i>	1	
	170	Язык и речь. Точность и логичность речи.	1	

		Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Интонация и текст. Формы речи: диалог и монолог. Текст и его основные признаки		
--	--	---	--	--

6 класс.

Наименование раздела	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Региональный компонент
1.Язык, речь, общение.	1	Русский язык – один из развитых языков мира. Русский язык в современном мире.	1ч.	Вологда - культурная столица Русского Севера
	2	Язык, речь, общение. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i>	1ч.	Северная Фиваида
	3	Р.Р. Ситуация общения. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).	1ч.	Арт-объект «Памятник букве О»
2.Повторение изученного в 5 классе	4	Повторение изученного в курсе русского языка 5 класса. Фонетика. Орфоэпия.	1ч.	Вологодский говор
	5	Повторение изученного в курсе русского языка 5 класса. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках.	1ч.	
	6	Повторение изученного в курсе русского языка 5 класса. Морфемы в слове. Орфограммы в корнях слов.	1 ч.	
	7	Повторение изученного в курсе русского языка 5 класса. Части речи.	1ч.	
	8	Повторение изученного в курсе русского языка 5 класса. Орфограммы в окончаниях слов.	1ч.	
	9	Р.Р.Устное сочинение на тему «Интересная встреча»	1 ч.	Беседа о творчестве А. Медведской
	10	Повторение изученного в курсе русского языка 5 класса. Словосочетание.	1ч.	Конструирование словосочетаний по теме «Вологда»
	11	Повторение изученного в курсе	1 ч.	

		русского языка 5 класса. Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении.		
	12	Повторение изученного в курсе русского языка 5 класса. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1ч.	Конструирование предложений по теме «Вологда»
	13	Повторение изученного в курсе русского языка 5 класса. Синтаксический разбор предложений.		
	14	Повторение изученного в курсе русского языка 5 класса. Прямая речь. Диалог.	1ч.	Конструирование диалога по теме «Вологда»
	15	Р. Р. Составление диалога на тему по выбору. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	1ч.	
3.Текст.	16	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1ч.	Анализ текста по теме «Вологда»
	17	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1ч.	Анализ текста по теме «Вологда»
	18	Р.Р.Составление продолжения текста по данному началу. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>	1ч.	
	19	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности	1ч.	Анализ текстов разных стилей по теме «Вологда»

		<p>разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).</p>		
	20	Повторительно-обобщающий урок по теме «Повторение изученного в курсе русского языка 5 класса».	1 ч.	
	21	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в курсе русского языка 5 класса».	1 ч.	
	22	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1 ч.	
4.Лексика. Культура речи.	23	Слово и его лексическое значение.	1ч.	
	24	Р. Р. Собираение материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя») Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	1ч.	Тема природы в живописи В.Н. Корбакова.

	25	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Общеупотребительные слова. Жаргонная лексика.	1ч.	
	26	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Профессионализмы. Термины и профессионализмы.	1ч.	
	27	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Диалектизмы.	1ч.	Диалектные слова Вологодской области
	28	Р.Р. Сжатое изложение (по упр. 119)	1ч.	
	29	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.	1ч.	
	30	Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Новые слова (неологизмы)	1ч.	
	31	Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Устаревшие слова. Архаизмы и историзмы. Словари устаревших слов и неологизмов.	1ч.	
	32	Стилистические пласты лексики. Различные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.	1ч.	Знакомство со словарем вологодских говоров
5.Фразеология. Культура речи.	33	Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы.	1ч.	
	34	Источники фразеологизмов. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова.	1ч.	
	35	Р.Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).	1ч.	
	36	Повторительно-обобщающий урок по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи». Тестовая работа.	1ч.	Областные обороты
6.Словообразование. Орфография.	37	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.	1ч.	

Культура речи.	38	Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов.	1 ч.	
	39	Р.Р. Описание помещения.	1 ч.	Внутреннее убранство дома купца Самарина
	40	Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный.	1 ч.	
	41	Основные способы образования слов в русском языке: сложение и его виды, переход слова из одной части речи в другую, сращение сочетания слов в слово.	1 ч.	
	42	Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.	1 ч.	
	43	Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.	1 ч.	Вологодские топонимы
	44-45	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	2 ч.	
	46	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-</i> - <i>-кас-</i> .	1 ч.	
	47	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> - <i>-гар-</i> .	1 ч.	Конструирование словосочетаний
	48	Контрольный диктант с грамматическим заданием за 1 четверть.	1 ч.	
	49	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1 ч.	
50	Закрепление изученного по теме	1 ч.		

		«Правописание чередующихся гласных О-А в корнях ГОР-ГАР и КАС-КОС».		
	51- 52	Буквы <i>a</i> и <i>o</i> в корнях <i>-зор-</i> - <i>- зар-</i> .	2ч.	
	53	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.	1 ч.	
	54-57	Гласные в приставках пре- и при-.	4ч.	Конструирование предложений
	58-59	Соединительные гласные <i>o</i> и <i>e</i> в сложных словах.	2ч.	
	60-61	Сложносокращённые слова.	2ч.	
	62-63	Р. Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	2ч.	
	64-65	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	2ч.	
	66	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1 ч.	
	67	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Словообразование».	1 ч.	
	68	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1 ч.	
7. Имя существительное.	69-70	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	2ч.	Использование лексики по теме «Вологда»
	71	Р.Р. Составление письма другу. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	1ч.	Любимые места Вологды
	72-73	Разносклоняемые имена существительные.	2ч.	
	74	Буква <i>e</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	1ч.	
	75	Р. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён. Основные особенности устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>)	1ч.	Имена Вологодских святых
	76-77	Несклоняемые имена существительные.	2ч.	
	78-79	Род несклоняемых имён существительных.	2ч.	
	80-81	Имена существительные общего рода.	2ч.	

	82	Морфологический разбор имени существительного.	1ч.	
	83	Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1ч.	Описание помещения в рассказе А.Яшина «Старый валенок»
	84-85	Не с именами существительными.	2ч.	
	86-87	Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик).	2ч.	Конструирование предложений по теме «Вологодские ремесла»
	88	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик.	1ч.	
	89-90	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.	2ч.	
	91	Повторение изученного в разделе «Имя существительное».	1ч.	Анализ текста по теме «Вологда»
	92-93	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.	
8.Имя прилагательное	94	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	1ч.	Описание Софийского Собора
	95	Р.Р. Описание природы. Специфика художественного текста.	1ч.	Описание парка усадьбы Брянчаниновых
	96-97	Степени сравнения имён прилагательных.	2ч.	Конструирование предложений по теме «Вологда»
	98-99	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	2ч.	Работа со стихотворением Н.А. Иваницкого «Любимый уголок страны моей родной»
	100	Относительные прилагательные.	1ч.	Работа со стихотворением А.А. Ганина «Лесные купели»
	101-102	Р.Р. Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	2ч.	
	103	Притяжательные прилагательные.	1ч.	
	104	Морфологический разбор имени прилагательного.	1ч.	
	105-106	Не с прилагательными.	2ч.	Конструирование

				словосочетаний
	107	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных.	1ч.	
	108-109	Р.Р. Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).	2ч.	
	110-12	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.	3ч.	Работа со стихотворением С.Орлова «Кружка молока»
	113	Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> .	1ч.	
	114-115	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2ч.	
	116	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».	1ч.	Анализ текста
	117-118	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ и работа над ошибками.	2ч.	
9. Имя числительное	119	Имя числительное как часть речи.	1ч.	Имена числительные в истории Вологды
	120	Простые и составные числительные.	1ч.	
	121	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1ч.	
	122	Порядковые числительные.	1ч.	Имена числительные в истории Вологды
	123	Разряды количественных числительных.	1ч.	
	124-125	Числительные, обозначающие целые числа.	2ч.	
	126-127	Дробные числительные.	2ч.	
	128	Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку.	1ч.	
	129-130	Собирательные числительные.	2ч.	Анализ текста
	131	Морфологический разбор имени числительного.	1ч.	
	132	Повторение изученного в разделе «Имя числительное».	1ч.	Анализ текста
	133-134	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2ч.	
	135	Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!». Особенности устной публичной речи (выступление, обсуждение	1ч.	
	10. Местоимен	136	Местоимение как часть речи.	1ч.

ие				А.Круглова «Старый рыболов»
	137	Личные местоимения.	1ч.	
	138	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1ч.	
	139	Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме». Основные жанры разговорной речи (рассказ)	1ч.	
	140-141	Вопросительные и относительные местоимения.	2ч.	
	142-143	Неопределенные местоимения.	2ч.	Конструирование словосочетаний
	144-145	Отрицательные местоимения.	2ч.	
	147-148	Притяжательные местоимения.	2ч.	
	149	Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение. . Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1ч.	Устное рассуждение по теме «Малая родина»
	150-151	Указательные местоимения.	2ч.	
	152-153	Определительные местоимения.	2ч.	Конструирование предложений
	154	Местоимения и другие части речи.	1ч.	
	155	Морфологический разбор местоимения.	1ч.	
	156-157	Р.Р. Контрольное сочинение по картине Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»	2ч.	Дея детства в живописи вологодских художников
	158	Повторение изученного в разделе «Местоимение».	1ч.	Анализ текста
159-160	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.		
11.Глагол	161-162	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	2ч.	Анализ текста (отрывок из рассказа С.Багрова «Гостинец»)
	163	Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста. Основные жанры разговорной речи (рассказ)	1ч.	
	164-165	Разноспрягаемые глаголы.	2ч.	
	166-168	Глаголы переходные и непереходные	3ч.	
	169-171	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	3ч.	Работа с отрывками из рассказа В. Гарновского «Приключения

				толстошубого»
	172-173	Р.Р. Контрольное изложение.	2ч.	
	174-175	Условное наклонение.	2ч.	
	176-178	Повелительное наклонение.	3ч.	
	179	Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам.	1ч.	
	180	Употребление наклонений.	2ч.	Работа с отрывками из рассказа В. Гарновского «Бродяга и косо́й»
	181	Всероссийская проверочная работа.	1 ч.	
	182	Безличные глаголы.	1ч.	
	183	Морфологический разбор глагола.	1ч.	Работа со стихотворением О. Кванина «В родных местах»
	184-185	Р.Р. Рассказ на основе услышанного. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	2ч.	
	186-187	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2ч.	
	188-190	Повторение изученного в разделе «Глагол».	3ч.	Работа со стихотворением О. Кванина «Скворечник»
	191-192	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.	
12. Повторение изученного в 5 и 6 классах.	193	Разделы науки о языке	1ч.	
	194	Орфография.	1ч.	
	195	Пунктуация.	1ч.	Анализ отрывка из рассказа И. Полуянова «Кирик и Аленка»
	196-197	Р.Р. Контрольное сочинение на тему по выбору	2ч.	
	198	Лексика и фразеология.	1ч.	Анализ отрывка из рассказа А. Яшина «Старый Валенок»
	199	Словообразование.	1ч.	
	200	Морфология.	1ч.	
	201	Синтаксис.	1ч.	Анализ очерка А.Яшина «Журавли. Сила слов»
	202	Итоговый контроль (контрольный тест)	1ч.	

	203-204	Анализ работы. Работа над ошибками. Повторение.	2 ч.	Работа с отрывками из рассказа В. Гарновского «Почтальон с хвостом»
--	---------	---	------	---

7 класс.

наименование раздела	номер урока	тема урока	количество часов на раздел/ тему	региональное содержание предмета
	1	Введение. Русский язык как развивающееся явление. <i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i> Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимобогащение языков народов России</i>	1	Вологодские учёные, внёшие вклад в развитие русского языка
Повторение изученного в курсе русского языка 5-6 классов	2	Синтаксис. Синтаксический разбор	1	
	3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	
	4	Лексика и фразеология.	1	
	5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	
	6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1	
	7	Морфология и орфография.	1	
	8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1	
	9	Р.Р. Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Текст как	1	Диалог на тему «Культурные места Вологды»

		продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея. Диалоги разного характера		
	10	Обобщение знаний по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».	1	
	11	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в курсе русского языка 5-6 классов».	1	
	12	Р. Р. Стили литературного языка. Публицистический стиль как функциональная разновидность языка, его жанры и языковые особенности. Основные особенности публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>)	1	
Причастие как часть речи	13	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Причастие. Причастие как самостоятельная часть речи. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении.	1	
	14	Причастие как часть речи. Место причастия в системе частей речи. Синтаксическая роль причастий в предложении	1	
	15	Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	
	16	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1	
	17	Р.Р. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности.	1	Портреты вологодских художников (портрет Белова)

		Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).		
	18	Действительные и страдательные причастия.	1	
	19	Краткие и полные страдательные причастия. Textoобразующая роль причастий.	1	
	20	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	
	21	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Закрепление изученного.	1	
	22	Действительные причастия прошедшего времени.	1	
	23	Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Закрепление изученного.	1	
	24	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	
	25	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Закрепление изученного.	1	
	26	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	
	27	Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.	1	
	28	Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.	1	Конструирование словосочетаний с причастными оборотами на тему «Ремёсла Вологодчины»
	29	Закрепление изученного по теме «Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных».	1	
	30	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных	1	

	31	Морфологический разбор причастия.	1	
	32	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1	
	33-34	Р.Р. Выборочное изложение текста с описанием внешности (художественное описание портрета литературного героя). Специфика художественного текста.	2	
	35	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	
	36-37	Р.Р. Сочинение-описание внешности человека по личным впечатлениям, по фотографии. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	2	
	38	Повторительно-обобщающий урок по теме «Причастие».	1	
	39	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие».	1	
	40	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1	
Деепричастие как часть речи	41	Деепричастие. Деепричастие как самостоятельная часть речи. Глагольные и наречные свойства деепричастий.	1	
	42	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий.	1	
	43	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1	Конструирование предложений с деепричастными оборотами на тему «Герои Вологодчины»
	44	Деепричастия несовершенного вида и их образование	1	

	45	Деепричастия совершенного вида и их образование.	1	
	46	Морфологический разбор деепричастия.	1	
	47	Обобщение и систематизация материала по теме «Деепричастие».	1	
	48-49	Р.Р. Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>	1	
	50	Контрольная работа по теме «Деепричастие».	1	
Наречие как часть речи	51	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Наречие. Наречие как самостоятельная часть речи. Синтаксическая и текстообразующая роль наречий в предложении.	1	
	52	Словообразование наречий.	1	
	53	Смысловые группы наречий.	1	
	54-55	Р.Р. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег» (по упр. 233)	2	
	56	Степени сравнения наречий и их образование.	1	
	57	Морфологический разбор наречия	1	
	58	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о, -е.	1	
	59	Закрепление изученного по теме «Правописание НЕ с наречиями на –о и –е».	1	
	60	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1	
	61	Закрепление изученного по теме «НЕ- и НИ- в наречиях»	1	
	62	Н и НН в наречиях на –о, -е.	1	
	63	Р.Р. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Текст как продукт речевой деятельности.	1	

		Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея		
	64	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1	
	65-66	Р.Р. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. Основные особенности публицистического стиля. Репортаж как жанр.	2	
	67	Суффиксы -о и -а на конце наречий.	1	
	68	Дефис между частями слова в наречиях.	1	
	69	Закрепление изученного по теме «Дефис между частями слова в наречиях».	1	
	70	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от сущ. и количественных местоимений.	1	
	71	Закрепление изученного по теме «Слитные и раздельные написания наречий».	1	
	72	Буква Ъ после шипящих на конце наречий.	1	
	73	Повторительно-обобщающий урок по теме «Наречие».	1	Конструирование предложений на тему «Зима в Вологде»
	74	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».	1	
	75	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Категория состояния. Категория состояния как самостоятельная часть речи. Отличие слов категории состояния от наречий.	1	
	76	Р.Р. Учебно-научная речь. Отзыв. Основные особенности научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление)	1	
	77	Р.Р. Учебный доклад.	1	Сообщение о классификации произведений УНТ Вологодского края»
	78	Синтаксическая роль слов категории состояния.	1	
	79	Морфологический разбор слов категории состояния.	1	

	80-81	Р.Р. Выборочное изложение текста с описанием состояния природы (или человека). Специфика художественного текста.	2	
	82	Самостоятельные и служебные части речи.	1	
Служебные части речи	83	Служебные части речи. Предлог. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Textoобразующая роль предлогов.	1	
	84	Употребление предлогов.	1	
	85	Непроизводные и производные предлоги.	1	
	86	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	1	
	87-88	Р.Р. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А. В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу. Основные особенности публицистического стиля. Репортаж как жанр.	2	«Наши спортсмены»
	89-90	Слитное и раздельное написание производных предлогов. Дефис в предлогах.	2	
	91	Повторительно-обобщающий урок по теме «Слитное и раздельное написание производных предлогов».	1	
	92	Повторение и обобщение изученного по теме «Предлог».	1	
	93	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог».	1	
	94	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Союз. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении.	1	
	95	Простые и составные союзы.	1	
	96	Союзы сочинительные и подчинительные.	1	
	97	Запятая перед союзами в сложном предложении.	1	

	98	Сочинительные союзы: соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении.	1	
	99	Подчинительные союзы. Употребление подчинительных союзов в сложном предложении.	1	
	100	Морфологический разбор союза. Textoобразующая роль союзов. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.	1	
	101-102	Р.Р. Устное рассуждение на дискуссионную тему: его языковые особенности. Сочинение - рассуждение «Книга – наш друг и советчик» (упр.343). Основные жанры устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	2	Высказывания вологодских известных людей о роли книги в жизни человека
	103-104	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Отличие на письме союзов ЗАТО, ТОЖЕ, ЧТОБЫ от местоимений с предлогом и частицами и союза ТАКЖЕ от наречия ТАК с частицей ЖЕ.	2	
	105	Повторение и обобщение изученного по теме «Союз».	1	
	106	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз».	1	
	107	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	
	108	Частица. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая и текстообразующая роль частиц в предложении.	1	
	109	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	
	110	Смысловые частицы.	1	
	111	Повторительно-обобщающий урок по теме «Разряды частиц».	1	
	112-113	Раздельное и дефисное написание частиц.	2	Анализ частиц в произведении вологодского автора (по выбору)
	114	Морфологический разбор	1	

		частицы.		
	115-116	Р.Р. Рассказ по данному сюжету. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	2	
	117-118	Различение на письме частиц НЕ и Ни.	2	
	119	Приставка не- и частица не с различными частями речи.	1	
	120	Повторительно-обобщающий урок по теме «Правописание НЕ и НИ с разными частями речи».	1	
	121	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ.	1	
	122	Всероссийская проверочная работа	1	
	123	Повторение и обобщение изученного по теме «Частица».	1	
	124	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Частица».	1	
	125-126	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Междометие. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях.	2	
	127	Междометие. Знаки препинания при междометиях. Интонационное выделение междометий.	1	Наблюдение: междометия в стихотворениях вологодских поэтов.
	128	Разделы науки о языке. Текст. Стили речи.	1	
	129-130	Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея	2	
Повторение изученного в 7 классе	131	Фонетика. Графика. Лексика и фразеология	1	
	132	Морфемика. Словообразование.	1	
	133	Морфология и орфография.	1	
	134	Синтаксис и пунктуация. Орфография и пунктуация.	1	
	135	Итоговый контрольный диктант	1	

		с грамматическим заданием		
	136	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	

8 класс.

наименование раздела	номер урока	тема урока	количество часов на раздел/ тему	региональное содержание предмета
Введение.	1	Функции русского языка в современном мире. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).	1	
Повторение изученного в 5-7 классах	2	Знаки препинания: завершения, разделения, выделения	1	
	3	Знаки препинания в сложном предложении	1	Анализ предложений по произведениям Белова
	4	Буквы Н и НН в разных частях речи	1	
	5	Обобщение по теме «Буквы Н. и НН в разных частях речи»	1	
	6	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	1	
	7	Обобщение по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	1	
	8	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в	1	

		5-7 классах»		
	9	Анализ контрольных работ и работа над ошибками	1	
Синтаксис.	10	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса	1	Конструирование словосочетаний на тему «Вологжане»
	11	Повторение изученного о словосочетании. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	1	
	12	Синтаксическая связь слов в словосочетании. Согласование, управление, примыкание	1	
	13	Синтаксическая связь слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний	1	
	14	Простое предложение. Повторение изученного о простом предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения	1	
	15	Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение	1	
	16	Повторительно-обобщающий урок по теме «Простое предложение»	1	
	17	Р.р. Описание архитектурных памятников как вид теста: структура текста, его языковые особенности. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея	1	
	18	Главные члены предложения. Повторение изученного о подлежащем. Способы выражения подлежащего	1	
	19	Особенности связи подлежащего и сказуемого. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое	1	Анализ предложений по произведениям Яшина
	20	Составное глагольное сказуемое	1	
	21	Составное именное сказуемое	1	
	22	Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их	1	

		текстообразующая роль		
	23	Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Дополнение как член предложения. Прямые и косвенные дополнения	1	Анализ предложений по произведениям Рубцова
	24	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения»	1	
	25	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1	
	26	Определение. Согласованное и несогласованное определение. Способы выражения определения	1	
	27	Р.р. Подготовка к сочинению-описанию памятника архитектуры (истории)	1	
	28	Р.р. Сочинение – описание памятника архитектуры	1	
	29	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нём	1	
	30	Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению	1	
	31	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1	
	32	Сравнительный оборот, знаки препинания при нём. Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»	1	
	33	Р.р. Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности	1	
	34	Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ю.Ракши «Проводы ополчения»	1	
	35	Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений	1	
	36	Назывные предложения	1	
	37	Определённо-личные предложения	1	
	38	Неопределённо-личные предложения	1	
	39	Р.р. Инструкция	1	
	40	Безличные предложения	1	Анализ предложений по произведениям Брянчанинова
	41	Безличные предложения.	1	

		Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль		
	42	Р.р. Составление текста-рассуждения. Рассказ на свободную тему	1	
	43	Синтаксический разбор односоставного предложения	1	
	44	Повторительно-обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	1	Анализ предложений по произведениям Рубцова
	45	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения»	1	
	46	Анализ и работа над ошибками. Понятие о неполном предложении. Неполное предложение в диалоге и в сложном предложении	1	Конструирование предложений по произведениям Рубцова
	47	Контрольная работа за первое полугодие	1	
	48	Анализ и работа над ошибками. Повторение изученного об однородных членах предложения	1	
	49	Однородные члены предложения, связанные союзами	1	
	50	Однородные и неоднородные определения	1	
	51	Однородные и неоднородные определения	1	
	52	Р.р. Изложение текста. Сравнительная характеристика (по упр)	1	
	53	Однородные члены предложения, связанные союзами, и пунктуация при них	1	
	54	Обобщающее слово при однородных членах и пунктуация при них	1	
	55	Синтаксический разбор предложений с однородными членами	1	
	56	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами	1	
	57	Повторительно-обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1	
	58	Анализ и работа над ошибками. Понятие об обособлении	1	

		второстепенных членов предложения. Выделительные знаки препинания		
	59	Р.р. Сочинение-отзыв по картине Попкова «Осенние дожди». Отзыв как жанр.	1	
	60	Обособление определений. Выделительные знаки	1	
	61	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них	1	
	62	Обособленные определения с обстоятельственным оттенком значения.	1	
	63	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания.	1	Анализ предложений по произведениям Гиляровского
	64	<p>Р.р. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера). Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными</p>	1	

		<p>видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотрным), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план).</p>		
	65	Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным обстоятельством	1	
	66	Сравнительный оборот. Наличие или отсутствие запятой перед союзом КАК	1	
	67	Повторительно-обобщающий урок по теме «Обособленные обстоятельства»	1	
	68	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Синтаксические синонимы	1	
	69	Обособленные уточняющие члены предложения, знаки препинания при них	1	
	70	Уточнение как вид обособления	1	
	71	Обособление дополнений с предлогами	1	
	72	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами	1	
	73	Повторительно-обобщающий урок по теме «Обособленные члены предложения»	1	
	74	Контрольный диктант с	1	

		грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»		
	75	Анализ и работа над ошибками	1	
	76	Обращение. Повторение изученного об обращении. Распространённые обращения. Знаки препинания при обращении	1	
	77	Р.р. Обращение. Знаки препинания при обращении	1	
	78	Р.р. Эпистолярный жанр. Составление делового письма. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i> , заявление, <i>резюме</i> , <i>деловое письмо</i>)	1	
	79	Вводные слова. Группы вводных слов и словосочетаний по значению.	1	
	80	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них	1	
	81	Вводные предложения.	1	
	82	Повторительно-обобщающий урок по теме «Вводные слова, словосочетания и предложения»	1	Конструирование предложений на тему «Мой город»
	83	Вставные конструкции	1	
	84	Р.р. Сжатое изложение по тексту-рассуждению. Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).	1	
	85	Междометие. Выделительные знаки препинания при междометии. Текстобразующая роль междометий	1	
	86	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обращения, вводные слова и междометия»	1	
	87	Всероссийская проверочная работа	1	
	88	Анализ работ и работа над ошибками. Повторение по теме «Прямая и косвенная речь»	1	

	89	Прямая речь. Слова автора внутри прямой речи.	1	Анализ текстов по произведениям вологодских авторов
	90	<p>Р.р. Диалог. Повторение темы изученного о диалоге.</p> <p>Культура речи</p> <p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p><i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения.</i></p> <p><i>Межкультурная коммуникация.</i></p>	1	
	91	Р.Р. Сравнительная	1	

		характеристика двух знакомых лиц: особенности построения данного текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>		
	92-93	Цитата. Знаки препинания при цитировании.	2	
	94	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.	1	
	95	Повторение изученного по теме «Чужая речь»	1	
Повторение изученного в 8 классе.	96	Повторение и систематизация изученного в 8 классе. Синтаксис и морфология.	1	
	97	Повторение и систематизация изученного в 8 классе. Синтаксис и пунктуация.	1	
	98	Р.Р. Сжатое изложение текста (по упр. 418)	1	
	99	Годовая контрольная работа по русскому языку. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	
	100	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	
	101	Повторение и систематизация изученного в 8 классе. Синтаксис и культура речи.	1	
	102	Повторение и систематизация изученного в 8 классе. Синтаксис и орфография.	1	

9 класс.

наименование раздела	номер урока	тема урока	количество часов на раздел/ тему	региональное содержание предмета
Международное значение русского языка	1	<p>Роль русского языка в современном мире, причины его авторитета. Понятие о богатстве, образности русского языка как языка художественной литературы. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p><i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i></p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные</p>	1	

		<p>разновидности, жаргон).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>		
<u>Повторени</u>	2	Фонетика. Графика.	1	

<p><u>е</u> <u>изученног</u> <u>о в 5 – 8</u> <u>классах</u> 9 ч. +1 ч.</p>	<p>Орфография. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по</p>		
--	---	--	--

		фонетике в практике правописания.		
	3	<p>Лексика и фразеология. Орфография Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы</p>	1	

		<p>лексической сочетаемости и др.).</p> <p>Лексический анализ слова.</p> <p><i>Понятие об этимологии.</i></p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>.</p>		
	4	<p>Морфемика.</p> <p>Словообразование Состав слова.</p> <p>Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические).</p> <p>Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p> <p>.</p>	1	
	5-6	<p>Морфология. Орфография.</p>	2	

		<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.</p>		
	7-8	<p>Синтаксис словосочетания и простого предложения. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные,</p>	2	

		<p>предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений.</p> <p>Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения)</p>		
Р.р. Текст.	9	<p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p>	1	
	10	<p>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»</p>	1	

	11	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	
<u>Синтаксис</u> <u>и</u> <u>пунктуаци</u> <u>я.</u> <u>Сложное</u> <u>предложен</u> <u>ие.</u> 2 ч.+ 4 ч.	12	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Единицы синтаксиса русского языка. Грамматическая основа предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	1	
	13	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения	1	Анализ предложений по произведениям Белова
Р.р. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	14	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	1	
Р.р. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	15	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Способы сжатия текста.	1	
Р.р. Сжатое изложение.	16	Информационная переработка текста (план, микротема, абзац)	1	
Р.р. Написание сжатого изложения.	17	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).	1	

<u>Союзные сложные предложения.</u> <u>Сложносочиненные предложения.</u> 2 ч.+ 1 ч.	18	Анализ изложения. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения)	1	Анализ предложений по произведениям Шаламова
	19	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения)	1	
Р.р. Рецензия.	20	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, <i>рецензия</i>)	1	
<u>Сложноподчиненные предложения.</u> 19 ч.+ 5 ч.	21	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»)	1	
	22	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном	1	

		предложении.		
	23	Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1	
	24	Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1	Анализ предложений по произведениям Яшина
Р.р. Изложение	25	Информационная переработка текста (план, микротема, абзац)	1	
Р.р. Изложение	26	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).	1	
	27	Анализ изложения. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	
	28	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	
	29	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	1	
	30	Придаточные предложения образа действия и степени.	1	
	31	Придаточные предложения места.	1	
	32	Придаточные предложения времени.	1	Анализ предложений по произведениям Рубцова
Р.р. Сжатое изложение.	33	Информационная переработка текста (план, микротема, абзац)	1	
Р.р. Сжатое изложение	34	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).	1	
	35	Анализ изложения. Придаточные предложения условные.	1	
Р.р. Написание сочинения-рассуждения о природе родного	36	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1	

края.				
	37	Анализ сочинения. Придаточные предложения причины.	1	
	38	Придаточные предложения цели.	1	
	39	Придаточные предложения сравнительные.	1	
	40	Придаточные предложения уступительные.	1	
	41	Придаточные предложения следствия.	1	
	42	Сложноподчинен-ные предложения с придаточными присоединительными.	1	
	43	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения».	1	
	44	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	
<u>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.</u> 2 ч. + 2 ч.	45	Основные виды сложноподчинен-ных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	1	Анализ предложений по произведениям Брянцианинова
	46	Основные виды сложноподчинен-ных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	1	
Р.р. Написание сочинения о жизни современной молодежи.	47	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>	1	
Р.р. Деловые бумаги.	48	Анализ сочинения. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	1	
<u>Бессоюзные</u>	49	Бессоюзные сложные предложения	1	

<u>СЛОЖНЫЕ предложен ия. 10 ч + 3 ч.</u>				
	50	Бессоюзные сложные предложения	1	
	51	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	
	52	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	Анализ предложений по произведениям Засодимского
	53	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	
	54	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	
	55	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	
	56	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	
Р.р. Изложение с элементами и сочинения.	57	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.	1	
Р.р. Изложение с элементами и сочинения	58	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).	1	
Р.р. Реферат	59	Анализ изложения. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>)	1	
	60	Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1	
	61	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	
<u>Сложные предложения с различными видами связи. 8 ч.+ 5 ч.</u>	62	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	1	

	63	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	1	
Р.р. Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?».	64	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).	1	
	65	Анализ сочинения. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	1	
Р.р. Сжатое изложение.	66	Информационная переработка текста (план, микротема, абзац)	1	
Р.р. Сжатое изложение.	67	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).	1	
	68	Анализ изложения. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	1	Анализ предложений по произведениям Гиляровского
Р.р. Сочинение о выборе профессии.	69	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>	1	
Р.р. Сочинение о выборе профессии.	70	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея	1	
	71	Анализ сочинения. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	1	
	72	Авторские знаки.	1	
	73	Контрольный диктант по теме «Сложное предложение».	1	
	74	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	

<p><u>Общие сведения о языке.</u> 2 ч.+ 2 ч.</p>	75	<p>Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.</p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>	1	
	76	<p>Русский литературный язык и его стили.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия,</p>	1	

		<i>реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).</i>		
Р.р. Сжатое изложение.	77	Информационная переработка текста (план, микротема, абзац)	1	
Р.р. Сжатое изложение.	78	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).	1	
<u>Повторени</u> <u>е. 18 ч.+ 9</u> <u>ч.</u>	79	Анализ изложения. Повторение. Фонетика. Графика. Орфография.	1	
	80	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография.	1	
	81	Повторение. Лексикология. Фразеология. Орфография.	1	
	82	Повторение. Лексикология. Фразеология. Орфография.	1	
Р.р. Сжатое изложение.	83	Информационная переработка текста (план, микротема, абзац)	1	
Р.р. Сжатое изложение.	84	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).	1	
	85	Анализ изложения. Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография.	1	
	86	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография.	1	
	87	Повторение. Морфология. Орфография. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.	1	
	88	Повторение. Морфология. Орфография. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.	1	
Р.р. Изложение с	89	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его	1	

элементам и сочинения.		коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея		
Р.р. Изложение с элементами и сочинения.	90	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое) с элементами сочинения.	1	
	91	Анализ изложения. Повторение. Морфология. Орфография. Глагол.	1	
	92	Повторение. Морфология. Орфография. Причастие. Деепричастие.	1	
Р.р. Изложение с элементами и сочинения.	93	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея	1	
Р.р. Изложение с элементами и сочинения.	94	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое) с элементами сочинения.	1	
	95	Анализ изложения. Повторение. Морфология. Орфография. Наречие. Категория состояния.	1	
	96	Повторение. Морфология. Орфография. Предлог. Союз. Частица.	1	
	97	Повторение. Синтаксис. Пунктуация.	1	
	98	Повторение. Синтаксис. Пунктуация.	1	
Р.р. Сжатое изложение.	99	Информационная переработка текста (план, микротема, абзац)	1	
Р.р. Сжатое изложение.	100	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).	1	
	101	Анализ изложения. Повторение. Использование знаков препинания.	1	
	102	Повторение. Использование знаков препинания. Итоговый урок	1	

Контрольно-измерительные материалы

5 КЛАСС

Входной контрольный диктант

Наступила осень. Светит грустное солнце. На стройных берёзках ещё дрожат жёлтые листочки. Лучи осеннего солнца освещают их. Далеко видны зелёные ели и высокие сосны. Земля покрыта разноцветным ковром.

Я иду по лесной тропинке. Тонкие паутинки блестят на солнце. В вышине звучат птичьи голоса. Вдруг на ветку дерева прыгнула рыжая пушистая белочка. Хорошо брести по лесным дорожкам, дышать свежим воздухом. Интересно узнавать мир вокруг себя. Но вот подул холодный и резкий ветер. Понеслись по небу низкие облака. В воздухе закружились сухие листья. Вот и мелкий дождь пошёл.

Задание.

1. Озаглавить текст.

Контрольный диктант

В лесу.

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути. (88 слов)

Дополнительные задания.

1. Произведите разбор предложений, обозначенных соответствующими значками.
2. Выпишите из текста по одному слову каждой части речи.

Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»

Погода стала меняться. Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. Нина сказала, что скоро пойдет дождь.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь.

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

Грамматическое задание

1 вариант

1. Выполнить синтаксический разбор предложения: Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака.
2. Выполнить разбор словосочетания «с новой силой»

2 вариант

1. Выполнить синтаксический разбор предложения: Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло.
2. Выполнить разбор словосочетания «в степной местности».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика»

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на

придорожной траве. Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев. Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра.

За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье.

У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга. Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда. (119 слов.)

Дополнительные задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов: 1-й вариант – на улей, подсолнух; 2-й вариант – сборщики, (к) попрыгунье.
- 3) Произведите морфемный анализ слов: 1-й вариант – лучик; 2-й вариант – пчелка.
- 4) Произведите синтаксический разбор 1-го (1-й вариант) и 2-го (2-й вариант) предложений.

Контрольный диктант «Белка»

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки. Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму*. (По И. Соколову-Микитову.) (108 слов.)

Дополнительные задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Графически объясните написания -ТСЯ (-ТЬСЯ) в глаголах, которые встречаются в данном тексте.
- 3) Произведите морфологический анализ слов: 1-й вариант – услышите; 2-й вариант – доносились.
- 4) Составьте схему 1-го предложения последнего абзаца.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы.

Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косога опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег. Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится. (По Л. Толстому.) (110 слов.)

Грамматическое задание.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов: 1-й вариант – поймали бы, светлеет; 2-й вариант – ходил бы, боится.

3) Составьте схему 3-го предложения первого абзаца.

6 КЛАСС

Проверочная работа по темам «Фонетика», «Морфемика»

Фонетика

1. В каких словах все согласные звуки звонкие? а) берег; в) снова; б) сдобный; г) взморье.
2. В каком слове или сочетании слов нет звука [ы]? а) межинститутский; в) цирк; б) к итогам; г) чисто.
3. В каком слове четыре звука? а) шьешь; в) поют; б) лён; г) ядро.
4. В каком слове есть звук [д]? а) дело; в) подкова; б) отбросил; г) семнадцать.
5. В каком слове нет звука [з]? а) сдать; в) ежжу; б) езда; г) вокзал.
6. В каком слове нет согласного звука [ж]? а) почтальон; в) поёт; б) полёт; г) льётся.
7. В каком слове неверно поставлено ударение? Исправьте ошибку. а) началу́сь; в) а́вгустовский; б) це́мент; г) о́птовый.
8. В каком слове выделенный согласный произносится твердо? а) академия; в) тенденция; б) термин; г) тенор.
9. Разделите слова на слоги. Майка, открытие, одноклассник, былинный, предъюбилейный. Укажите все возможные варианты переноса слова «открытие».
10. Выполните фонетический разбор следующих слов. Сияние, лавка, мягкий.

Морфемика.

Текст для работы

- 1) Инт-ресно заноч_вать ноч_ю в сов-ршенно незнакомом месте! 2) Утром, при свете со-нца, всё пока _жет_ся совсем другим, чем виделось ноч__ю: с восходом со_нца придёт_ся тебе всё зан_во открывать. 3) Тёмные х-лмы, что угрюмо окружали ноч_ю со всех сторон, пр_вратятся при свете в весёлые купы кустов. 4) А то, что к_залось д_лёкими гребнями гор, вдруг обернётся ст_ной бли-кого леса. 5) И так всегда: словно л_жиш_ся спать в одном месте, а просыпа_ш_ся в другом! 6) В незнакомом месте невольно вслушиваеш_ся больше обыч_ного, а потому и слыш_ш_ больше, чем надо, - сам от себя гониш_ сон. 7) Утром вместе с т_мнотой разойдутся и страхи: откроет_ся взору земля, тобой ещё не виденная. (Н. Сладков) Задания 1. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо. 2. Выпишите из 4-го предложения слова с нулевым окончанием и без окончания. 3. Выпишите 3 слова, в которых не совпадает количество букв и звуков. 4. Выполните разбор по составу слов окружали, вслушиваешься.

Контрольный диктант по теме «Словобразование»

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводять костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает. (102 слова) (По А.Зуеву.)

Задания.

- 1) Выполните синтаксический разбор предложений: 1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. 2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.
- 2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.
- 3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов: 1 вариант – побежали, съестное; 2 вариант – отужинали, рассвет.
- 4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

1. Найдите неверное утверждение. а) Имена прилагательные обозначают признак предмета. б) Имена прилагательные изменяются по родам, падежам, числу. в) Имена прилагательные бывают только определениями.
2. В каком варианте ответа окончание –ому? (Буквы пропущены) а) хорош.. пирога б) о смел.. человеке в) влажн.. полотенцу г) надежн.. врачом
3. Укажите краткое прилагательное: а) врач б) похожий в) горяч г) беречь
4. Укажите ошибку в образовании составной формы сравнительной степени. а) белее б) самый милый в) более проще г) крупнейший
5. Укажите качественное прилагательное. а) городской б) мрачный в) вечерний г) лебяжий
6. В каком случае НЕ с прилагательным пишется раздельно? а) (не) лжив б) (не) взранный в) (не) глупый г) (не) добр, а зол
7. В каком случае НЕ с прилагательным пишется слитно? а) далеко (не) удачный б) (не) обрывистый, а пологий в) вовсе (не) ленив г) (не) строгий
8. В каком случае после шипящего в суффиксе пишется О? а) еж..вый б) вещ..вой в) лиц..вой г) пиш..вой
9. Укажите слово, которое является исключением из правила «Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных». а) каменный б) серебряный в) комариный г) оловянный
10. В каком слове пишется НН? а) масля...ое б) румя...ое в) деревья...ый г) ветре...ый
11. В каком слове пишется Н? а) стекла...ый б) звери...ый в) письме...ый г) соломе...ый
12. Укажите слово с суффиксом – К- ? а) немец..ий б) белорус..ий в) украин..ий г) январ..ий
13. Укажите сложное прилагательное, которое пишется через дефис. а) (верто) летный б) (средне) вековой в) (светло) голубой г) (бело) бровый
14. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно. а) (трех) метровый б) (темно) коричневый в) (журнально) газетный г) (северо) западный
15. Укажите словосочетание, в котором использован эпитет. а) сильный мороз б) печальная песня в) больное сердце г) летний дождь

Проверочная работа по теме «Имя числительное»

1. Спишите словосочетания, определите часть речи слов, значение которых связано с понятием числа. У шестого дерева, тройка за ответ, тройной э(ф, фф)ект, восемь котят, сделать вдвоём, двадцать шесть лет, удвоить порцию, пятими (л, лл)ионный кредит.
2. Запишите тексты, правильно склоняя числительные. Укажите падеж числительных а) Самое крупное животное в мире – синий кит. Вес его сердца достигает 700 кг, языка – 300, печени – 1200. б) Наша кошка – мать 86 котят! Всем 86 она дала прекрасное воспитание, и всеми 86 гордятся их хозяева. в) С 1858 года по 1917 в России было произведено 37 выпусков почтовых знаков, состоявших из 139 марок. г) Самой длинной рекой в мире считается Нил, его длина 6671 километр.
3. Запишите, вставляя вместо пропуска числительное оба (обе) в нужной форме. а) По ... сторонам дороги тянулся густой лес. б) ... братьев приняли в спортивную школу. в) Смотри об...ими глазами. г) Крепче держись – об...ими руками!

4. Спишите, подчеркните числительные как члены предложения. Катя несла четыре книги. У кромки берега сидели трое медвежат. У второй платформы разгружают грузовой состав. От девяти отнять четыре.

5. Просклоняйте числительные: 11/34; 746.

Проверочная работа по теме «Местоимение»

Задание №1. Спишите, вставьте и подчеркните пропущенные орфограммы, расставьте недостающие знаки препинания.

Наша бабушка человек увл..кающийся. Она каждый раз увл..кается каким(нибу..ь) новым продуктом об..являет его самым п..лезным на свете и начинает сама этот продукт есть и всех, кто рядом, им кормить. Свекла печеная картошка творог лук ч..рнослив морская капуста – все это поочередно главенствовало на нашем столе. Маме с папой и дедушк.. хорошо, они на работу убегут и бабушка их (н..)(с)какой свеклой (н..)(за)что (не)догон..т. Кто же остае..ся? Я. Мне одной за всех отдуват..ся приходит..ся. Недавно у бабушки законч..лся тыкве(н,нн)ый период и начался другой – м..рковный.

Задание №2. Укажите в записанном тексте разряды всех местоимений.

Задание №3. Выполните морфологический разбор местоимения:

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки. Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму. (108 слов) (По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте.

3) Произведите морфологический анализ слов: 1 вариант – услышите; 2 вариант – доносились.

4) Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.

Итоговый диктант за курс 6 класса

В отвсетах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побегов осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жуёт хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара. (117 слов) (По Д. Зуеву.)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите фонетический анализ слов: 1 вариант – елей; 2 вариант – осинке.
- 3) Произведите морфологический анализ 1 вариант – любого существительного; 2 вариант – любого прилагательного.
- 4) Произведите синтаксический разбор 1 вариант – любого сложносочиненного предложения; 2 вариант – любого осложненного предложения.

Итоговая контрольная работа за курс 6 класса (тест)

Вариант 1

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И? А) ход...т, бре...тся, мечта...те; Б) улыба...тся, завис...шь, стро...те; В) гон...шь, уч...тся, смотр...те
2. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е? А) стреля...те, зажига...т, стел...шь; Б) прыга...шь, дыш...те, сверка...м; В) верт...м, вер...м, дума...м
3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А (Я)? А) кле...т, стел...т, исследу...т; Б) вар...т, разруб...т, леч...т; В) сдвин...т, порт...т, служ...т
4. В каком примере на месте скобок не нужно писать Ь? А) Твоя красота разгорает (?) ся только сильнее. Б) Твоя красота будет разгорат (?) ся только сильнее. В) Ты идёшь (?) по земле молодой – зеленеет трава за тобой. Г) Необходимо беречь (?) и охранять нашу природу.
5. В каких примерах на месте пропусков пишется И? А) Встретившиеся в океане корабли приветств...вали друг друга продолжительными гудками. Б) Небольшие стаи чаек след...вали за кораблём. В) Мы выпил...вали фигурки для тира. Г) Друзья внимательно рассматр...вали чертежи.
6. В каких рядах на месте пропусков пишется А? А) Тебя это не к...сается. Б) Нам предл...гают пойти в поход. В) Тебя это не к...снётся. Г) Нам предл...жили пойти в поход.
7. В каком примере НЕ с глаголом пишется слитно? А) Мне (не) хотелось от вас уезжать. Б) Я другой такой страны (не) знаю. В) Я (не) навигу сплетен в виде версий.
8. Укажите примеры с ошибкой в употреблении глагола. А) Мои родители ложат деньги в банк. Б) Мои родители кладут деньги в банк. В) Сестра надевает брата. Г) Сестра одевает брата.
9. В каких примерах допущена ошибка в употреблении прилагательного? А) Эта девушка более стройная. Б) Байкал – самое глубочайшее озеро в мире. В) Более громкая песня зазвучала впереди.
10. В каком ряду во всех прилагательных пишется Е? А) алыч...вый, камыш...вый; Б) груш...вый, ситц...вый; В) холщ...вый, свинц...вый.
11. Какое прилагательное нельзя просклонять? А) сильный; Б) мрачный; В) умна.
12. В каких словах пишется Н? А) песча...ый; Б) дерева...ый; В) хозяйстве...ый; Г) ветре...ый.
13. В каких словах пишется НН? А) воробьи...ый; Б) оловя...ый; В) были...ый; Г) кожа...ый.
14. В каких словах пишется – К - ? А) низ...ий; Б) францу...ий; В) грец...ий.
15. В каком ряду все прилагательные с НЕ пишутся слитно? А) (не) брежный; (не) лёгкий, а тяжёлый; Б) (не) здоровый; (не) глубокий; В) (не) весел; (не) высокий, а низкий.
16. В каком ряду все прилагательные пишутся слитно? А) русско (немецкий), народно (хозяйственный); Б) тёмно (зелёный, древне (русский); В) восточно (европейский), дальне (восточный) .
17. В каком ряду во всех числительных в середине пишется Ь? А) пят (?) сот, шест (?) десят, восем (?)надцать; Б) сем (?)десят, девят (?)сот, восем (?)десят.
18. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных? А) с двадцатью девятью машинами; Б) около семиста килограммов; В) к тридцать шестому километру.

19. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется А? А) слев..., направ..., затемн...; Б) издалек..., справ..., досух...
20. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется О? А) влев..., засветл..., занов... Б) издавн..., насух..., снов...
21. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется Ъ? А) невтерпѣж (?), вскач (?); Б) сплош (?), наотмаш (?).
22. В каком ряду все наречия пишутся через дефис? А) (В) глубь, (во) первых, (по) моему; Б) (по) этому, (по) товарищески, (еле) еле; В) мало (помалу), (по) своему, (В) третьих.
23. В каких предложениях выделенное слово является наречием? А) (По) весеннему небу плывут облака. Б) Я оделся (по) весеннему. В) Мы поднялись (на) верх горы. Г) Поднимите руки (В) верх.
24. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется О? А) горяч..., свеж...; Б) ещ..., певуч...
25. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис? А) кое (с) кем, кое (кого), кто (нибудь); Б) кое (как), кем (то), когда (либо).
26. В каких предложениях на месте пропуска пишется Е? А) Мне н...кого винить. Б) Я н...кого не виню. В) Здесь н...когда был сад. Г) Здесь н...когда не было сада.
27. В каком ряду НЕ-НИ с местоимениями пишется раздельно? А) (не) кому, ни (к) кому; Б) кое (у) кого, ни (с) кем.
28. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений? А) Ихние тетради не проверили. Б) Я надел евоные коньки. В) Их тетради не проверили. Г) Я надел его коньки.
29. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова? Группа пробиралась через болота и леса. А) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, невозвратный, стоит в прошедшем времени, 1-ом лице, ед.числе, муж. роде; Б) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, возвратный, стоит в прошед. времени, ед. числе, жен. роде.
30. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова? Мне интересно наблюдать за играющими животными. А) местоим., личное, 2-го лица, ед. числа, в твор. падеже; Б) местоим., личное, 1-го лица, ед. числа, в дат. падеже.

Итоговый тест по русскому языку за курс 6 класса

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И? А) улыба...тся, маш...шь, увид...те; Б) смотр...шь, удерж...т, дыш...те; В) охраня...шь, верт...т, ненавид...м.
2. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е? А) стел...м, бре...шь, кол...т; Б) каса...тся, терп...м, слуша...т; В) интересу...тся, обид...м, брос...те.
3. В каком ряду во всех словах пропущена буква У (Ю)? А) кол...т, бор...тся, плещ...т; Б) игра...т, копа...т, кле...т; В) рассматрива...т, стреля...т, дыш...т.
4. В каком примере не нужно писать Ъ? А) Иные места покидаеш (?) и всё же думаеш (?), что когда-нибудь сюда вернёш (?) ся. Б) Мама велела мне подстрич (?) ся. В) Голодной курице всегда зёрна снят (?) ся. Г) Мне долго будет снит (?) ся море.
5. В каких примерах на месте пропусков пишется О (Е)? А) Вода волн...валась под порывами ветра. Б) Рабочие расклад...вали инструменты. В) Через толстое стекло иллюминатора видно было, как буш...вало море. Г) С особенным удовольствием мы уклад...вали походные пожитки.
6. В каких рядах на месте пропусков пишется А? А) Мы прил...жили максимум усилий к тому, чтобы победить. Б) Мы прил...гали максимум усилий к тому, чтобы победить. В) Тебя мои проблемы не к...саются. Г) Тебя мои проблемы не к...снутся.
7. В каком примере НЕ с глаголом пишется слитно? А) В воскресенье мне (не) здоровилось. Б) Соловей (не) поёт, и дергач (не) кричит. В) В оконной раме (не) хватает одного стекла.

8. В каком ряду нет ошибки в употреблении глагола? А) Утром мама помогает мне надеваться. Б) Утром мама помогает мне одеваться. В) Покладите вещи на место. Г) Я ложу тетрадь в портфель.
9. В каком примере допущена ошибка в употреблении прилагательных? А) Песня зазвучала более громче. Б) Байкал – глубочайшее озеро в мире. В) Море было менее спокойным, чем вчера.
10. В каком ряду во всех прилагательных пишется Е? А) песч...вый, парч...вый; Б) кумач...вый, еж...вый; В) реч...вой, лиц...вой.
11. Какое прилагательное нельзя просклонять? А) туманный; Б) сильна; В) зелёный.
12. В каких словах пишется Н? А) гуси...ый; Б) ветре...ый; В) стекла...ый; Г) стари...ый.
13. В каких словах пишется НН? А) деревя...ый; Б) серебря...ый; В) тума...ый; Г) голуби...ый.
14. В каких словах пишется – К - ? А) вя...ий; Б) матрос...ий; В) немец...ий.
15. В каком ряду все прилагательные с НЕ пишутся слитно? А) (не) взрачный; (не) далёкий, а близкий; Б) (не) вежливый; (не) громкий; В) (не) грустен; (не) радостный, а печальный.
16. В каком ряду все прилагательные пишутся слитно? А) красно (щёкий), средне (азиатский); Б) шахматно (шашечный, средне (европейский)); В) бело (крылый), юго (западный).
17. В каком ряду во всех числительных в середине пишется Б? А) девят (?) надцать, сем (?) сот, сем (?) десят; Б) восем (?) сот, восем (?) десят, шест (?) сот.
18. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных? А) у двадцати семи девочек; Б) от шестиста девяти; В) с пятнадцатью килограммами.
19. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется А? А) влев..., слев..., издавн...; Б) допоздн..., издалек..., справ...
20. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется О? А) снов..., затемн..., направ...; Б) вправ..., засветл..., наскор...
21. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется Б? А) проч (?), сплош (?); Б) замуж (?), вскач (?).
22. В каком ряду все наречия пишутся через дефис? А) давным (давно), (по) братски, (по) новому; Б) (на) верх, (во) вторых, едва (едва); В) (по) тому, (В) десятых, (по) своему.
23. В каких предложениях выделенное слово является наречием? А) Мы сели (на) конец скамейки. Б) (На) конец, все сели. В) (Во) время урока мне стало плохо. Г) Нужно (во) время готовить уроки.
24. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих пишется Е? А) певуч..., могуч...; Б) ещ..., горяч...
25. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис? А) кое (где), где (либо), когда (нибудь); Б) кое (у) кого, кое (с) кем, кое (что).
26. В каких предложениях на месте пропуска пишется И? А) Нам н... о чём говорить. Б) Мы н... о чём не говорили. В) Я н...где не мог найти эту книгу. Г) Мне н...где было найти эту книгу.
27. В каком ряду НЕ-НИ с местоимениями пишется слитно? А) (ни) кто, (не) кого; Б) ни (у) кого, не (с) кем.
28. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений? А) Мне не нужны ейные игрушки. Б) Мне не нужны её игрушки. В) Я хорошо к ему отношусь. Г) Я хорошо к нему отношусь.
29. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова? Листок закружился устало. А) глагол изъявительного наклонения, 2-го спряжения, сов. вида, возвратный, стоит в прошед. времени, ед. числе, муж. роде; Б) глагол повелительного наклонения, 2-го спряжения, невозвратный, сов. вида, стоит в наст. времени, в 3-ем лице, ед. числе, муж. роде.

30. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова? Мне купили спортивный костюм. А) качественное прилагательное, стоит в ед. числе, жен. роде, имен. падеже, в полной форме; Б) относительное прилагательное, стоит в ед. числе, винит. падеже, муж. роде.

7 КЛАСС

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе. 80 % от максимальной суммы баллов - оценка "5"; 60–80 % - оценка "4"; 40–60 % - оценка "3"; 0–40 % - оценка "2".

Тест 1.

Повторение: словосочетание, предложение, текст; пунктуация

Вариант 1

A1. Какая пара слов является словосочетанием? 1) обогнал соперника 2) около стола 3) гром и молния 4) ёж колюч

A2. В каком предложении нет обстоятельства? 1) В Древней Руси книги ценились высоко. 2) Гавриил Романович Державин родился в 1743 году. 3) Баллада характеризуется напряжённым, острым сюжетом. 4) Однажды в студёную зимнюю пору я из лесу вышел.

A3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно? 1) Не оставь меня, кум милый! 2) Всё было родным и знакомым, изба, садик, дорожки. 3) Взошла луна и своим мягким светом озарила лес. 4) "А где мой товарищ?" - промолвил Олег.

A4. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? 1) Об этом конечно не следовало бы много говорить. 2) В новом доме ещё не вставлены рамы не побелены потолки не наклеены обои. 3) Дождь стучал звучно по деревянной крыше и журчащими ручьями стекал в бочку. 4) Мы замечали что звери едят плоды не от каждого дерева с одинаковой охотой.

B1. Напишите номер предложения, в котором подлежащее выражено местоимением. (1)В искусстве былины как бы осуществилась связь времён Древней Руси и нашей эпохи.

(2)Искусство прошедших веков не стало музейным, интересным только немногим специалистам. (3)Оно влилось в поток переживаний и мыслей современного человека.

C1. Докажите, что предложения (1) - (3) (см. задание B1) составляют текст. (Ответ должен быть полным.) Тест 1. Повторение: словосочетание, предложение, текст; пунктуация

Вариант 2 A1. Какая пара слов является словосочетанием? 1) тебе и мне 2) водитель троллейбуса 3) туча черна 4) между строк

A2. В каком предложении нет обстоятельства? 1) Жанр баллады возник в Средние века во Франции. 2) Вскоре о происшествии узнала вся округа. 3) Публицистические произведения рассказывают о современных проблемах. 4) И лишь порою крик орлиный до нас доходит с вышины.

A3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно? 1) Учёный любил свою родину и хотел избавить её от засухи. 2) До того ль, голубчик было! 3) Летом в тайге всё прекрасно: чистый воздух, разнообразные цветы и ягоды. 4) Отвечает Степан Парамонович: "А зовут меня Степаном Калашниковым".

A4. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? 1) Баскетболист мигом очутился у корзины и забросил мяч. 2) Деревья понемногу выступали из тьмы и по вершинам их вдруг прошёл сильный свежий ветер. 3) Ночью температура понизилась и на тротуарах образовалась тонкая ледяная корка. 4) Земля казалось вздрагивала в страхе перед гневом небес.

B1. Напишите номер предложения, в котором сказуемое выражено именем существительным. (1)Пение былин в древности сопровождалось игрой на гусях. (2)Гусли

- самый подходящий инструмент для подыгрывания словам. (3) Мерные звуки гуслей не заглушали пения и располагали к восприятию былины.

С1. Докажите, что предложения (1) - (3) (см. задание В1) составляют текст. (Ответ должен быть полным.)

Тест 2. Повторение: Лексика. Фразеология. Культура речи

Вариант 1

А1. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении? □ 1) тихий голос □ 2) деревянная ложка □ 3) бешеная скачка □ 4) медная монета

А2. В каком предложении есть антонимы? □ 1) Свежих газет в киоске не оказалось, только вчерашние. □ 2) К первому слагаемому надо прибавить второе слагаемое. □ 3) Ключом можно открыть замок, из ключа можно попить воды. □ 4) Не надо тратить время на пустые, бесполезные разговоры.

А3. В каком предложении встречается фразеологизм? □ 1) Опытный альпинист легко преодолел сложный подъём. □ 2) Змея высунула свой длинный язык. □ 3) Перед фокусником стояла полная чаша воды. □ 4) Как ему удалось обвести меня вокруг пальца?!

А4. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТИВНЫЙ? □ 1) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка. □ 2) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе. □ 3) Для эффективной работы цеха необходимо отладить все механизмы. □ 4) Эффектные комбинезоны были представлены на выставке рабочей одежды.

В1. Из данного предложения выпишите устаревшее слово (архаизм). Опустил он в землю очи тёмные, опустил головушку на широкую грудь.

С1. Напишите, с какой целью в литературной речи используются устаревшие слова. Приведите примеры.

Тест 2. Повторение: Лексика. Фразеология. Культура речи

Вариант 2

А1. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении? □ 1) тяжёлый рюкзак □ 2) пустое ведро □ 3) звуки музыки □ 4) глубокий голос

А2. В каком предложении есть антонимы? □ 1) Есть песчаная коса, есть у девушки коса. □ 2) Я играл белыми, а мой соперник - чёрными. □ 3) Глаза в старину называли очами. □ 4) Внешность у него обычная, заурядная.

А3. В каком предложении встречается фразеологизм? □ 1) Рефери поднял руку российского боксёра. □ 2) Часовой стоял на посту несколько часов. □ 3) Ответ мне положила руку на сердце. □ 4) Шутки юмориста оказались плохи.

А4. В каком предложении вместо слова ДВОРОВЫЙ нужно употребить слово ДВОРЯНСКИЙ? □ 1) Во многих дворовых усадьбах сейчас работают музеи. □ 2) Охраняет территорию участка дворовый пёс по кличке Дружок. □ 3) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей. □ 4) Среди многочисленных дворовых барин особо выделял повара Тихона.

В1. Из данного предложения выпишите устаревшее слово (историзм). На просторе опричник похаживает, над плохими бойцами подсмеивается.

С1. Напишите, почему в языке появляются неологизмы. Приведите примеры.

Тест 3. Обобщение повторения. Текст

Вариант 1

А1. В каком слове все согласные звуки мягкие? □ 1) ложь □ 2) цель □ 3) шить □ 4) часть

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? □ 1) расцв..тать, пос..литься □ 2) р..сти, пр..сти □ 3) выст..лить, п..чатать □ 4) м..ляр, ген..рал

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква? □ 1) и..править, во..вратить □ 2) ц..плёнок, с..грать □ 3) пред..юбилейный, бросат..ся □ 4) щ..лка, врач..м

А4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И? □ 1) каб..нет, пр..мерный □ 2) о прежн..м, н..чей □ 3) пр..кратить, прогон..м □ 4) трен..ровка, закута..мся

А5. Какое слово пишется через дефис? □ 1) (сорок)пятый □ 2) (дело)производство □ 3) (кое)кто □ 4) (ни)с чем

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно? □ 1) Раздался рёв двигателя, и машина резко тронулась с места. □ 2) Дети нетерпеливо спрашивали: "Дедушка, что же было дальше?" □ 3) В наших лесах пожалуй, нет дерева мощнее и красивее дуба. □ 4) Андрей собрал учебники и тетради и отправился в школу.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В4 и С1.

(1)В драме "Борис Годунов" Пушкин обращается к исторической теме, показывает царя и патриарха, дворянство и народ. (2)Царь Борис - умный и дальновидный властитель, который отеснил более родовитых бояр и захватил престол. (3)Так Борис показал путь к престолу другим политическим честолюбцам. (4)Если один человек тёмного происхождения стал царём, то почему не может этого сделать другой, хотя бы и простой чернец. (5) Такие мысли не могут не возникнуть.

В1. Напишите номер предложения, в котором сказуемое выражено именем существительным.

В2. Из предложения (2) выпишите прилагательное в составной форме сравнительной степени.

В3. Из предложения (3) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

В4. Из предложения (4) выпишите слово, употреблённое в переносном значении.

С1. Напишите, какие произведения А. С. Пушкина на историческую тему вам известны. Расскажите об одном из героев этих произведений.

Тест 3. Обобщение повторения. Текст Вариант 2

А1. В каком слове все согласные звуки мягкие? □ 1) щука □ 2) счастье □ 3) рыжий □ 4) седьмой

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? □ 1) к..саться, зав..нтить □ 2) отр..сль, пеш..ход □ 3) подг..реть, л..ловый □ 4) л..довый, пот..плеть

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква? □ 1) добав..те, раз..яснить □ 2) во..пылать, ра..мерить □ 3) ш..мпол, плащ..м □ 4) ц..ферблат, мельниц..

А4. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И? □ 1) перемел..тся, с..рень □ 2) ф..олетовый, капа..т □ 3) с дальн..м пр..целом □ 4) н..чья, пр..одолеть

А5. Какое слово пишется через дефис? □ 1) (ярко)синий □ 2) (физ)культура □ 3) (не)сколько □ 4) (семь)сот

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно? □ 1) Набежали тучи, и хлынул ливень. □ 2) Спой нам ветер про дикие горы, про глубокие тайны морей! □ 3) После дождя начали буйно лезть грибы: маслята, лисички, рыжики. □ 4) "Ты, конечно, опоздал по уважительной причине?" - спросила учительница.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В4 и С1.

(1)В пяти болдинских повестях Пушкин являлся в роли бытописателя, который изображает современную ему жизнь обыкновенных людей. (2)Пушкин никогда не вдаётся в подробное объяснение поступков своих героев. (3)Но они поступают так, что мы сразу чувствуем правду, видим живых людей со всеми их противоречиями. (4)"Повести Белкина" пробуждали в народе уважение к человеческой личности.

В1. Напишите номер предложения, в котором подлежащее выражено сочетанием слов.

В2. Из предложения (1) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

В3. Из предложения (3) выпишите притяжательное местоимение.

В4. Из предложения (4) выпишите слово, употреблённое в переносном значении.

С1. Напишите, какие из "Повестей Белкина" А. С. Пушкина вы читали. Расскажите об одном из героев этих произведений.

Тест 4. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот

Вариант 1

A1. Укажите страдательное причастие. 1) причёсанная 2) маячивший 3) нуждающийся 4) перегоревший

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) кухОнный 2) приняТА 3) красивЕе 4) нАчата

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? На песчаной косе (1) усеянной рыбьей чешуёй (2) возвышался шалаш (3) сделанный из прутьев ивы (4) коры и рогож. 1) 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

A4. Укажите правильное объяснение постановки запятых или их отсутствия в данном предложении. Извивались между деревьями (?) спускавшиеся к реке (?) тропинки. 1) Простое предложение с однородными членами, запятыя нужны. 2) Предложение с причастным оборотом, запятыя нужны. 3) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, запятыя не нужны. 4) Предложение с причастным оборотом, запятыя не нужны.

B1. Напишите часть речи, которой выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в данном предложении. Горница чисто прибрана, половики разостланы на сияющем чистотой полу.

C1. Опишите одного из ваших одноклассников, используя причастия.

Тест 4. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот

Вариант 2

A1. Укажите страдательное причастие. 1) постригающий 2) обозначивший 3) оставленный 4) выскочивший

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) приИбыла 2) приведена 3) спокойнЕе 4) создАн

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Со всех сторон высятся неприступные скалы (1) обвешанные зелёным плющом (2) жёлтые обрывы (3) исчерченные промоинами (4) а внизу Арагва тянется серебряной нитью. 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 3, 4

A4. Укажите правильное объяснение постановки запятых или их отсутствия в данном предложении. Метались в воздухе (?) подхваченные ветром (?) сухие листья. 1) Простое предложение с однородными членами, запятыя нужны. 2) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, запятыя не нужны. 3) Предложение с причастным оборотом, запятыя нужны. 4) Предложение с причастным оборотом, запятыя не нужны.

B1. Выпишите из данного предложения краткое страдательное причастие (краткие страдательные причастия). Ёлочные игрушки сделаны из грецких орехов, покрыты блестящей фольгой.

C1. Опишите одного из ваших друзей, используя причастия.

Тест 5. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени

Вариант 1

A1. Укажите страдательное причастие настоящего времени. 1) пускающий 2) приделанный 3) составляемый 4) оставленный

A2. От какого глагола не образуется страдательное причастие прошедшего времени? 1) приехать 2) убедить 3) прочитать 4) обойти

A3. В каком причастии на месте пропуска пишется буква И? 1) запуска..мый 2) жела..мый 3) слыш..мый 4) привлека..мый A4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква А (Я)? 1) озадач..нный 2) загруж..нная 3) озаглавл..нный 4) взлеле..нные

B1. Выпишите из данного предложения страдательное причастие прошедшего времени.

В "Повестях Белкина" Пушкин явился в роли бытописателя, изображающего современную ему жизнь обыкновенных людей, и приписал авторство выдуманному лицу.
С1. Напишите, как вы думаете, почему А. С. Пушкин решил напечатать "Повести..." анонимно.

Тест 5. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени

Вариант 2

А1. Укажите страдательное причастие настоящего времени. 1) волнуемый 2) оструганный 3) заточенный 4) звонящий

А2. От какого глагола не образуется страдательное причастие прошедшего времени? 1) придавить 2) убедить 3) следовать 4) посвятить

А3. В каком причастии на месте пропуска пишется буква И? 1) берега..мый 2) завис..мый 3) усваива..мый 4) освеща..мый

А4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква А (Я)? 1) заряж..нный 2) натруж..нные 3) откруч..нный 4) посе..нный

В1. Выпишите из данного предложения страдательное причастие настоящего времени.

Иллюстрация художника С. Галактионова к сцене "В келье Пимена", появившаяся в 1827 году, с первой публикацией "Бориса Годунова", передаёт величие духа летописца, значительность совершаемого им под сводами кельи.

С1. Напишите, как вы думаете, в чём А. С. Пушкин видел значительность трудов летописца Пимена.

Тест 6. Правописание гласных и согласных в суффиксах полных и кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями

Вариант 1

А1. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Е? 1) замеш..нный в преступлении человек 2) картины развеш..ны 3) поле засе..но 4) измер..нное расстояние

А2. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н? 1) решё..ая задача 2) мороже..ые овощи 3) освещё..ая улица 4) копчё..ая на костре рыба

А3. В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы Н (НН)? 1) Листья развея..ы ветром. 2) Девочка рассея..а. 3) Страница разорва..а. 4) Общество образова..о пять лет назад.

А4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Ё? 1) заключ..нный 2) получ..нный 3) обожж..на 4) огорч..ны

В1. Напишите, как пишется НЕ в данном предложении. Книга ещё (не)прочитана.

С1. Составьте заявление о приёме в спортивную секцию.

Тест 6. Правописание гласных и согласных в суффиксах полных и кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями

Вариант 2

А1. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Е? 1) рассе..нные ветром тучи 2) тесто замеш..но 3) потер..нный ключ 4) пожелания выслуш..ны

А2. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н? 1) печё..ная в золе картошка 2) сгущё..ое молоко 3) варё..ое мясо 4) купле..ые продукты

А3. В каком слове на месте пропуска пишутся две буквы Н (НН)? 1) Деревья украше..ы фонариками. 2) Повесть изда..а. 3) Девушка образова..а. 4) Игрушка слома..а.

А4. В каком причастии на месте пропуска пишется буква Ё? 1) откуш..нный 2) заверш..ны 3) прикруч..на 4) закопч..нный

В1. Напишите, чем является НЕ в данном предложении. (Не)отремонтированная квартира выглядит (не)опрятно. С1. Составьте заявление, в котором обоснуйте просьбу разрешить вам пропустить занятия.

Тест 7. Правописание наречий: слитное и раздельное написание приставок в наречиях; Ъ на конце наречий. Произношение наречий

Вариант 1

А1. Какое наречие пишется раздельно с приставкой? 1) (на)скоро 2) (в)миг 3) (во)всю 4) (на)скаку

А2. Какое наречие пишется через дефис? 1) (видимо)невидимо 2) (с)разбегу 3) бок(о)бок 4) (до)сыта

А3. В каком наречии не пишется на конце Ъ? 1) проч.. 2) невтерпёж.. 3) наотмаш.. 4) настёж..

А4. В каком наречии верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) мелькОм 2) неоткУда 3) дОсуха 4) во-первЫх

В1. Укажите, каким членом данного предложения является наречие. Выше солнца сокол не летает.

С1. Напишите небольшое сочинение о значении наречий в речи.

Тест 7. Правописание наречий: слитное и раздельное написание приставок в наречиях; Ъ на конце наречий. Произношение наречий

Вариант 2

А1. Какое наречие пишется раздельно с приставкой? 1) (в)верху 2) (на)чисто 3) (на)миг 4) (в)пустую

А2. Какое наречие пишется через дефис? 1) точь(в)точь 2) (на)ходу 3) (под)силу 4) (по)двое

А3. В каком наречии не пишется на конце Ъ? 1) навзнич.. 2) вскач.. 3) сплош.. 4) замуж..

А4. В каком наречии верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) нимАло 2) некогДА 3) ИспокоН (веков) 4) издАвна

В1. Укажите, каким членом данного предложения является наречие. Кончил дело - гуляй смело.

С1. Напишите небольшое рассуждение о сходстве и различии наречий и прилагательных.

Тест 8. Предлог

Вариант 1

А1. В каком предложении нет предлога? 1) Он продолжал путь, несмотря на усталость. 2) Плохо, когда не с кем поговорить. 3) Дом напротив построили лет десять назад. 4) Остановка находится около школы.

А2. Какой предлог является производным? 1) в течение 2) ввиду 3) вместо 4) при

А3. Укажите пример раздельного написания предлога. 1) звонил (в)продолжение получаса 2) двигаться (на)встречу ветру 3) узнали (на)счёт контрольной 4) выступит (в)место меня

А4. В каком примере нарушены речевые нормы? 1) встретились по приезде 2) благодаря заботе 3) согласно графика 4) заплатить за билет

В1. Из данного предложения выпишите производный предлог. Несмотря на неудачу, постигшую нашу сборную в серии матчей, цель по-прежнему остаётся достижимой.

С1. Напишите о том, какое значение в речи имеют предлоги.

Тест 8. Предлог

Вариант 2

A1. В каком предложении нет предлога? □ 1) Дверь передо мной распахнулась. □ 2) Вперёд, навстречу новым приключениям! □ 3) Диспетчеры работают согласно графику. □ 4) Хорошо, когда рядом друг.

A2. Какой предлог является производным? □ 1) через □ 2) в связи □ 3) вследствие □ 4) позади

A3. Укажите пример отдельного написания предлога. □ 1) отменили (в)виду морозов □ 2) зайду (в)течение недели □ 3) обогнал (не)смотря на запрет □ 4) объект (на)подобие летающей тарелки

A4. В каком примере нарушены речевые нормы? □ 1) таблетки для головной боли □ 2) вопреки всему □ 3) пришёл из школы □ 4) уверенность в победе

B1. Из данного предложения выпишите производный предлог. Вдоль по улице метелица метёт, за метелицей мой миленький идёт.

C1. Напишите о том, какие отношения выражают предлоги. Приведите примеры.

Тест 9. Итоговый тест по теме "Служебные части речи"

Вариант 1

A1. В каком предложении нет частицы? □ 1) Едва успел я накинуть бурку, как повалил снег. □ 2) У реки сидел лишь один рыбак. □ 3) Помочь мне можешь именно ты. □ 4) Как весело было в парке!

A2. В каком примере выделенное слово пишется слитно? □ 1) (ЧТО)Б ты делал без меня? □ 2) Хочу научиться играть в футбол (ТАК)ЖЕ, как Аршавин. □ 3) Горячей воды не будет (В)СЛЕДСТВИЕ ремонта труб. □ 4) Зрители собрались в студии (НА)ВСТРЕЧУ с режиссёром фильма.

A3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е? □ 1) по окончани.. передачи □ 2) узнал впоследствии.. □ 3) по приезд.. в столицу □ 4) Молчи, н.. звука!

A4. В каком предложении НЕ пишется слитно? □ 1) Ему палец в рот (не)клади. □ 2) На стуле валялись (не)выглаженные с вечера брюки. □ 3) (Не)зная броду, (не)суйся в воду. □ 4) (Не)выученные уроки беспокоили меня.

A5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно? □ 1) Давайте понимать друг друга с полуслова, чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова. □ 2) Поставьте вопрос от одного предложения к другому, если это удалось перед нами сложноподчинённое предложение. □ 3) Вилкой люди стали пользоваться около восьми веков назад, а в России этот столовый прибор появился во времена Петра I. □ 4) Тихо в спящем доме, и лишь слышится, как где-то шуршитмышь.

A6. В каком примере нет речевой ошибки? □ 1) по прибытию в гостиницу □ 2) выяснить о том, как делать задание □ 3) пришёл со школы □ 4) оплатить проезд

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.

(1)До конца XVIII века в целях получения энергии пользовались только водяными двигателями. (2)Для того чтобы промышленность могла развиваться, необходимо было создать новые, более удобные устройства. (3)Талантливый русский механик - горный мастер Иван Иванович Ползунов задумал построить такую машину, которая исправно служила бы на любом заводе, не завися от капризов природы. (4)Несмотря на трудности и препятствия со стороны начальства, первая паровая машина была построена Ползуновым.

В1. Из предложений (1) и (4) выпишите составные предлоги.

В2. Из предложения (2) выпишите союз.

В3. Из предложения (3) выпишите частицу (частицы), укажите её (их) значение.

С1. Напишите небольшое рассуждение о том, почему возникает необходимость в изобретениях.

Тест 9. Итоговый тест по теме "Служебные части речи"

Вариант 2

A1. В каком предложении нет частицы? □ 1) Что за прелесть эти сказки! □ 2) У тебя такие руки, что сбежали даже брюки! □ 3) Говорю это только тебе. □ 4) Но только что сумрак на землю упал, по корням упругим топор застучал.

A2. В каком примере выделенное слово пишется слитно? □ 1) Реши задачу (НА)ПОДОБИЕ треугольников. □ 2) Моему другу нравится (ТО)ЖЕ, что и мне. □ 3) Он умел играть в шахматы, (НЕ)СМОТРЯ на доску. □ 4) Хочу, (ЧТО)Б служила мне рыбка золотая.

A3. В каком слове на месте пропуска пишется буква И? □ 1) по прибыти.. поезда □ 2) в течени.. суток □ 3) Н.. бывать тому! □ 4) вследстви.. аварии

A4. В каком предложении НЕ пишется слитно? □ 1) Сделал так, что комар носу (не)подточит. □ 2) В столе нашлась (не)отправленная поздравительная открытка. □ 3) (Не)поймав рыбку, ухи (не)сваришь. □ 4) Хозяйина встретила (не)накормленная вовремя собака.

A5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно? □ 1) Чтобы узнать, части простого или сложного предложения соединяет союз И, выделите основы. □ 2) Вряд ли конькобежец выиграет дистанцию, раз он упал на последнем круге. □ 3) Наиболее вкусен и питателен картофель, печённый в кожуре в горячей золе, или в духовом шкафу. □ 4) Куры раскудахтались по всем соседским дворам, а чёрный кот промчался тяжёлым галопом через сад и прыгнул на берёзу.

A6. В каком примере нет речевой ошибки? □ 1) согласно расписанию □ 2) пирожки с капусты □ 3) около триста граммов □ 4) жидкость от выведения пятен

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.

(1)Первенство в постройке парового двигателя принадлежит русскому мастеру Ивану Ивановичу Ползунову. (2) Он хотел построить сначала небольшую опытную машину, с тем чтобы всесторонне изучить её в действии, обучить рабочих, и лишь затем приступить к созданию больших паровых двигателей. (3)Но рабочих-специалистов Ползунову не дали, необходимого инструмента не нашлось, приходилось почти всё делать самому. (4)Благодаря таланту и настойчивости мастера к середине 1765 года паровая машина, поражающая своими размерами, всё же была создана.

В1. Из предложений (1) и (4) выпишите предлоги.

В2. Из предложения (2) выпишите частицу, укажите её значение.

В3. Из предложений (2) и (3) выпишите союзы.

С1. Напишите небольшое рассуждение о том, какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать изобретатель.

Тест 10. Итоговый тест по программе 7 класса

Вариант 1

A1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е? □ 1) о пропавш..й экспедици.. □ 2) о случивш..мся н..давно □ 3) на взвивш..мся знамен.. □ 4) выяв..вший н..достатки

A2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И? □ 1) примеча..мый, высвет..в □ 2) поража..мый, заброс..в □ 3) ненавид..мый, прекращ..на □ 4) недвиж..мый, отвес..в

A3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)? □ 1) засе. но, позор. щий □ 2) держ. щий, кол. щий □ 3) занима. щийся, спа. нный □ 4) стел. щий, потер. на

A4. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н? □ 1) К станции подходил грузё..ый углём состав. □ 2) Все пути к отступлению отреза..ы. □ 3) Говорил он горячо и взволнова..о. □ 4) Подrostки были веселы и раскова..ы.

A5. В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами? □ 1) Одет он (не)лепо, (не)по-нашему. □ 2) Уходя из дома, (не)оставляйте (не)выключенные электроприборы. □

3) Выглядел он (не)ряшливо и говорил (не)искренне. □ 4) (Не)набив шишек, (не)научишься кататься на велосипеде.

А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ? В чертогах Снежной королевы Каю казалось, что лучше ему (1)где быть (2) может. Он (3)мало (4) беспокоился о своей судьбе. □ 1) 1, 4 □ 2) 1 □ 3) 1, 2, 3, 4 □ 4) 1, 3

А7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? □ 1) Вот раздалось (КУ)КУ (В)ДАЛЕКЕ. □ 2) (В)СЛЕДСТВИЕ сильных морозов занятия отменили, (ЗА)ТО можно было выспаться. □ 3) (НЕ)СМОТРЯ на то что был поздний час, (КОЕ)ГДЕ в окнах горел свет. □ 4) Я (ТО)ЖЕ научился решать задачи (НА)ПОДОБИЕ треугольников.

А8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О? □ 1) насух.. □ 2) снов.. □ 3) к..литка □ 4) акв..рель

А9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? □ 1) балУясь □ 2) досЫта □ 3) килОметр □ 4) нАчавший

А10. В каком примере не нарушена речевая норма? □ 1) напишущий изложение □ 2) аэрозоль для моли □ 3) уверенность в победе □ 4) поделиться о впечатлениях

А11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно? □ 1) Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, падали духом. □ 2) Алёша так неожиданно бросился на шею к кухарке, что она упустила из рук Чернушку, которая от страха взлетела на кровлю сарая и там продолжала кудахтать. □ 3) Тьма заполнила комнату, камин потух, и тени пропали, а гномы продолжали играть. □ 4) Злая мачеха вскочив, об пол зеркальце разбив, в двери прямо побежала и царевну повстречала.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1.

В1. Из предложения (1) выпишите страдательное причастие

(1)Бунин был чрезвычайно строгим критиком и одновременно необычайно благодарным читателем, умеющим по-настоящему пережить и проанализировать прочитанное. (2)Бунин мечтал написать о Лермонтове, но обстоятельства мешали это сделать, однако, перечитывая собрание сочинений поэта, он всё больше и больше увлекался этим чтением. (3)Иван Алексеевич вспоминал лермонтовские стихи, сопровождая их своей оценкой: (4)"Как необыкновенно! Ни на Пушкина, ни на кого не похоже! Изумительно, другого слова нет". Е

В2. Из предложения (2) выпишите наречие, укажите степень сравнения.

В3. В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.

В4. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

В5. Из предложения (4) выпишите союз.

В6. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении (2).

С1. Напишите, какие стихотворения М. Ю. Лермонтова вам особенно нравятся и почему. Расскажите о своих впечатлениях.

Тест 10. Итоговый тест по программе 7 класса

Вариант 2

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И? □ 1) с ушедш..м трамва..м □ 2) с разросш..йся яблон.. □ 3) спор..вший с пр..ятелем □ 4) об исчезнувш..х плем..нах

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е? □ 1) поставля..мый, выкат..в □ 2) заправля..мый, заверш..на □ 3) независ..мый, выгор..в □ 4) вид..мый, смещ..на

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)? □ 1) вид..щий, разве..на □ 2) прощ..ны, неча..нный □ 3) затрач..нный, усе..ны □ 4) кле..щий, ка..щийся

А4. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н? □ 1) Она хорошо держится, умна, увере..а. □ 2) К площади вела мощё..ая камнем улица. □ 3) Дело это довольно рискова..ое. □ 4) С вертолёта видна была лома..ая линия берега.

А5. В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами? □ 1) Среди (не)ответченных звонков я обнаружил (не)знакомый номер. □ 2) (Не)разбив яйца, яичницу

(не)приготовишь. □ 3) Если (не)даёшь списывать, поступаешь (не)по-товарищески? □ 4) Никогда (не)делай работу (не)брежно.

А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ? Сам я (1)куда (2) пишу, писем (3)откуда (4) жду, да и думаю, что и взяться им (5)откуда. □ 1) 1, 5 □ 2) 1, 3, 5 □ 3) 1, 3 □ 4) 2, 3, 4

А7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? □ 1) (ЧТО)БЫ мне сделать, (ЧТО)БЫ мы помирились? □ 2) (В)ТЕЧЕНИЕ дня ожидается дождь, а (ТАК)ЖЕ повышение температуры воздуха. □ 3) (ТОЧЬ)В(ТОЧЬ) как в прошлый раз мы попали в пробку и двигались (ЕЛЕ)ЕЛЕ. □ 4) Переходя дорогу, (С)НАЧАЛА посмотри (НА)ЛЕВО.

А8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О? □ 1) искос.. □ 2) к..мбинат □ 3) с..тира □ 4) справ..

А9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? □ 1) ржавЕя □ 2) черпАя □ 3) дОсуха □ 4) средствА

А10. В каком примере не нарушена речевая норма? □ 1) улыбающие лица □ 2) по истечении срока □ 3) более дороже □ 4) показывает об умении

А11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно? □ 1) На стенах висели под стеклом высушенные травы, венчики цветов и листья, не потерявшие естественного цвета. □ 2) "Смутно пишут о том, что смутно себе представляют", - писал М. В. Ломоносов. □ 3) Машина, въехав с размаху на неутрамбованный участок дороги, забуксовала в рыхлом сугробе. □ 4) Дверь сама собой отворилась и из хаты повеяло сыростью.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1.

(1)Бунин признавался, что никогда не чувствовал себя так прекрасно, как в те минуты, когда ему предстояла большая дорога. (2)Глядя из окна вагона на тень от паровозного дыма, таявшую в прозрачном воздухе, Бунин сказал: (3)"Какая радость - существовать! (4)Только видеть, хотя бы видеть лишь один этот дым и этот свет. (5) Если бы у меня не было рук и ног и я бы только мог сидеть на лавочке и смотреть на заходящее солнце, то я был бы счастлив этим. (6)Одно нужно - только видеть и дышать..."

В1. Из предложения (1) выпишите отрицательное наречие.

В2. В предложении (2) найдите деепричастие, укажите его вид.

В3. Из предложения (2) выпишите причастие, укажите его время.

В4. Укажите часть речи, к которой относится слово "какая" из предложения (3).

В5. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

В6. Из предложения (5) выпишите союз (союзы). С1. Напишите, какие рассказы и стихотворения И. А. Бунина вы прочитали. Расскажите о своих впечатлениях.

Диктанты.

Гроза Незабываемое, неизгладимое впечатление оставила гроза в деревне. Началась она вечером. Светлая заря, ещё не затянутая чёрной приближающейся тучей, озаряла розовым светом нашу спальню. Через окна, ещё не закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим, чуть влажным воздухом. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом, и полил дождь, не прекращавшийся около часа. Окна были не занавешены. Сквозь них постоянно видны были молнии, невиданные по красоте и яркости. Не смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии непрекращающегося страха. Казалось, какая-то сила снесёт наш домик, стоящий на высоком берегу и ничем не защищённый от ветров.

Когда мой испуг прошёл, я тихо уснул в своей кровати, не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой.

Утром ничто не напоминало вчерашнюю непогоду. Яркое сияло солнце, сверкала не просохшая после дождя трава, заливались от избытка чувств птицы. (136 слов)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения. 2. Сделать морфологический разбор слов. I вариант: не просохшая; II вариант: не закрытые.

Темы "Причастие" и "Деепричастие"

Ночное приключение

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух - всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперёд.

Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая вёслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защёлкал соловей, за ним другой. Мы восхищались соловьиным пением и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костёр и до утра обогревались, сушились и обсуждали ночное приключение. (154 слова)

Диктант по теме "Наречие"

Загадка шаровой молнии

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло меньше. Её происхождение до сих пор неясно. Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния привлекает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? На этот вопрос учёным ещё предстоит ответить. (109 слов)

Грамматические задания

1. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу. I вариант: издавна; II вариант: нередко.

2. Сделать морфологический разбор слов. I вариант: меньше (из 2-го предложения); II вариант: неясно (из 3-го предложения). Комментарий. Меньше - наречие в сравнительной степени; неясно - краткое прилагательное, так как зависит от существительного (происхождение (каково?) неясно).

3. Сделать синтаксический разбор предложений. I вариант: Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. II вариант: Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется.

8 КЛАСС

Диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а потом резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём. Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.** Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным леском. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делая своими впечатлениями от похода. (147 слов)

Грамматическое задание.

1. Проведите синтаксический разбор предложения: 1 вариант *; 2 вариант **

2. Выписать по 2 глагола с орфограммой «Безударные гласные корня»: 1

вариант - проверяемая; 2 вариант - чередующаяся 1. Разобрать по составу: 1 вариант - расстилась; 2 вариант - наслаждалась

Тест по теме «Словосочетание»

Вариант 1

1. В каком ряду(-ах) во всех словах главное слово выражено наречием: а) далеко от дома, хорошо в лесу, вниз по течению; б) читать вслух, неожиданно быстро, недалеко от родителей; в) мне радостно, говорить громко, находиться рядом; г) откуда-то издалека, очень вредно(-ый), где-то вдали.

2. Эта пара слов не является словосочетанием: а) выполнить план; б) задание на дом; в) кое-кто недоволен; г) прочитав книгу.

3. Отметьте ряд, в котором вид подчинительной связи определён верно: а) написать письмо, вспоминать о прошлом, всегда сомневающийся (примыкание); б) чтение книги, восход солнца, гулять у реки (управление); в) чудесный пейзаж, из нескольких строк, вернуться рано(согласование); г) нижняя ступенька, крыша дома, стая птиц (управление).

4. Найдите словосочетание, обозначающее действие, направленное на предмет: а) сидеть дома; б) много слов; в) читать газету; г) распоряжение начальника.

5. Найдите ошибку: а) согласно расписанию; б) заплатить за проезд; в) памятник Пушкина; г) вопреки плохой погоде.

6. В этом ряду во всех словосочетаниях главное слово выражено причастием: а) горячий чай, написавший письмо, следующий день; б) замшевые туфли, чудесный вечер, умытый росой, желтеющее поле; в) разбросанные вещи, лопнувшие почки, летящая душа; г) выученный наизусть, закрытый воротами, прочитавший книгу.

7. В словосочетании «очень весело» главное слово связано с зависимым: а) по смыслу; б) окончанием в) предлогом.

8. Зависимое слово при примыкании не может быть: а) неопределённой формой глагола; б) существительным; в) наречием; г) деепричастием.

9. Укажите верный вариант вопроса от главного слова к зависимому в словосочетании «заботиться...»: а) про что; б) за что; в) о чём; г) над чем.

10. В этом ряду все слова связаны между собой управлением: а) выполнение плана, тоска по родине, встреча с друзьями; б) вкусный обед, очень ценить, думать о лете; в) два друга, гулять с товарищем, удивительный голос; г) сделать намеренно, открывая дверь, платье из шёлка.

11. Укажите именное словосочетание: а) писать мелом; б) туфли из замши; в) обучать грамоте; г) хорошо дома.

Тест по теме «Словосочетание»

Вариант 2

1. В этом ряду во всех словах главное слово выражено местоимением: а) каждый из нас, мне грустно, вниз по течению; б) читать вслух, неожиданно быстро, всякий человек; в) неожиданно быстро, говорить громко, возразить другу; г) любой из слушающих, что-то важное, кто-то из студентов.
2. Эта пара слов не является словосочетанием: а) всеми любимый; б) около школы; в) читать вслух; г) сидеть в кресле.
3. Отметьте ряд, в котором вид подчинительной связи определён верно: а) прочитанная книга, вспоминать о прошлом, тоска по родине (управление); б) уходить рано, узнать правду, сидеть по-турецки (управление); в) чудесный пейзаж, откровенное признание, восходящее солнце (согласование); г) удостоить внимания, объяснить что-либо, громко разговаривать (управление).
4. Найдите словосочетание, обозначающее признак предмета: а) любимая книга; б) много слов; в) читать газету; г) выполнение плана.
5. Найдите ошибку: а) благодаря заботе о друзьях; б) оплатить проезд; в) памятник Пушкину; г) согласно заявления.
6. В этом ряду во всех словосочетаниях главное слово выражено причастием: а) ради жизни, стакан сока, упорно учиться; б) туфли из замши, поздний час, доволен результатом; в) увиденная мною, закрытый воротами, продрогший до костей; г) лопнувшие почки, летящая душа, продрогший щенок.
7. В словосочетании «протёртые овощи» главное слово связано с зависимым: а) по смыслу; б) окончанием в) предлогом.
8. Этой частью речи не может быть зависимое слово при согласовании: а) порядковое числительное; б) местоимение; в) наречие; г) прилагательное.
9. Укажите верный вариант вопроса от главного слова к зависимому в словосочетании «удивляться...»: а) за что; б) чему; в) о чём; г) над чем.
10. В этом ряду все слова связаны между собой примыканием: а) цветущая яблоня, подъехать к дому, сомневаться в успехе; б) очень мило, поступить по-дружески, уехал учиться; в) два друга, сказал волнуясь, сделать без умысла; г) стена равнодушия, думать о весне, мало ошибок.
11. Укажите глагольное словосочетание: а) сплочённо работать; б) белизна снега; в) полёт птицы; г) правка редактора.

Тест по теме «Грамматическая основа предложения»

Вариант 1

1. Среди предложений найдите и отметьте простое предложение (предложения даны без знаков препинания): а) Я подошла сзади и увидела их в зеркале. б) Мы молчали и все молчали. в) Потом стало темно и пошёл дождь. г) Она похудела и подурнела и на улице встречные уже не глядели на неё как прежде.
2. Это предложение может быть и повествовательным и вопросительным (знаки препинания не расставлены): а) Что вы мне принесли б) Чудесный день в) Кто будет писать письмо г) Мы можем купить эти книги
3. Укажите нераспространённое предложение: а) Своя земля и в горсти мила (пословица). б) Умение и труд вместе идут (пословица). в) Январский денёк. г) Давай побежим.
4. Укажите двусоставное предложение: а) Любую вершину осилю. б) Вот и завтрак. в) Беспокойная это была ночь. г) Мне нездоровится.
5. Дед и бабушка Наташи жили в деревянной избушке на краю деревни Панютино. В данном предложении грамматической основой является: а) дед и бабушка жили; б) дед и бабушка Наташи жили; в) бабушка Наташи; г) жили в избушке.

6. Укажите предложение, соответствующее данной синтаксической характеристике (знаки препинания не расставлены) простое, повествовательное, невосклицательное, распространённое предложение, осложненное обособленным определением, выраженным причастным оборотом: а) Ночной ветер с юго-запада устроил для дерева стрижку. б) На Крючикове стоит береза и под ней осыпается песок вниз в овраг. в) Солнце ещё не встало в низинах туман. г) Но дружба единственная заслоняющая всё остальное не считается ни с какими другими обязательствами.

7. В этом предложении подлежащее выражено словосочетанием: а) Маша и Серёжа сидели за одной партой; б) Разостлался светящим туманом Млечный путь; в) Ночь была прохладная, звёздная; г) Мороз и северная буря этой ночью ворвались в дело солнца и столько напугали.

8. В этом предложении подлежащее выражено глаголом. а) Он должен был выполнить задание. б) Посетить выставку — зарядиться положительными эмоциями. в) Жизнь прекрасна и удивительна. г) Что было, то не будет вновь.

9. В этом предложении подлежащее выражено сочетанием числительного с существительным: а) Три дня дул мокрый ветер, съедая снега. б) По загону между лошадой ходили три башкира в вылинявших стёганных штанах и ушастых шапках и старались поймать рыжего шустрого жеребёнка. в) Взрыв разрушил два старых дома. г) Теперь я поступал в первый класс гимназии.

10. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым: а) Отец мой был врачом. б) Я часто буду приходить к тебе в гости. в) Мы должны были выполнить его просьбу. г) Нам была представлена чудесная работа мастера.

11. Укажите предложение с составным именным сказуемым: а) Вдруг дождь перестал идти. б) Но всё минуло. в) Банька была старая. г) А за помощью следует обращаться к участковому агроному.

12. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым: а) Мальчик был одет просто, добротно; б) Поначалу моя жизнь была обыкновенная; в) Я за тебя отвечать не намерен; г) Через два дня после этого перед сумерками пошёл скотину убирать.

13. В этом предложении сказуемое может употребляться во множественном числе. а) Прошл.. немало людей. б) Пришл.. множество гостей. в) Пришл.. столько гостей. г) Большинство учеников сдал.. экзамен хорошо.

14. В этом предложении сказуемое выражено кратким прилагательным и неопределённой формой глагола: а) Он всегда мог живо изложить события; б) Я рад прийти вам на помощь; в) Хомутово было почти совсем занесено песком; г) На собрании был принят план работы на следующий год.

15. Укажите предложение, в котором обратный порядок слов: а) Семья готовится к зимовке. б) Серая ольха уже сеет семена. в) Все северяне собрались в обратный путь. г) Осыпали ветки рябины красавцы снегири

Тест по теме «Грамматическая основа предложения»

Вариант 2

1. Среди предложений найдите и отметьте сложное предложение (предложения даны без знаков препинания): а) Вода зашумела по трубам и полилась. б) Кругом были парфюмерные и галантерейные магазины. в) Папа снимал ботинки и ходил по комнате в носках и на цыпочках. г) Проходит полминуты и опять стук.

2. Это предложение может быть и повествовательным, и вопросительным (знаки препинания не расставлены): а) Выйди за калитку. б) Я могу спросить об отдыхе. в) Почему вы не рады. г) Как передать свои чувства.

3. Укажите нераспространённое предложение: а) Изменился облик городка. б) Щедра и обильна Россия. в) Кто сеет мир, пожнёт счастье. г) Морозный день.

4. Укажите двусоставное предложение: а) Кто пришёл. б) Тихая тёмная ночь. в) Думай о будущем. г) Никогда больше не приеду в этот город.

5. С полей, с лугов, с вод поднялись туманы и растаяли в небесной лазури. В данном предложении грамматической основой является: а) поднялись туманы. б) туманы растаяли. в) поднялись туманы и растаяли. г) поднялись с вод.

6. Укажите предложение, соответствующее данной синтаксической характеристике (знаки препинания не расставлены) простое, повествовательное, невосклицательное, распространённое предложение, осложнённое обособленным определением, выраженным причастным оборотом: а) Они свернули в сторону и шли всё по скошенному полю то прямо то забирая направо пока не вышли на дорогу; б) В этот час и совершился поворот и начало всё расти и распускаться; в) Издревле люди боготворили солнце спрашивая у него судьбу; г) Снег выпавший ночью был тихим и задумчивым.

7. В этом предложении подлежащее не выражено словосочетанием: а) Мама с ребёнком шла по тропинке. б) Вася с Петей сидели за одной партой. в) Это был очень добрый человек. г) Группа студентов справилась с заданием.

8. В этом предложении подлежащее выражено глаголом: а) Мне очень нравится читать. б) Любить — значит жить жизнью того, кого любишь. в) Бабушка старательно помешала тесто. г) Всё рушилось кругом.

9. В этом предложении подлежащее выражено сочетанием числительного с существительным: а) Так начался первый день новой жизни. б) Долго шла девятилетняя Наташа со своим меньшим братом Антошкой из колхоза «Общая жизнь». в) Идти им надо было через колхоз, где была семилетка. г) После трёх месяцев работы на паровозе Лиза стала работать в конторе у начальника станции.

10. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым: а) Я стал учителем. б) Я стал хорошо учиться. в) Он стал хорошим специалистом. г) Машина стала на дороге.

11. Укажите предложение с составным именным сказуемым: а) Колодцы на её родине стали самыми драгоценными сооружениями. б) Не буду передавать вам подробностей. в) Небо ещё с осени покрылось тёмной тёплой наволочью и осталось таким неподвижно. г) Вы должны помочь ему выполнить это задание.

12. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым: а) Пароход шёл снизу. б) Надо было отдохнуть. в) Во всей деревне было тихо и сейчас. г) Банька была старая.

13. В этом предложении сказуемое стоит во множественном числе: а) Как много рыб набрал...сь в тихой подводной бухте. б) Сколько ещё всего не изведан... в) Четыре друга сидел... за столом. г) Большинство книг был... переиздан...

14. В этом предложении сказуемое выражено кратким прилагательным и неопределённой формой глагола: а) Я должен писать грамотно. б) Мною овладело желание написать книгу. в) Деревья с каждым годом становились всё выше. г) Стало тихо.

15. Укажите предложение, в котором прямой порядок слов: а) Теперь применяют новый остроумный способ. б) Многое сделал для нашей страны садовод-волшебник Иван Владимирович Мичурин. в) Наконец зацветают дубы. г) Но лето идёт. Критерии оценивания теста (каждое задание – 1 балл):

Диктант с грамматическим заданием по теме: «Синтаксис и пунктуация»

Здесь, наверху, всегда дул холодный ветер, стекавший с ледника на равнину. Лес в этом месте отступал от скальной стены дальше, чем всюду. Видно, никакая жизнь не могла долго переносить дыхание пропасти. Ущелье напоминало каменную реку. Казалось, какая-то сила, бушевавшая здесь в стародавние времена, вымела наружу россыпи чугуно-серых скал. Сторона скалы, обращенная к горам, была покрыта слоем желтого налета.* Трава тоже не хотела здесь расти.

Беспорядочно нагроможденные валуны несколько отступали от края пропасти, а может, были кем-то нарочно сброшены вниз. Они образовали небольшую площадку. Ее дальний край обрывался в бездну. Оттуда, неторопливо клубясь, выползал желтоватый

туман.** Сквозь него виднелся противоположный берег, такой же скалистый и неприветливый, и неширокий подвесной мост.

Внизу, под мостом, зияла немереная глубина. Никто, наверное, по своей воле не спустился туда, и уж никто, конечно, не смог бы подняться обратно. А сверху смотрели горы, величавые, равнодушные, в облачных шапках, в голубоватых плащах никем не потревоженных ледников. (149 слов)

Грамматическое задание.

1. Проведите синтаксический разбор предложения: 1 вариант *; 2 вариант **
2. Выписать 2 предложения с вводными словами.

Диктант с грамматическим заданием по теме: «Однородные члены предложения».

Огромный клен, возвышавшийся над садом, стал еще больше и виднее.

Виднее стала и главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зеленой грядой.* А ниже клена лежало нечто сплошное, кудрявое, сливочное.

И все это: огромная пышная вершина клена, светлая зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены - все поражало не только густотой, но и свежестью, новизной.

На чистом зеленом дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее. По целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке.

И везде в комнаты глядели то зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья.** (По М. Горькому) (145 слов)

Грамматическое задание.

1. Проведите синтаксический разбор предложения: 1 вариант *; 2 вариант **
2. Найти простое предложение с обобщающим словом, выписать и сделать его схему.

Тест по теме «Обособленные члены предложения».

Вариант 1

1. В этом предложении есть обособленный член предложения (знаки препинания не расставлены): а) На застеклённой недавно пристроенной к дому терраске было дымно илюдно. б) Но едва лишь скрипнула закрываемая художником калитка ему опять стало не по себе. в) Он пел свой юношеский романс пел и играл то откидываясь к спинке кресла то тяжело склоняясь над роялем. г) Пахло расклеванной дроздами рябиной разбухшей дубовой бочкой банным распаренным веником.

2. Укажите предложение, в котором есть обособленное определение: а) Здесь же, на терраске Жулевых, сидела за столом соседка Федора. б) Стараясь ступать бесшумно на своих разговорчивых каблуках, Таня продвигалась вдоль стены, глядя на большие, матово-коричневые фотографии. в) Разговаривая, они свернули с дороги к маленькому домику на поляне и поднялись на крыльцо. г) Звери, большие и маленькие, тоже перемену почуяли, к зиме готовятся.

3. Укажите предложение с обособленным обстоятельством: а) Лес, недавно очнувшийся от зимней спячки, дышал влажной свежестью. б) Он часами сидит на кухне, слушая щёлканье домино и телефонные разговоры соседей. в) Есть старые пни в лесу, все покрытые, как швейцарский сыр, дырочками и сохранившие прочную свою форму. г) Взоры людей, собравшихся внизу, были устремлены вверх.

4. Укажите предложение с обособленным приложением: а) Взбежав на крыльцо Нюркиного дома, он постучал в дверь. б) Перед малышом был лес, его будущий дом, его страж. в) Почти весь день я ехал по таёжной дороге, усыпанной жёлтыми листьями. г) Николай Петрович — настоящий спортсмен, это сразу видно.

5. Укажите предложение с обособленным дополнением: а) Жаворонок повис в самой середке неба, исходя радостными сверкающими трелями. б) Помимо наших ребят, к нам подошли девчонки и мальчишки из других классов. в) Несмотря на снег, поездка не отменяется. г) В лесу, на поляне, разожгли костёр.

6. Укажите предложение с уточняющим обстоятельством (знаки препинания не расставлены): а) Кругом вместо привычной глазу обстановки мы увидели украшенные разноцветными огнями дома. б) Помимо изучения английского языка мой знакомый интересовался ещё и точными науками. в) А внизу в доме раздавалось суетливое шарканье старушечьих шлёпанцев. г) Взявшись за руки, мы несём корабль с наполненными ветром парусами в дом.

7. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении: Так как я (1) не ночуя (2) ехал уже шестую сотню вёрст (3) несмотря на то (4) что меня очень интересовал исход нашего плутанья (5) я невольно закрыл глаза и задрёмывал.

а) 1,2,3,4,5;

б) 1,2,3,5;

в) 2,3,4,5;

г) 1,2,4,5.

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Позавтракав, они навьючили мулов и двинулись к перевалу. а) Обособленное распространённое определение, стоящее после определяемого слова, выраженное прилагательным с зависимыми словами; б) Обособленное обстоятельство, стоящее после определяемого слова; в) Обособленное одиночное обстоятельство; г) Обособленное определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.

9. В этом предложении придаточное нельзя заменить причастным оборотом: а) Они разделили хлеб. Он пах летним полем и льняным маслом, которым растворяют краски. б) И корабль наконец готов. Оснащённый парусами, которые висят на реях один над другим в три ряда, он действительно похож на готовый тронуться в путь средневековый фрегат. в) Ребята, о которых я расскажу, — мои друзья. г) Я увидел чудесную клумбу, которая вся была усыпана цветами.

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения (задание взято из материалов ЕГЭ): Употребляя слова-паразиты, а) это засоряет речь. б) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление. в) часто затемняется смысл высказывания. г) ваша речь делается не более, а менее выразительной.

11. Укажите правильный вариант постановки запятых в предложениях: Человек (1) не помнящий прошлого (2) лишает себя грядущего. Привлечённые музыкой духового оркестра (3) отдыхающие собирались на набережной.

а) 1,2,3

б) 1,2

в) 3

г) 1,3

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой: а) Вдалеке, за кустами спутанного ольшаника, глухо чернеют невысокие ёлки, припорошенные понизу белыми гроздьями черёмух. б) В осклизлом заплесневелом жёлобе, пенясь и пузырясь бежит вода, вытекая в протоку. в) Таня вошла в небольшую квадратную комнату, плотно заставленную мебелью. г) Поужинав, разбрелись по комнатам.

13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой: а) Со всех сторон путников обступали скалы, сизые и в застарелых трещинах. б) Ямщик, закутанный в тулуп, понукая лошадей, через плечо поглядывал на седока. в) На дороге, затерянной в новгородских снегах, он принял решение, которое повернуло его жизнь. г) А рядом с ним весело вышагивал молодой матрос, бережно придерживая круглую плетёную корзинку аккуратно покрытую белой бумагой.

14. В этом предложении обстоятельство НЕ обособляется (знаки препинания не расставлены): а) Рано утром Руслан пришёл на причал, на этот раз с котелком в зубах, и поставив его в укромное место принялся за работу. б) Он говорил улыбаясь. в) Разговаривая они подошли к дому. г) Серёжа вылез из-за стола. Постоял раздумывая чем бы заняться.

15. В этом предложении пропущена запятая: а) В то время как я вздремнул, взошла луна и бросала сквозь неплотные тучи и падающий снег свой холодный яркий свет. б) Все, за исключением Сергея, подошли вовремя. в) Среди птичьей весёлой разноголосицы голос чечевицы, громкий, несколько отрывистый, разносился далеко окрест. г) Таможенник, не спеша аккуратно уложил все вещи в том же порядке.

Тест по теме «Обособленные члены предложения».

Вариант 2

1. В этом предложении есть обособленный член предложения (знаки препинания не расставлены): а) И мы быстро переходим дальше по глинистой раскорёженной колесом грузовика улице. б) Жизнь леса идёт незримо для не умеющих слушать и видеть. в) У меня дома на полке стоят сросшиеся между собой кубики прозрачных кристаллов. г) Ясно было что стихотворение посвященное товарищам не обойдётся без упоминания о Виленке.

2. Укажите предложение, в котором есть обособленное определение: а) Насытившись, паук принялся прихорашиваться. б) Мать, бледная и сонная, выходит с сестрёнкой на руках. в) Каждое утро, в любую погоду, выходим мы на тренировку. г) Раз поутру, во второй половине мая, вышел на крыльцо, а меня кто-то спрашивает. 3. Укажите предложение с обособленным обстоятельством. (Знаки препинания не расставлены): а) На дне реки или пруда зарывшись в ил или забравшись в какую-нибудь ямку проводят зиму раки. б) Многие учёные восхищённые красотой симфизодонов привозили этих пёстрых ярких рыбок к себе домой. в) Он работал спустя рукава. г) Острый как берёзовый лист огонёк выгнул спинку и выпрямился снова.

4. Укажите предложение с обособленным приложением: а) Красиво, когда человек — настоящий спортсмен. б) Лещ, родственник карпа, тоже любит воду потеплее. в) А немного успокоившись, он подошёл к месту недавней битвы. г) Под ногами — рельсы.

5. Укажите предложение с обособленным дополнением: а) Ленивое послеобеденное солнце, нагнувшись, выплеснулось из-за лип и золотым кипятком хлестнуло по глазам. б) Наряду с нашими ребятами, мы выполнили это сложное задание. в) Несмотря на плохую погоду, экскурсия всё же состоится. г) Завтра, в пятницу, у нас в школе будут проводиться соревнования.

6. Укажите предложение с уточняющим обстоятельством (знаки препинания не расставлены): а) Кроме неприятностей мы ничего нового не приобрели. б) Кроме нас в доме никого не было. в) Здесь в Глебове ещё не очень интересно. г) Она сказала что-то чуть слышно.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые: И (1) выскочив с задней площадки (2) я иду к нашему дому. Забежав в дом (3) и (4) вскрикнув от испуга (5) Николай остановился.

а) 1,2,3,4,5

б) 1,2,5

в) 1,2,4,5

г) 1,3

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Вслед за ними пришли в степи солдаты и казаки, сгоняя с родных мест башкир, казахов, татар. а) Обособленное распространенное определение, стоящее после определяемого слова, выраженное прилагательным с зависимыми словами; б) Обособленное обстоятельство, стоящее после

определяемого слова; в) Обособленное распространенное приложение; г) Обособленное определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.

9. В этом предложении придаточное нельзя заменить причастным оборотом: а) Соловьи, которых я впервые услышал здесь, долго мешали уснуть. б) И Игорь говорит голосом, который отражает глубокое чувство. в) Счастливые же все-таки ребята, которые в Москве живут. г) Под котлом устраивали печь, которую топили дровами.

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения (задание взято из материалов ЕГЭ): Сидя за партой, а) ко мне подошёл Андрей. б) свет должен падать слева. в) часто низко наклоняется голова. г) следите за осанкой.

11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Так большая масса соли, ставшая пластичной, выжимается давлением горных пород и медленно поднимается по поверхности земли. а) Обособленное распространенное определение, стоящее после определяемого слова, выраженное прилагательным с зависимыми словами; б) Обособленное обстоятельство, стоящее после определяемого слова; в) Обособленное распространённое приложение; г) Обособленное определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой: а) Неловкими ногами она (корова) взгромоздилась на берег и стала похожа на нескладный старый комод, перетаскиваемый через высокий порог. б) Тоненькая струйка с теплой крыши попадает на холодную сосульку, висящую в тени на морозе. в) Прилетают к нам чибисы рано, как только сойдёт снег, и живут в лугах, около воды. г) Наконец однажды, проверив сети, и вытащив попавшуюся в них всего одну рыбину, они увидели, что сети прогнили насквозь.

13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой: а) Можно только смотреть на небосвод меж стволами, и глаза не отрывая, дивиться. б) Разнообразные майские обряды, совершаемые по-разному в различных странах, имеют, тем не менее, много общего. в) Мы поблагодарили и пошли по тропинке, над оврагом, прячущим в своих хмурых недрах затосковавшую Яснушку. г) Колоколец был грубый, сделанный из ржавой консервной банки, но звенел очень музыкально.

14. В этом предложении обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены): а) Увидел нас и щеголя стал играть на дудке. б) Мы спиливали под корень деревья и оттащив их в сторону выкорчёвывали пни и перекапывали лопатами очищенную от леса широкую просеку. в) Рядом шатаясь на тоненьких ножках стоял детёныш. г) И опять мы шли молча.

15. В этом предложении пропущена запятая: а) Посоветовавшись между собой, они решили принять его в компанию. б) Задрожав, муравьи в подземелье скрылись и в конурки свои с головой закрылись. в) Слабенький, видно недавно рождённый, малыш, неуверенно переступая по взрыхлённой земле трясущимися тоненькими ножками, потянулся на голос матери. г) Чистый, густой цвет чаши выточенной из цельного рубина небывалой прозрачности.

Диктант по теме «Простое осложненное предложение»

Дом, кажется, разошёлся от старости. А может быть, и от того, что он стоял на поляне в сосновом лесу, а от сосен всё лето тянуло жаром. Иногда дул ветер, но он, к досаде, не проникал в открытые окна.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. Единственное, раздражавшее композитора, - скрипучие половицы. Только переступив через пять шатких половиц, он мог пройти к роялю. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Но вот ни одна из половиц не скрипнула. Чайковский садится за рояль и (мы это видели не раз) усмехается. Неприятное позади, а сейчас начнётся удивительное и весёлое.

Рассохшийся дом, к изумлению многих, запоёт от первых же звуков рояля.* А без музыки Петра Ильича Чайковского дом, казалось, скучал.**

Иногда ночью, просыпаясь, композитор слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица, вспомнив, к его радости, дневную музыку.

Он мечтал передать лёгкий восторг от всего: от зрелища радуги, и от ауканья крестьянских девушек, и от самых простых явлений жизни. И он, конечно, никогда не ждал вдохновения, а работал и работал. И вдохновение рождалось, разумеется, в работе. (181 слово) (По К.Г.Паустовскому)

Грамматическое задание

1. Проведите синтаксический разбор предложения: 1 вариант *; 2 вариант **
2. Выписать 2 простых предложения с вставными конструкциями

Тест по теме «Повторение пройденного в 8 классе».

Вариант 1

1. В этом ряду все словосочетания со связью управление: а) люблю картину, очень хорошо, чудесный день; б) юбка в горошек, иду в школу, построить аптеку; в) заячий хвост, поступить не по-дружески, моё влияние; г) кофе по-варшавски, цветы в вазе, читал книгу.

2. Укажите односоставное предложение: а) Зимой солнце светит редко. б) Эти люди были фронтовые кинооператоры. в) И снова тихо на море. г) Первые съёмки были удачными.

3. Это предложение является определённо-личным: а) В лесу светлей и веселей. б) Прочтёте, обсудите и тогда напишите ещё. и) Сейчас же лечатся электричеством. г) Очень тихо вокруг.

4. Это предложение является безличным: а) Выйди в этот час и собери серебро и золото зари. б) Матрохин безработный. в) Всё безлюдно и дико. г) Было ему скучно и грустно.

5. В этом предложении нет приложения: а) Сын рыбака Мотыка Митрохин был очень занят. б) Это, конечно, мохнатая елка — шатёр. в) У сменного инженера станции дома был кот Васька. г) Из четырёх времён в году весна милей и ярче всех.

6. В этом предложении есть составное именное сказуемое: а) Кругом ни дороги. б) Мастер непреклонен. в) Хотите услышать интересную историю? г) Осень. Чащи леса. Мох сухих болот.

7. В этом предложении есть составное глагольное сказуемое: а) Лес будто вымер. б) Мужская гимнастика труднее, чем женская. в) Когда опомнились, не могли сообразить, что предпринять. г) До двери осталось несколько шагов.

8. В этом предложении не ставится тире: а) На моей руке пять пальцев. б) Всю ночь туман. в) Шестью шесть тридцать шесть. г) Серёжа не мой друг.

9. Это предложение осложнено вводным словом (знаки препинания не расставлены): а) А мне какое до вас лосей дело? б) Конечно был я очень обрадован. в) Стоим мы лоси я осиннике как коровы в стойле шагу в сторону не шагнуть. г) Но вы ребята любите кино.

10. В этом предложении есть обособленное обстоятельство (знаки препинания не расставлены): а) Он поставил портфель на землю и свернув с дороги пошёл по старой лыжне. б) Лица сияющие от гордости и счастья. в) Всё сказанное о вреде приносимом мышами и полёвками совершенно справедливо. г) В ночи была луна похожая на каплю росы.

11. В этом предложении есть обособленное определение (знаки препинания не расставлены): а) Долго мы брели по песку вслушиваясь в ночные звуки. б) Из своей будки вылезал щенок Тюля. Высунув язык он по-кошачьи выгибал спину сладко зевал обнюхивал деревянное корытце и удивленно поднимал одно ухо. в) Ручеёк для него казался живым и хитрым согласным порезвиться. г) Месяц выгнувшись подковкой зазвенел в полночной тьме.

12. В этом предложении есть однородные определения (знаки препинания не расставлены): а) В прохладный июньский полдень я сидел на высоком берегу и любовался рекой. б) Глаза у проводника зоркие внимательные. в) Заросли этого кустарника виднелись из небольшой ложбинки, и ветру было трудно далеко оттуда донести и сохранить чарующий розовый аромат. г) Прошлогодняя дорожная колея заросла ромашкой.

13. В этом предложении нужно поставить тире (знаки препинания не расставлены): а) Бедность не порок. б) Трудное время это время требующее для решения какой-либо проблемы много труда. в) Жизнь прекрасна и удивительна. г) Он мой друг.

14. Укажите, на месте каких цифр, в предложении должны стоять запятые: Где-то (1) в соснячке (2) зашумит одинокая береза (3) словно кто-то пробивается к тебе (4) лезет (5) раздвигая сучья (6) и ломая сухие ветки.

а) 1,2,3,4,5,6;

б) 3,4,5,6;

в) 1,2,4,5,6;

г) 3,4,5.

15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой: а) Довольный, утомленный, он [Котья] встал, ладошкой вытер нос и яркие, раскалённые в студеной воде губы. б) Пчелы обсохли, отдохнули, натужно жужжа, медленно полетели в ульи. А Котья отправился дальше. в) Гоняясь за зверьками, он прошёл тропу на пасеку. г) Волк, нехотя свернул с тропы, сел на прямой хвост и оскалил стертые клыки.

16. Укажите, какой схеме соответствует предложение: Я командовать приехал заявил Чапаев а не с бумажками возиться. (Знаки препинания не расставлены.) а) «П, — а, — П». б) А: «П». в) «П», — а г) «П, — а, — п»

Тест по теме «Повторение пройденного в 8 классе».

Вариант 2

1. В этом ряду все словосочетания со связью примыкание: а) прийти рано, везде успеть, очень неожиданно; б) солнечный день, мой друг, далеко от родины; в) говорить по-французски, листья клёна, думая о будущем; г) каждый человек, очень опасно, посмотрев телепередачу.

2. Укажите односоставное предложение: а) Все люди на земле знают свет этих алых звёзд. б) Снизу полыхнуло пламя. в) Хорошо спалось тебе ночью? г) Вот что со мной случилось.

3. Это предложение является назывным: а) Но никого не было видно. б) До двери осталось несколько шагов. в) Вот что со мной случилось. г) Такое ясное утро.

4. Это предложение является безличным: а) В жизни случается всякое. б) Это было время для нового броска вперёд. в) Серо и коричнево по горам. г) Говорят, что идёт глобальное потепление. 5. В этом предложении есть приложение: а) Тогда я схватил ружье, как простую дубину, и, размахивая этой дубиной, зажмурившись, пошел на медведя! б) В последних числах октября, в пору предзимья, на деревьях и кустарниках не увидишь листьев. в) Молодой пастух из Фракии Спартак был захвачен римлянами в плен и продан в рабство. г) Среди многообразия тысяч травинок Заячьей горки вдруг вздрогнул, качнулся маятником туда-сюда остролистый цветок.

6. В этом предложении нет составного именного сказуемого: а) Небо выше над оврагом. б) Пустыня полна жизни, особенно по ночам. в) Согнуты спины прохожих. г) Пахнет от лугов горькой полынью, тянет дымком от костра рыбака.

7. В этом предложении есть составное глагольное сказуемое: а) Мы готовы сражаться до последнего! б) В жару же змея становится злобной и стремительной. в) Он был польщён. г) Слышны два голоса.

8. В этом предложении не ставится тире: а) Вместо голов зонты. б) Это была кобра одна из самых опасных змей. в) Сколько было в них (цветах) радости, ласковости, приветливости летнее небо с солнышками в миниатюре! г) Ромашки словно маленькие солнца.

9. Это предложение осложнено вводным(и) словом (словами): а) Ау Михайло Потапыч услышь ты нас. б) По мелочам сердитесь люди. в) Осенью вероятно буду на Кавказе и тогда возможно на день-два опять встретимся. г) Издали дом кажется маленьким.

10. В этом предложении есть обособленное обстоятельство (знаки препинания не расставлены): а) А сейчас мне показалось будто корни бывшие на поверхности песка приподняли пень, и он стал выше. б) Сменяя друг друга гонцы быстро доставляли вести. в) Плутовка оглянувшись по сторонам по жёрдочке подскочила к ручью и клонула проплывавший мимо пузырь— сарафан. г) С высоты прожитых лет оцениваю свои прошлые поступки.

11. В этом предложении есть обособленное определение (знаки препинания не расставлены): а) На ветках сухой макушки старой сосны сидели друг против друга помахивая хвостиками две птички. б) Я с группой добровольцев тушил отлетавшие на просеку головешки. в) Где-то совсем недалеко раздался призывный похожий на плач голос кабарги. г) Оказавшись в безопасном месте она сразу же вспомнила о своем детеныше.

12. В этом предложении есть однородные определения (знаки препинания не расставлены): а) И стало оно похожим на огромный созревающий подсолнух что растет в нашем огороде. б) Бежит Крутец маленькая извилистая речушка. в) Над лисьими горами озябшее ноябрьское солнце сжалось в белесый комок подобрав к себе ближе замерзшие лучи. г) Снег выпавший ночью был тихим задумчивым.

13. В этом предложении нужно поставить тире (знаки препинания не расставлены): а) У нее сердце очень доброе. б) Высота не преграда для умеющих летать. в) Курить здоровью вредить. г) Пруд как зеркало.

14. Укажите, на месте каких цифр, в предложении должны стоять запяты: И в вашем деле (1) лыжня скатывалась (2) в овраг (3) петля среди кустов ивы (4) и прошлогодняя трава на дне его шевелилась.

а) 1,2,3,4;

б) 1,3,4; в) 1,2,3;

г) 2,3,4.

15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой: а) Мне, например, кажется, что сварливее и драчливее птиц, чем вороны, нет. б) Земля, покрытая выгоревшей травой, вдруг становится чужою. в) Переваливаясь он подошел к хлебу, схватил его. г) Выставив хворостины, мы протянули их к лебедю, и он молча отступил от них.

16. Укажите, какой схеме соответствует предложение: И ему подумалось А что если это главный ручей (предложение дано без знаков препинания): а) «П», - а. б) А: «П?» в) А: «П»? г) А: «П».

9 КЛАСС

КИМы для подготовки к экзаменам: тесты, тексты.

Итоговый тест

Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И? 1) газ..фикация. обл..чать 2) лаб..ринт, оранже..рея 3) ид..ология, ин..циатива 4) г..гант, р..ферendum

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы? 1) инте..гентный, га..ерея 2) ко..ентатор, гу..анизм 3) а..омпанемент, коло..альный 4) э..ективность, беш..ый

А3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) бАловать, обострИть 2) осужденаА, квАртал 3) докумЕнт, началА 4) понялА, дОговор

А4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении. Языки пламени подбирались всё ближе () и вскоре огонь лизнул штору. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

А5. Какое предложение является сложносочинённым? 1) Птицы затаились на время или вовсе покинули эти места. 2) Вскоре после восхода солнца набежала туча и брызнул мелкий дождь. 3) Душа словно перемещается не только во времени, но и в пространстве. 4) Не помню, звонил ли я тебе на прошлой неделе.

А6. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить? 1) Чтобы рыбку съесть, надо в воду влезть. 2) Оживлённое гудение базара привлекало прохожих, подобно тому как запах мёда привлекает пчёл. 3) В Москве, куда Есенин приехал, он сблизился с участниками Суриковского литературномзыкального кружка. 4) Сколько ни говори «халва, халва», во рту слаще не станет.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Пётр I создал государственные (1) общеобразовательные (2) цифирные школы (3) преподавали (4) в которых (5) арифметику (6) письмо (7) чтение.

1) 3, 6, 7

2) 1, 2, 3, 6, 7

3) 1, 2, 4, 6, 7

4) 3, 4, 5, 6, 7

А8. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении. Науку надо любить: у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука. 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части. 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части. 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

А9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно? 1) Если дёрнуть за верёвку, привязанную к языку колокола, раздастся глубокий, протяжный звон. 2) Я поднял голову: сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица. 3) Николай старается идти рядом с ним, но, так как он путается между деревьями и спотыкается, то ему часто приходится догонять своего спутника вприпрыжку. 4) Когда люди из двух групп, несмотря на несходство деталей образа жизни, разделяют общие базисные ценности и потому могут общаться беспрепятственно, их культуры — всего лишь варианты одной, господствующей культуры.

А10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.) 1) Само время было проникнуто духом перемен и Маяковский почувствовал этот дух выразил его в своих стихах. 2) Россия встрянет ото сна и на обломках самовластья напишут наши имена! 3) За заводами кончался город и начинались поля. 4) С утра подморозило и сразу закружило понесло автомобили.

А11. В каком предложении нет речевых ошибок? 1) Тех, кто уже догадался, прошу записать ответ. 2) Файл, который мне был нужен, оказался почему-то в папке, в которую я не должен был его сохранить. 3) Хотя дорога была разбита, несмотря на это, мы успели к сроку. 4) Мне передали то, что ты искал меня зачем-то.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В7 и С1.

(1)Общенациональное, или национальное, государство — это исторически поздняя форма централизованного государства. (2)Поздним её делает то обстоятельство, что нация формируется только на этапе капитализма, первые зачатки которого появились в Европе примерно в XV веке, а своей зрелой формы капитализм достиг в XIX веке. (3)Национальное государство создаётся за счёт централизации земель, где проживает одна нация. (4)В строгом смысле слова национальным надо считать только однопациональное государство. (5)Там могут проживать представители и других наций и народностей, но они должны занимать второстепенное место. (6)СССР никогда не был однопациональным государством, поскольку на его территории проживали более ста наций, которые объединяли названием «советский народ».

В1. Напишите цифрой количество грамматических основ в предложении (1).

В2. Из предложения (2) выпишите союзное слово.

В3. Напишите вид придаточного, входящего в предложение (3).

В4. Найдите в тексте сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.

В5. Найдите в тексте предложение с различными видами связи. Напишите номер этого предложения.

В6. Определите вид подчинения придаточных в предложении (6).

В7. Определите тип речи данного текста.

С1. Напишите, в чем вы видите международное значение русского языка.

Итоговый тест по программе 9 класса

Вариант 2

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И? 1) песс..мист, реф..рат 2) р..цензия, през..дент 3) эт..мология, электр..фикация 4) пал..садник, инт..нсивный

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы? 1) ка..онада, мирово..рение 2) и..юстрация, ветре..ый 3) режи..ёр, дра..атический 4) те..оризм, экспре..ивный

А3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) каталОг, позвонИшь 2) воротА, поднялА 3) дОбыча, ходАтайство 4) намЕрение, кашлянУть

А4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Бледность фонарных огней уступает своё место живой краске () и уличная суматоха становится шумнее. 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

А5. Какое предложение является сложносочинённым? 1) Медведица напала на охотника не со зла, а для того, чтобы защитить своих медвежат. 2) Один сын был щуплым, невысокого роста, зато другой выглядел настоящим богатырём. 3) Родне, прибывшей издалеча, повсюду ласковая встреча, и восклицанья, и хлеб-соль. 4) Полный месяц светил на камышовую крышу и белые стены моего нового жилища.

А6. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить? 1) Если есть права, есть и обязанности. 2) Пока гости собирались, хозяева в спешке заканчивали приготовления к празднику. 3) Часа через два мы причалили к берегу, для того чтобы отдохнуть и пообедать. 4) Маяковский родился в селе Багдади в Грузии, где отец работал лесничим.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? В Смольном институте (1) первом (2) общеобразовательном (3) женском заведении России (4) учились и воспитывались (5) в котором (6) девочки-дворянки (7) режим был жёсткий и выполнялся неукоснительно.

- 1) 1, 5, 7
- 2) 1, 4, 7
- 3) 1, 2, 3, 4, 5, 7
- 4) 4, 5, 6, 7

А8. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части. 2) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки. 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения имеет значение условия. 4) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

А9. В каком предложении знака препинания расставлены неправильно? 1) Язык музыки универсален: он понятен человеку любой национальности. 2) От страха язык словно прилип к нёбу, я не мог не то что кричать, а даже произнести хоть один жалкий звук. 3) Когда ребёнку хочется подразнить кого-то, он высовывает язык; у эскимосов же это действие означает приветствие. 4) Он подумал, что если бы люди вокруг не были такими невыносимыми, ему не приходилось бы терять самообладание.

А10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.) 1) В глазах у меня потемнело и голова закружилась. 2) Недавно я узнал что Печорин возвращаясь из Персии умер. 3) Крылья у гуся были растопырены и клюв был раскрыт. 4) Туча прошла и деревня освещённая солнцем была как на ладони.

А11. В каком предложении нет речевых ошибок? 1) Лексика современных школьников несколько иная, нежели чем их предшественников. 2) Тех, кто первыми позвонят в редакцию и ответят правильно, ждёт приз. 3) Номер телефона, который определил мобильник, который мне недавно подарили, был мне неизвестен. 4) Я думаю, что ты напрасно сначала не посоветовался с отцом.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В7 и С1. (1) Так уж устроена природа человека: те, кто достиг вершины пирамиды, не желают делиться привилегиями с другими. (2) На этом основана абсолютная монархия, к диктатуре это тоже относится. (3) Тот, кто остался обделённым, но не утратил желания власти, готов при первой возможности совершить переворот. (4) Часто этот кто-то оказывается среди ближайшего окружения короля. (5) Всемирная история свидетельствует, что дворцовые перевороты, устраиваемые ближайшим окружением правителя, происходят даже чаще, чем мятежи и революции, инициаторами и движущими силами которых являются социальные низы. (6) Но как только массы или группа заговорщиков добиваются своего, начинаются внутренние ссоры и выяснение отношений.

В1. Напишите цифрой количество грамматических основ в предложении (3).

В2. Из предложения (5) выпишите союзное слово.

В3. Напишите вид придаточного, входящего в предложение (6).

В4. Найдите в тексте сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.

В5. Найдите в тексте предложение с различными видами связи. Напишите номер этого предложения.

В6. Определите вид подчинения придаточных в предложении (5).

В7. Определите тип речи данного текста.

С1. Напишите, какова, по-вашему, роль языка в жизни общества.

Диктанты

Повторение изученного в 5—8 классах

По реке

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи

были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперёд.

Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке. Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая вёслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защёлкал соловей, за ним другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костёр и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение. (174 слова)

Грамматическое задание (по вариантам)

1. Фонетический разбор: 1) птичьим; 2) обсуждали.
2. Словообразовательный разбор и разбор слова по составу: 1) прерываемая; 2) натолкнувшись.
3. Морфологический разбор: 1) в течение; 2) никому.
4. Синтаксический разбор предложений (1-й абзац): 1) В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. 2) Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас.
5. Определить тип предложений: 1) найти односоставное предложение (Сначала было жутко ехать незнакомой рекой... — безличное); 2) найти неполное предложение (Где-то защёлкал соловей, за ним другой.)

Диктант

Железяка

Безоблачной ночью плавают над Чистым Дором луна, отражается в лужах, серебрят крытые щепой крыши. Тихо в деревне.

С рассветом от берега Ялмы раздаются глухие удары, будто колотит кто-то в заросший мохом колокол. За вербами темнеет на берегу кузница — дощатый сарай, древний, закопчённый, обшитый по углам ржавыми листами жести. Отсюда слышны удары. Рано я выхожу на рыбалку. Темно ещё, темно, и странно выглядит этот сарай в пасмурном ольховнике.

Вдруг открывается дверь, а там — огонь, но не яркий, как пламя костра, а приглушённый. Такого цвета бывает калина, когда её ударит мороз. Огненная дверь кажется пещерой, которая ведёт, может быть, и внутрь земли.

Из неё выскакивает на берег маленький человек. В руках — длинные клещи, а в них зажата раскалённая драконья кость. Он суёт её в воду — раздаётся шипение похлеще кошачьего или гадючьего. Облако пара вырывается из воды.

— Здравствуй, Волошин, — говорю я.

В полдень, возвращаясь, я снова прохожу мимо. Вокруг кузницы теперь полно народу: кто пришёл за гвоздями, кто лошадь подковать.

Внутри пылают горн. Шурка Клеткин, молотобоец, раздувает меха — выдыхает воздух в горн, на уголья. В самом пекле лежит железная болванка. Она так раскалилась, что не отличишь её от огня. Длинными клещами Волошин выхватывает её, ставит на наковальню. Шурка бьёт по ней молотком, и болванка сплющивается, а Волошин только поворачивает её под ударами. Шурка Клеткин крепкий малый; плечи у него тяжёлые, как гири. Он силач, а Волошин — мастер. (233 слова) (Ю. Коваль)

Грамматическое задание:

- 1) сделать морфологический разбор слов заросший, закопчённый;

2) сделать схемы сложных предложений, определить вид придаточных в сложноподчиненных предложениях.

Диктант

Дуб

Уже было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь домой, ехал опять в ту берёзовую рощу, в которой этот старый, корявый дуб так странно и памятно поразил его. Бубенчики ещё глуше звенели в лесу, чем полтора месяца тому назад; всё было полно, тенисто и густо, и молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, подделываясь под общий характер, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами...

«Да, здесь, в этом лесу был этот дуб, с которым мы были согласны», — подумал князь Андрей. «Да где он?» — подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги, и, сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображённый, раскинувшись шатром сочной, тёмной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя — ничего не было видно. Сквозь жёсткую, столетнюю кору пробились без сучков сочные молодые листья, таз что верить нельзя было, что этот старик произвёл их. «Да, это тот самый дуб», — подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное, весеннее чувство радости и обновления. (165 слов) (Л. Н. Толстой)

Грамматическое задание:

1) сделать словообразовательный разбор и разбор по составу слов раскинувшись, беспричинное; 2) сделать схемы сложных предложений, определить вид придаточных в сложноподчинённых предложениях.

Диктант

Певец родной природы

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом (это была его первая профессия). Во всяком случае, он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии. На это у него просто не хватило бы времени.

Если внимательно прочесть всё написанное Пришвиным, то остаётся убеждение: он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.

О Пришвине писать трудно. Сказанное им нужно выписывать в заветные тетрадки, перечитывать, открывая всё новые ценности в каждой строке, уходя в его книги, как мы уходим по едва заветным тропинкам в дремучий лес с его разговором ключей и благоуханием трав, погружаясь в разнообразные мысли и состояния, свойственные этому чистому разумом и сердцем человеку.

Книги Пришвина — это «бесконечная радость постоянных открытий». Несколько раз я слышал от людей, только что отложивших прочитанную пришвинскую книгу, одни и те же слова: «Это настоящее колдовство». (183 слова) (К. Г. Паустовский)

Грамматическое задание:

1) сделать синтаксический разбор первых двух предложений;
2) сделать схемы сложных предложений, определить вид придаточных в сложноподчинённых предложениях.

Диктант

Скворцы

Все его знают. И каждый с самого детства, когда в апреле возле скворечника появляется неутомимый и жизнерадостный певец в чёрной одежке. Говорят, что весну делают ласточки. Нет, ласточки «делают лето», а весну на крыльях в наши края приносят грачи, скворцы, жаворонки, чибисы, зяблики, трясогузки. Скворцы из них — самые заметные.

Появляясь, они вытряхивают из скворечников воробьёв и с песнями справляют новоселье. «Нет птицы живее, веселее, бодрее скворца», — написал Брем. Откуда скворец, становясь соседом нашим с ранней весны до поздней осени, прилетает?

Четыре года назад, путешествуя в Южной Африке, на мысе Игольном мы увидели наших знакомых и поразились: так далеко долетают! Я написал об этом. И ошибся. Дальше северной каёмки африканского континента, где скворцы на зимовку собираются миллионными стаями, они не летят. В нижнюю часть материка завезли любимую птицу европейские поселенцы, и она великолепно тут прижилась рядом с антилопами, страусами и многочисленными ткачиками. Завезли скворцов из-за любви к ним также в Америку, Австралию, Новую Зеландию. К нам скворцы прилетают, конечно, не из этих стран. Наши зимуют в Западной и Южной Европе. Не так уж далеко. И всё-таки как не удивляться способности скворцов находить, скажем, Московскую область, какую-то деревеньку в ней и родимый скворечник. «Здравствуйтесь, я прилетел!» — заявляют скворцы о себе незатейливой жизнерадостной песней. (205 слов) (В. М. Песков)

Грамматическое задание:

- 1) подчеркнуть фрагменты с парцелляцией (необычным членением предложений);
- 2) сделать схемы сложных предложений, определить вид придаточных в сложноподчинённых предложениях.

Диктант

Удивительный перекрёсток

Из Замоскворечья мне нужно было в центр. Вот я и решал: по какому мосту идти — по Каменному или Москворецкому?

Оба варианта были одинаково приемлемы, так как я стоял на углу Лаврушинского переулка. Он выходит на Кадашёвскую набережную примерно в её середине, и от этого места расстояние одно — что в сторону Каменного моста, что в сторону Москворецкого.

Вопрос сводился к тому, по какому мосту интереснее идти. Я подумал, что если я пойду по Москворецкому, то Кремль будет как бы выплывать на меня... Да, это похоже на то, как будто на вас выплывает гигантский белый лебедь, чья шея — колокольня Ивана Великого, а спина — соборы с золотыми перьями куполов. Я уже готов был выбрать Москворецкий мост, как вдруг мне представилось чрезвычайно заманчивым увидеть этого лебедя, уплывающего вдаль из таинственного полумрака сада, картина, которая открывается перед нами, когда мы идём по Каменному мосту. (145 слов) (Ю. Олеша)

Грамматическое задание:

- 1) сделать фонетический разбор слов: гигантский, перьями;
- 2) сделать схемы сложных предложений, определить вид придаточных в сложноподчинённых предложениях